

CRISIS EN ORIENTE MEDIO

Israel intenta matar al líder de Hizbullah con un bombardeo en Beirut

El ejército israelí destruye varios edificios en su ataque al cuartel general de la milicia chií, que asegura que Hasan Nasrallah está vivo

INTERNACIONAL / P.3 A 6



MIKE SEGAR / REUTERS

NETANYAHU DESAFÍA A LA ONU

Minutos antes del bombardeo de Beirut, el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, pronunció un desafiante discurso en la ONU. En la imagen, diferenciando entre un eje del mal y otro del bien.

Trump presume ante Zelenski de su buena relación con Putin

El presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, se reunió ayer con Donald Trump en Nueva York. El expresidente de Estados Unidos y candidato republicano

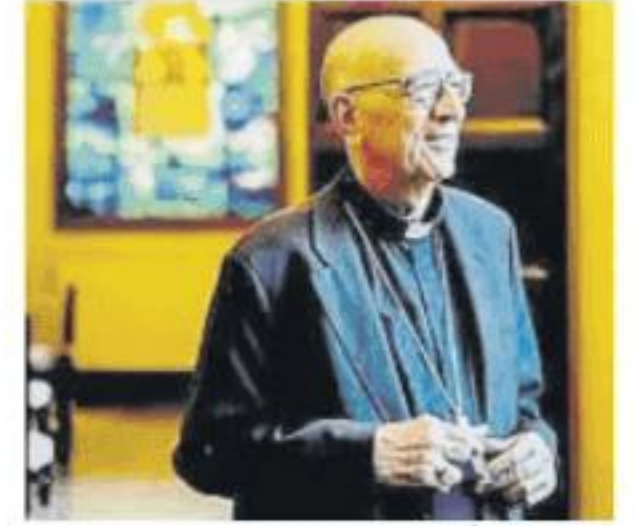
presumió de su buena relación con el líder ruso, Vladimir Putin. "Así que si ganamos -concluyó-, vamos a resolverlo muy rápidamente". INTERNACIONAL / P. 8



SHANNON STAPLETON / REUTERS

Volodimir Zelenski y Donald Trump, ayer en Nueva York

Entrevista a Juan José Omella, cardenal y arzobispo de Barcelona



ALEX GARCIA

"No debe tratarse a los inmigrantes de manera denigratoria"

POLÍTICA / P. 10

BARCELONA

Pacto para abrir más juzgados contra carteristas

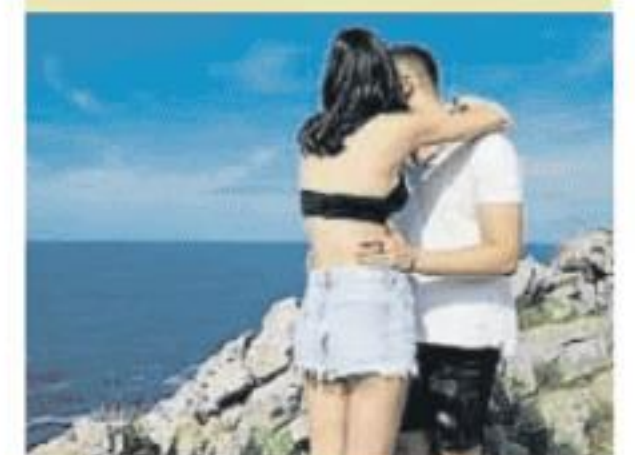
VIVIR / P. 25



ESPAÑA

Las jóvenes tienen sexo a edad más temprana

SOCIEDAD / P. 20



CULTURA | S

El arte de la supercomputación



El guante del ministro



Jordi Juan
Director

La campaña impulsada por la sociedad civil barcelonesa contra la multirreincidencia empieza a recoger frutos. Quizás no a la velocidad que a muchos les gustaría, pero lo que es innegable es que la Administración asume el problema y se ha comprometido a resolverlo. Hace unos días le pedíamos desde esta sección al ministro de Justicia, Félix Bolaños, que hiciera algo ante los problemas que se acumulan en la justicia por la falta de medios para desarrollar bien su labor. Es cierto que una docena de comunidades –entre ellas, Catalunya– tienen la competencia de justicia transferida y son responsables de las inversiones que hacen falta, pero también es evidente que la infrafinanciación de los gobiernos autonómicos lo dificulta.

El ministro Bolaños respondió al instante en una tribuna titulada “Recogemos el guante” y aseguró que tenía “un proyecto ambicioso que transformará la justicia y que será visible poco a poco y en el medio plazo”. Como el medio plazo no deja de ser una figura etérea y muy imprecisa, era necesario bajar a compromisos más tangibles. Y por este motivo, el ministro acudió ayer a Barcelona para

entrevistarse con miembros del Govern de la Generalitat. Bolaños no anunció ninguna gran medida relevante. La prórroga del segundo juzgado de delitos leves inmediatos ya la anunció en su artículo de *La Vanguardia*. Lo más significativo fue la constitución de un grupo de trabajo para empezar a aplicar un plan a finales de año.

El conseller de Justicia, Ramon Espadaler, le recordó que Catalunya está por debajo de la media española de juzgados por cada 100.000 habitantes, a pesar de tener una de las tasas más altas de litigios en España. En la presentación en julio pasado de la memoria anual, la jueza decana de Barcelona, Cristina Ferrando, alertó de que en Barcelona se están señalando juicios rápidos penales para el 2026, cuando por ley se deberían fijar en quince días.

La lista de agravios es larga. El ministro tomó buena nota y, como él mismo escribió, ha recogido el guante. Ahora de lo que se trata es de pasar a la acción y lograr, como él mismo dijo, un sistema judicial “que se parezca muy poco al que hoy conocemos”. A por ello.



LOS SEMÁFOROS

Silvia Montserrat
Cardióloga



El nuevo modelo asistencial del hospital de Vic, del que Silvia Montserrat es jefa de Cardiología, ha reducido la mortalidad por insuficiencia cardiaca de los pacientes de las comarcas que cubre. / P. 21

Lucas Gortázar
Director de Esade EcPol



Juan Manuel Moreno y Lucas Gortázar han escrito un amplio y ameno ensayo en el que plantean cómo prestigiando la profesión se puede acabar con el actual déficit de profesores. / P. 22

Marta Cabanas
Árbitro de waterpolo



El talento ha llevado a Marta Cabanas (30) a la cima del arbitraje internacional. Este verano, en París 2024, se convertía en la primera mujer española dirigiendo waterpolo olímpico. / P. 46

Naomi Campbell
Modelo



Naomi Campbell ha sido inhabilitada para dirigir oenegés en cinco años después de confirmarse que la mayor parte del dinero recaudado por su propia organización lo destinó a caprichos privados. / P. 31

LA IMAGEN

GEOFFROY VAN DER HASSELT / AFP



No se quedan. Un grupo de operarios retiraba ayer los anillos que han lucido en la torre Eiffel durante los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de París a raíz de un informe técnico que aconsejaba no mantenerlos en el monumento

LA MIRILLA

Una pareja política

En el inicio del curso político catalán, aunque apenas ha habido un pleno en el Parlament, a primeros de septiembre el presidente de la Generalitat, el socialista Salvador Illa, y el de la Cámara catalana, Josep Rull, de Junts, se han visto las caras varias veces fuera del hemiciclo. Los dos dirigentes han coincidido en diversos actos y aparecen a menudo fotografiados en sociedad, uno al lado del otro, en la iglesia o en el teatro, junto a otras autoridades. Esta semana, sin ir más lejos, se vieron

en la misa de la Mercè, en la basílica de la Mercè, en la inauguración de la temporada en el Liceu, con *Lady Macbeth de Mtsensk* de Dimitri Shostakóvich, y el estreno de la temporada del Teatre Nacional de Catalunya, en la representación del musical *Ànima*. Ese día también acudieron el expresident Pere Aragonès y su mujer. También coincidieron en los actos de inicio de la conmemoración del milenario de Montserrat así como en acontecimientos relacionados con la Diada, como la ofrenda floral o en el acto institucional. ●

CREEMOS QUE...

Excelencia en medicina

Mediante un nuevo modelo de atención que aglutina y coordina los diferentes niveles sanitarios y las diversas especialidades implicadas, la unidad de insuficiencia cardiaca del hospital de Vic ha conseguido reducir la mortalidad por esta patología y consolidarse como centro de referencia a ojos de la Sociedad Española de Cardiología. Cabe estudiar la viabilidad de extender este modelo de éxito, que ha conseguido la implicación de talento joven, a otras áreas geográficas y a

otras especialidades médicas. La población alejada de los grandes hospitales tiene el derecho a ser atendida en las mismas condiciones de calidad que la población urbana. La innovación, los recursos telemáticos y el estímulo de las posibilidades de formación de los profesionales son herramientas a disposición de los hospitales comarcales para atraer a especialistas que finalizan su residencia. El servicio de cardiología del hospital de Vic ha hecho uso de estos recursos y los resultados son más que positivos. ●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	10
OPINIÓN	14
SOCIEDAD	20
NECROLÓGICAS	24
VIVIR	25
CULTURA	36
CARTELERIA	41
DEPORTES	43
ECONOMÍA	47

Internacional

Crisis en Oriente Medio

Golpe al corazón de Hizbullah

Israel bombardea el cuartel general de la milicia para eliminar a su número uno



Imágenes de los primeros heridos minutos después del bombardeo de ayer por la tarde

HELENA PELICANO
Beirut
Servicio especial



El ejército israelí atacó la tarde de ayer el cuartel general de Hizbullah en el sur de Beirut en un bombardeo múltiple sin precedentes en lo que va de guerra y que derrumbó por completo seis bloques de edificios. El objetivo del ataque, según un comunicado de Israel, era el líder de la milicia, Hasan Nasrallah, quien, según ellos, se encontraba allí.

Israel "atacó recientemente el cuartel general del comando del Hizbullah terrorista, ubicado debajo de edificios residenciales en el corazón de la periferia sur de Beirut", indicó el portavoz arábico del ejército israelí, Avichay Adraee, en X.

"Sobre el ataque en los suburbios del sur de Beirut: hemos verificado que Nasrallah se encontraba en el cuartel general atacado, luego el ejército lanzó bombas que atravesaron los búnkeres", indicó la radio del ejército israelí en su cuenta de la red social X.

Sin embargo, según informaron fuentes iraníes a Afp, Nas-

ralah "está bien", aunque no especificaron si se encontraba en el lugar del ataque o no. Por su parte, la milicia chií no ha hecho ninguna declaración por el momento.

Un testigo del ataque aseguró que el impacto tuvo lugar cerca del escenario del bombardeo israelí que acabó con la vida de Fuad Xukr, número dos de Hizbullah, en julio. La columna de humo creada por el ataque pu-

Hasan Nasrallah habría sobrevivido al ataque, según una comunicación de fuentes iraníes

do verse desde todos los puntos de la ciudad.

El mismo testimonio dijo haber visto víctimas mortales, aunque aún se desconoce el número, ya que muchos fueron sepultados por los escombros. Según el medio libanés *L'Orient-Le Jour*, enormes grietas eran visibles en el suelo en el lugar de los ataques.

El impacto del ataque fue tal que se percibió desde todos los

rincones de la capital libanesa. Beirut quedó en silencio y cerraron todos los comercios, algo que no había ocurrido desde el inicio de la escalada israelí.

Después del ataque, el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, finalizó su visita a Estados Unidos antes de lo previsto, tras dirigirse a la Asamblea General de la ONU.

"El primer ministro Netanyahu decidió regresar a Israel antes de lo planeado y saldrá de Estados Unidos esta noche", indicó un comunicado de su oficina. La noticia de las explosiones en Beirut llegó mientras Netanyahu informaba a los reporteros que se desplazaban con él. Un asistente militar le susurró algo al oído, y Netanyahu rápidamente concluyó la conferencia.

Israel lanzó el lunes una gran ofensiva sobre Líbano, donde, según el Ministerio de Salud libanés, ya han fallecido al menos 700 personas y decenas de miles se han desplazado.

El primer ministro del Líbano, Nayib Miqati, denunció ayer que los bombardeos israelíes contra los suburbios meridionales de Beirut, conocidos como el Dahiye, demuestran que a Israel "no le importan los

esfuerzos internacionales" para alcanzar una tregua.

"La nueva agresión demuestra que al enemigo israelí no le importan todos los esfuerzos internacionales y los llamamientos para un alto el fuego", dijo Miqati desde Nueva York, según un comunicado difundido por su oficina en su cuenta oficial de X.

El libanés, que en los últimos días mantuvo varios encuen-

El bombardeo fue de tal magnitud que Beirut quedó ayer en silencio, con todos los comercios cerrados

tros con las autoridades de varios países occidentales y de Oriente Medio en los márgenes de la Asamblea General de las Naciones Unidas, dijo que esta situación requiere que la comunidad internacional "disuada" a Israel para "detener su tiranía y la guerra genocida que está lanzando contra Líbano".

Según la nota, Miqati se puso en contacto con el comandante del ejército libanés Joseph

Aoun para "conocer la información disponible sobre esta agresión" y con el coordinador del Plan Nacional de Emergencia de Líbano, Naser Yasin, para pedirle que movilice a todos los equipos en vista de que el número de víctimas aumente considerablemente.

Durante la noche de ayer continuaron los trabajos de remoción de escombros, de los que va a ser muy difícil rescatar los cuerpos de las víctimas. Se espera que la cifra de muertos "aumente en las próximas horas". El de ayer fue el sexto ataque contra la zona desde el inicio del fuego cruzado entre las dos partes el 8 de octubre del 2023 y el cuarto en tan solo una semana.

Hasan Nasrallah es una figura clave en el tablero político de Oriente Medio. Es el artífice de la expansión de Hizbullah, una organización que ha hecho visible la creciente influencia de la comunidad chií en Líbano. La organización se ha consolidado gracias a la influencia y los recursos que le llegan de Irán. Hizbullah es la más estructurada de las organizaciones que constituyen el eje de la resistencia contra Israel y que están amparadas por Teherán.

Sin embargo, Nasrallah es también un hombre prudente. Reconoce en privado que la guerra del 2006, en la que Hizbullah se enfrentó por primera vez a Israel en un largo y cruento conflicto, comportó un fuerte desgaste para el invasor israelí, pero también que le granjeó una impopularidad entre las otras confesiones libanesas, que se sienten rehenes del conflicto con Israel.

Desde los días posteriores al 7 de octubre del 2023, Hizbullah ha mantenido una guerra de hostigamiento sobre el norte de Israel en solidaridad manifiesta con Hamas. Este escenario ha durado un año y no había, hasta ahora, indicios de que ninguna de las partes tuviera intención de escalar a un conflicto de mayor magnitud.

Nasrallah ha sido tremendamente cauteloso. Pese a que la inteligencia israelí ha eliminado a algunos de sus mejores comandantes en el último año, se ha negado a dar una respuesta que tuviera mayores consecuencias; consciente, quizás, de la inferioridad de su milicia frente al poder israelí. Los acontecimientos de los últimos días no dejan lugar a dudas. A Nasrallah no le queda más opción que responder. Más aun después del bombardeo de ayer, en el que Israel puso un precio definitivo a su cabeza.●

Crisis en Oriente Medio

Netanyahu advierte en la ONU que Israel llegará "hasta donde sea"

La mayoría de delegaciones se ausentan y boicotean el discurso del primer ministro



CHARLY TRIBALLEAU / AFP

La mayoría de asientos quedaron ayer vacíos durante la intervención de Netanyahu, como los de la delegación de Palestina

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Si para la inmensa mayoría de los miembros de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) ya estaba claro quién es el malo de esta película trágica, su opinión quedó más que refrendada ayer en Nueva York. Benjamin Netanyahu es el villano para esa mayoría e hizo todos sus esfuerzos para alimentar su leyenda en el discurso que pronunció ayer ante la Asamblea General de la ONU.

Mientras que numerosos países le han animado a que reconsidere aceptar una pausa en los ataques en Líbano, el primer ministro israelí continuó haciendo honor a su fama. Netanyahu no citó ni una sola vez el término *alto el fuego*.

Ni dejó la más mínima brecha por la que pueda colarse una brizna de esperanza. Sus palabras solo respondieron a un concepto: belicismo hasta la victoria, sin importar la destrucción que cause.

Sabedor de que el mundo está en su contra, sin plantearse qué es lo que ha conducido a este punto de unanimidad global, el israelí recalco que "no pararemos hasta que cumplamos esta misión santa". Van a continuar luchando contra Hamas, contra Hizbullah y contra quien sea.

Sobre todo contra Irán, "la mano del mal" que mueve todos los hilos.

"Si nos atacáis, os atacaremos", avisó a Teherán. "No hay ningún lugar en Irán al que el largo brazo de Israel no pueda llegar", alardeó. Netanyahu puede sacar pecho en el ámbito personal. Era un líder más que cuestionado en su país, perseguido por la sombra de la corrupción, y, desde que hace casi un año empezó este conflicto, su popularidad no ha dejado de crecer.

El premier israelí amenaza a Irán, critica a la ONU y asegura que seguirá adelante con sus planes

"Estamos ganando, pero todavía no hemos logrado nuestros objetivos y tenemos que completar nuestra victoria", proclamó en la icónica sala de las Naciones Unidas, en la que al menos tres cuartas partes de las naciones se ausentaron, mientras que en la tribuna del público había una claca de admiradores que jalearon sus palabras como si estuvieran en un mitin o en una celebración deportiva, hasta el punto que la

presidencia tuvo que llamar al orden en más de una ocasión.

Nada más aterrizar el jueves en Nueva York, Netanyahu echó mucho más que un jarro de agua fría a la propuesta lanzada por Estados Unidos y sus aliados de un alto el fuego inmediato de 21 días entre Israel y Hizbullah para facilitar la negociación y que el conflicto no se extienda todavía más en la región.

"Israel va a atacar a Hizbullah con todas sus fuerzas" y "no nos detendremos hasta lograr nues-

"Estamos ganando, pero todavía no hemos logrado nuestros objetivos", dice Netanyahu

tros objetivos", dijo el mandatario, llegado desde Jerusalén, como saludo.

Los líderes mundiales se han cansado de expresar en la Asamblea General de las Naciones Unidas la urgencia de que acabe este conflicto. "Señor Netanyahu, ponga fin a esta guerra ahora mismo", exigió Robert Golob, primer ministro de Eslovenia, en el primer parlamento de la mañana, después de que el mandatario llegara guerrero

para participar en esta cita.

Ayer parecía que Netanyahu iba a atemperar los ánimos. Justo antes de desplazarse a la sede de la ONU, emitió un comunicado más conciliador, sin comprometerse a nada, aunque felicitando a Washington (no se puede estar todo el día mordiéndole la mano que lo alimenta con armas). El presidente palestino, Mahmud Abas, acusó a la Administración de Joe Biden de ser cómplice en lo que definió como genocidio, por vetar las resoluciones de alto el fuego

El primer ministro acusa al presidente palestino de recaudar dinero para financiar el terrorismo

que se presentaron en el Consejo de Seguridad y ser el gran suministrador de armas de Israel.

"A principios de esta semana, Estados Unidos compartió con Israel su intención de lanzar, junto a otros aliados internacionales y regionales, una propuesta de alto el fuego en Líbano. Israel comparte los objetivos de la iniciativa liderada por EE.UU. de que las personas a lo largo de nuestra frontera norte vuelvan a sus casas de forma se-

gura", señalaba ese comunicado.

"Israel aprecia los esfuerzos en este sentido, porque el papel de EE.UU. es indispensable para avanzar en la estabilidad y la seguridad en la región", continuaba el comunicado. Pero su posterior discurso en la ONU desmintió cualquier rayo de esperanza y su planteamiento ante la comunidad internacional fue el de una guerra entre el bien y el mal, donde él juega en el bando de los buenos.

Desde que empezó el conflicto entre Hizbullah e Israel el pasado 18 de septiembre, el número de muertos en Líbano suma ya 600 muertos. La agencia de refugiados de la ONU y el propio Gobierno libanés estiman que más de 30.000 personas han huido de Líbano hacia Siria

"Deberíais estar avergonzados", espeta Netanyahu desde el atril a quienes le critican

en las últimas 72 horas, lo que supone el reverso de lo que ha estado ocurriendo a lo largo de más de una década, cuando han sido los sirios los que escapaban de la guerra civil y se refugiaban en Líbano. La mitad de los que hacían el camino a la inversa eran sirios. Los responsables de la agencia pidieron que no se bombardeara a los que huyen.

En su discurso, Netanyahu abrió otro frente, al atacar de forma desmesurada a la ONU, organización a la que acusó de prejuicios contra los judíos y contra Israel: 174 resoluciones de condena a su país por 73 al resto del mundo. Tampoco se planteó las causas de esto, salvo el odio: "Aquí los buenos [él y los suyos] son los malos, y los malos son los buenos", afirmó. Luego acusó a Abas de recibir dinero, incluso de Estados Unidos, para "entregarlo a los terroristas". A Abas y a todos esos que le critican les dio un consejo: "Dejad el fanatismo en la puerta". Muchos pensaron que, en ese caso, él no debería haber traspasado el umbral de la casa de la diplomacia por esa misma razón.

"Deberíais estar avergonzados", recalco, dirigiéndose a los críticos. "Tenemos un mensaje para vosotros. Israel ganará esta batalla porque no tenemos elección después de generaciones de que nuestra gente fuera masacrada, sacrificada sin remordimientos, y nadie levantó un dedo en nuestra defensa. Pero tenemos un ejército de incomparable coraje y nos defenderemos", avisó en su conclusión. ¿Paz? No, gracias.

A pesar de la claca (dijo que estaban presentes familiares de los rehenes que mantiene Hamas), el dirigente israelí dejó constancia de la manifestación que había en el exterior en protesta por su participación en la Asamblea General.●

LA VANGUARDIA

SITGES

ZOMBIE WALK 2024

SIGUES UN DELS NOSTRES
DISSABTE 05 D'OCTUBRE

12:00h LLIURAMENT DE TIQUETS DE MAQUILLATGE AL PASSEIG DE LA PLATJA DE SANT SEBASTIA.

20:30h TRET DE SORTIDA AMB L'ACTOR NICK FROST DAVANT DE L'ERMITA DE SANT SEBASTIA.

22:30h ESTRENA DE LA PEL·LÍCULA APOCALIPSIS Z A L'AUDITORI MELIA SITGES.

01:00h MARATÓ ZOMBIE AL CINEMA PRADO SITGES.

PATROCINADOR OFICIAL DE LA SITGES ZOMBIE WALK

prime

ORGANITZA

SITGES

KING KONG ARKA

III COL·LABORA

Retro Toys Store

GURIA TXBERRI SITGES

FANUSBREAK

GÒTIC. SHAKE UP

CERCLE ARTÍSTIC DE SITGES

إبدي Institute of the Arts Barcelona

Israel calcula que la república islámica no puede contraatacar ni salvar a Hizbulah, ni siquiera con la bomba atómica

¿Es esta la guerra decisiva contra Irán?



La ruinas del barrio de Haret Hreik, en el sur de Beirut, una zona con mucha densidad de población y plaza fuerte de Hizbulah

XAVIER MAS DE XAXÀS
Barcelona

Poco después de que el primer ministro Benjamin Netanyahu pronunciara un duro discurso en la Asamblea General de las Naciones Unidas contra Irán y Hizbulah, la aviación israelí bombardeó ayer el barrio de Haret Hreik, en el sur de Beirut, una zona densamente poblada donde destruyó, al menos, nueve edificios con la intención de asesinar al líder de la milicia chií, Hasan Nasrallah.

Este ataque, después de varios días de intensos bombardeos en Líbano, después de haber asesinado a varios líderes militares y destruido la red de comunicaciones de Hizbulah, demuestra que Israel está convencido de que esta es la batalla decisiva contra uno de sus peores enemigos.

Netanyahu ha desestimado la tregua de tres semanas que el jueves le propuso Estados Unidos y ha ignorado, asimismo, la gran inquietud de sus principales aliados por esta escalada que puede provocar una guerra abierta en Oriente Medio.

No le importa. Considera que la máxima presión militar es la única manera de recuperar la disuasión que perdió hace un año con la masacre de Hamas en los alrededores de Gaza. No cree que Irán esté en condiciones de

contraatacar, y mucho menos Hizbulah, que en los últimos días ha sufrido la peor y más humillante derrota.

Es verdad que la república islámica está en horas muy bajas. En abril atacó Israel con una flota de 300 drones y misiles, pero avisó antes y casi todos los proyectiles fueron fácilmente derribados. Esta ofensiva fue la respuesta al asesinato selectivo de varios mandos de la Guardia Revolucionaria en el consulado de

Netanyahu cree que solo la máxima presión militar acabará con Irán y sus aliados

Damasco.

El 31 de julio, Israel asesinó en Teherán a Ismail Haniye con una bomba colocada en la habitación de la residencia militar donde se alojaba. El líder de Hamas estaba en la ciudad para la toma de posesión del presidente Masud Pezeshkian. Este atentado demostró una enorme brecha de seguridad en el corazón del régimen. Si Haniye había sido asesinado, cualquier miembro de la cúpula iraní podía serlo.

Irán está investigando a los cargos medios y altos en busca de los topes del Mosad, y mientras

no recupere el control de sus sistemas de seguridad no podrá atacar Israel con garantías de éxito.

Israel lo sabe, igual que Arabia Saudí, los Emiratos, Jordania y Egipto, que guardan silencio y cruzan los dedos.

El líder supremo, Ali Jamenei, tiene 85 años y lleva 35 en el poder. Es consciente de que el futuro del régimen pasa por recuperar la estabilidad social y mejorar la economía. Para ello necesita que Estados Unidos reduzca las

Jamenei ofrece diálogo, pero mantiene su alianza con Rusia, China y los enemigos de Israel

sanciones y que el presidente Pezeshkian haga buenas las promesas electorales de aliviar las condiciones de vida de la población y ampliar las esferas de libertad personal.

Jamenei, sin embargo, juega a dos bandas. En primer lugar, tiene a la Guardia Revolucionaria, cuerpo de élite que controla la seguridad, incluida la estrategia nuclear, y la economía. En segundo, la judicatura está llena de jueces que aplican con suma severidad las leyes que coartan la libertad de los iraníes. El presidente Pezeshkian, a pesar de su

pragmatismo y moderación, lo tiene difícil para imponerse al ala dura del régimen.

Jamenei, al tiempo que tiende la mano, esconde la piedra. Ha forjado una sólida alianza con China, a la que vende petróleo bajo mano para sortear las sanciones internacionales, y, sobre todo, con el Kremlin, al que ha enviado cientos de drones y misiles balísticos, un apoyo crucial para consolidar el avance del ejército ruso en Ucrania.

Los enemigos árabes de Irán guardan silencio y cruzan los dedos para que Israel gane esta guerra

El eje de la resistencia, del que forman parte Hizbulah en Líbano, Hamas y la Yihad Islámica en Palestina, los hutíes en Yemen, los alauíes en Siria y los chiíes en Irak, no es un problema que Israel no pueda controlar.

Netanyahu confía en el apoyo incondicional de Estados Unidos para mantener una superioridad militar aplastante. Sus enemigos saben que tienen las de perder siempre que pasan al ataque, como así está siendo.

Hamas ha quedado reducido a casi nada, y Hizbulah, con sus 30.000 milicianos y 150.000 pro-

yectiles, va camino de acabar igual.

Esto no quiere decir, sin embargo, que Israel vaya a vivir en paz. Los pueblos de Oriente Medio se preguntan si su ejército tenía órdenes de acabar con Hamas o con el pueblo palestino, si el objetivo es destruir a Hizbulah o a los libaneses.

Si Israel dispone de la inteligencia y la tecnología militar capaz de identificar a los terroristas y atacarlos con precisión quirúrgica, ¿por qué lanza bombas, como ayer en Beirut, que destruyen barrios enteros y causan mi-

Al ala dura del régimen iraní no le importa una guerra abierta contra Israel, incluso nuclear

les de muertos?

Israel, con este uso desmesurado de la fuerza, crea más terroristas de los que elimina y juega a la ruleta rusa cuando calcula que Irán no responderá.

¿Cómo puede la república islámica recuperar la disuasión que ha perdido en los últimos meses? Rusia y China ayudan, pero no lucharán por ella. Lo último que quieren es una guerra contra Occidente en Oriente Medio.

La bomba atómica es el atajo iraní a la disuasión, la manera más fácil de superar su extrema vulnerabilidad.

El acuerdo nuclear del 2015 ponía sobre Irán suficientes trabas como para que tardara un año en poder enriquecer el uranio necesario para un arma nuclear. Pero cuando EE.UU. abandonó el pacto en el 2018, entonces Irán recuperó las centrifugadoras que había desmantelado y hoy le bastan dos semanas para conseguir el uranio necesario.

Netanyahu apuesta a que, aunque tenga la bomba, Irán no se atreverá a lanzarla. Recuerda que la Unión Soviética cayó al no poder resistir la presión militar de EE.UU. y cree que está en el buen camino. Solo una gran victoria como la caída de la república islámica le salvará del infierno que le espera por ser el principal responsable de la matanza del 7 de octubre del 2023.

Pezeshkian ha acusado a Israel de querer una guerra abierta, de "arrastrarnos a una posición en la que no queremos estar". Pero es posible que el ala más dura del régimen sí quiera una confrontación definitiva, incluso nuclear, con Israel. El martirio es la vía más corta y segura que tienen los fanáticos del islam para entrar en el paraíso.

Y este es el gran drama al que se enfrentan los pueblos de Oriente Medio. Los radicales de uno y otro bando buscan la rendición con ayuda de la violencia más despiadada.●

WORLD NEWS DAY

28 de septiembre

En este día los medios de comunicación del mundo nos unimos para asegurar a nuestros lectores, oyentes y telespectadores que....

Noticias • Hechos • Responsabilidad
Servicio público • Humanidad • Escrutinio
Independencia • Ética • Comunidad

... son valores que importan a todos.
Dedicamos nuestro trabajo a empoderar a los ciudadanos y a las comunidades de todo el mundo.

Hoy, más que nunca,
EL PERIODISMO IMPORTA

Únete a nosotros.
ELIGE LA VERDAD

Lee • Mira • Escucha • Suscríbete • Regístrate • Dona

worldnewsday.org



LA VANGUARDIA

Trump presume de buena relación con Putin en su encuentro con Zelenski

El expresidente recibe en Nueva York al líder ucraniano tras una semana de reproches

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Tras una semana de reproches cruzados, finalmente Volodimir Zelenski y Donald Trump se reunieron ayer en la torre Trump de Nueva York. “Es un honor tener al presidente con nosotros. Ha pasado por muchas cosas, como probablemente nadie más en la historia. Vamos a tener un debate, y a ver lo que sale de ella”, dijo el republicano en una breve declaración ante los medios antes de encerrarse a hablar junto a sus equipos. “Creo que tenemos la visión común de que hay que detener la guerra en Ucrania, que Vladimir Putin no puede ganar y que Ucrania debe prevalecer”, le respondió Zelenski: “Y quiero discutir los detalles de nuestro plan de la victoria”.

El presidente de Ucrania es consciente de que, ante una victoria del republicano en noviembre, su país corre el riesgo de perder el apoyo que le ha permitido resistir durante casi tres años ante la invasión rusa. “Es muy importante compartir nuestro plan para fortalecer Ucrania. Después de noviembre, no sabemos quién será el presidente”, reconoció, “por eso he decidido reunirme con ambos candidatos”.

El encuentro llegó un día después de las reuniones que mantuvo Zelenski en la Casa Blanca con el presidente Joe Biden y la vicepresidenta y candidata demócrata, Kamala Harris, en las que también les presentó su “plan de la victoria”, que incluye la autorización del uso de misiles de largo alcance en las profundidades del territorio ruso y la admisión inmediata de Ucrania en la OTAN, dos propuestas a las que Biden se sigue resistiendo por el temor de una escalada. Poco antes de la reunión, el presidente anunció un nuevo



El candidato republicano recibió ayer a Zelenski en la torre Trump de Nueva York

paquete de ayuda valorado en 7.900 millones de dólares.

El encuentro de Zelenski con el hombre que lidera la oposición a esta asistencia, que ya asciende a 52.000 millones desde que Rusia invadió Ucrania, se

presentó como una oportunidad de convencerle de que Rusia supone una amenaza, no solo para Ucrania, sino para el orden occidental y el interés estratégico de EE.UU. También, en línea con su agenda du-

rante esta semana en el país, en la que dio un discurso en la Asamblea General de la ONU, le sirvió para devolver la atención mediática a un conflicto que ha sido opacado por los acontecimientos recientes en Oriente

Medio. La reunión coincidió con el discurso del primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, en la cumbre del organismo internacional.

“Contamos con la fortaleza de EE.UU.”, le recordó al magnate, que presionó durante seis meses para bloquear la aprobación en el Congreso de un paquete de ayuda valorado en 61.000 millones de dólares. Aunque finalmente fue aprobado en abril tras un acuerdo bipartidista, el retraso de esa asistencia secó el grifo de Kyiv durante el invierno, en el que sufrió importantes pérdidas territoriales.

Para Trump, un hombre que ha alabado a Putin a lo largo de su década en política, la foto sirvió para enviar el mensaje de

“Ambos creemos que hay que parar la guerra, Putin no puede ganar y Ucrania prevalecerá”, dijo Zelenski

que él también se preocupa por Ucrania, aunque su plan de paz implicará necesariamente la cesión de territorio. “La guerra tiene que terminar. Este país ha pasado un infierno como ningún otro. Es una situación terrible”, dijo ayer; “tenemos una muy buena relación, y, como saben también, me llevo muy bien con el presidente Putin. Así que, si ganamos, vamos a resolverlo muy rápidamente”.

El encuentro parecía improbable hasta el jueves. Ambos equipos llevaban días discutiendo la posibilidad de reunirse, pero esta pareció desvanecerse después de que el domingo Zelenski visitara una fábrica de armas en Scranton (Pensilvania), la ciudad natal de Biden, junto al gobernador del estado, Josh Shapiro. Los republicanos interpretaron esa visita a un estado clave como una “interferencia electoral”. En un acto de campaña, Trump llegó a responsabilizar a Zelenski de la guerra con Rusia por “negarse a alcanzar un acuerdo”. Ayer, sin embargo, buscaron un punto de encuentro: la necesidad de poner fin al conflicto.●

Kamala Harris visita la frontera sur



Kamala Harris, ayer

■ La vicepresidenta estadounidense, Kamala Harris, fue ayer a Douglas (Arizona), en su primera visita a la frontera con México desde que fue elegida candidata. El viaje envió el mensaje de que la seguridad fronteriza será una prioridad para su administración, después de tres años en los que las detenciones de inmigrantes han cumplido récords. Pero también supuso

un riesgo para una candidata a quien los republicanos apodan como “la zarina de la frontera” y acusan de políticas de “fronteras abiertas”. La visita llega meses después de que la presión de Trump a sus congresistas dinamitara un acuerdo en el Senado que habría servido para aprobar una ley con restricciones permanentes al asilo y habría destinado más recursos a la frontera.

La ultraderecha de Austria quiere volver a mandar, ahora como primera fuerza

MARÍA-PAZ LÓPEZ

Viena
Enviada especial



En Stephansplatz, la plaza de San Esteban de Viena, presidida por la catedral gótica que le da nombre, los seguidores del partido de extrema derecha FPÖ (Partido de la Libertad de Austria) aplauden a un político bronco que les jalea desde el escenario. Según los sondeos, Herbert Kickl, líder del FPÖ, podría conducir a su partido a ganar por primera vez unas elec-

ciones generales. Eso sería otra vuelta de tuerca en un país donde la ultraderecha está normalizada –y ha formado parte de coaliciones de gobierno– con años de antelación respecto a otras naciones de Europa.

“El domingo vamos a conseguir algo histórico; vamos a ser la primera fuerza, tenemos que ser primera fuerza, llegar a la cancillería”, dice Kickl a un público que agita globos azules –el color del partido– y ondea banderas austriacas. Hay en sus palabras cierta inquietud. Tras meses de encabezar las encuestas con holgura, el

FPÖ supera ahora por solo un punto al partido democristiano ÖVP del canciller Karl Nehammer, quien le pisa los talones gracias al perfil de estadista que le ha conferido su actuación durante las inundaciones. En los sondeos, es el 26% ultra contra el 25% conservador. La batalla real se dirime mañana en las urnas.

“Los otros están con el sistema; nosotros estamos con la población. El pueblo siempre será más fuerte que el sistema”, afirma Herbert Kickl. Cargando contra la UE, las élites y los medios de comunicación, contra las medidas

anticovid, contra la inmigración, el islam y la comunidad LGTBI+, y apostando por Rusia en detrimento de Ucrania, Kickl ha conseguido que muchos electores olviden el escándalo de corruptelas del IbizaGate, que estalló hace cinco años y hundió a su partido, entonces socio de coalición del Gobierno del canciller conservador Sebastian Kurz, luego caído también en desgracia. Ese ejecutivo saltó por los aires y en las elecciones anticipadas del 2019 los ultras se dieron un batacazo. Desde entonces el ÖVP gobierna con los verdes.

Herbert Kickl, de 55 años, fue ministro del Interior de ese gobierno y quiere que su partido vuelva a mandar, pero ahora como líder de coalición. Kickl se postula como *Volkscanzler* (canciller del pueblo). Así llamaban los

nazis alemanes a Adolf Hitler, un apelativo que utilizado en el país natal de Hitler lo dice todo sobre el marco mental del FPÖ. “Hace 25 años, Jörg Haider habló en esta plaza en la campaña que nos dio el mejor resultado que hemos tenido [el fallecido líder ultra logró en el 1999 el 26,9% de votos y situó así al FPÖ como segunda fuerza], yo estaba aquí y fue emocionante –dijo Kickl–. Fue un triunfo, pero no bastó para ganar; esta vez conseguiremos ser los primeros”.

El partido fundado en el 1956 por antiguos nazis ya fue socio de dos gobiernos democristianos en la década del dos mil, para regresar en el 2017-2019 con el también democristiano canciller Kurz. El FPÖ quiere volver al gobierno federal por cuarta vez, pero ahora, además, aspira a la cancillería.●

Política

El escenario político

Feijóo despliega su agenda social para abordar el cambio de ciclo en Catalunya

El PP propone aumentar la deducción por maternidad hasta los 1.800 euros

CRISTINA SEN
Barcelona

No hubo alusiones a la “financiación insolidaria”, ni a las reuniones del PSOE y Junts en Suiza ni al “chantaje” de los independentistas... La visita que ayer realizó a Catalunya Alberto Núñez Feijóo tuvo como único mensaje público la presentación de nuevas medidas en la ley de conciliación que impulsa el PP. Pero es en lo que no dijo donde hay que leer también la jornada, con un discurso centrado en la gestión que soslayó expresamente las cuestiones vinculadas al “debate nacional”. Los populares apuestan por un cambio de estrategia para intentar construir una “alternativa constructiva” en Catalunya.

El empeño de Feijóo en no salir de este nuevo marco discursivo quedó también claro al no admitir preguntas en su comparecencia ante la prensa, además de evitar preguntas incómodas. Anunció que esta ley de conciliación que presentará en breve en el Congreso –y cuyas medidas va explicitando día a día– prevé aumentar en un 50% las deducciones por maternidad hasta llegar a los 1.800 euros anuales en el IRPF. Y, asimismo, se bonificará a las familias numerosas con el 45% de las cuotas a la Seguridad Social si contratan a personas cuidadoras.

La nueva estrategia que estrenó Feijóo en Barcelona no significa que el debate, y el enfrentamiento con el Gobierno, a cuenta de las alianzas con el independentismo vaya a salir de la escena. Ni que este rumbo sea compartido por todo el PP.

La pugna seguirá sobre todo en el Congreso de los Diputados,



Alberto Núñez Feijóo y la cúpula del PP de Catalunya, ayer en Barcelona

pero si el PP está buscando vías para marcar un perfil propio y alejarse de disputas constantes –así lo quiere hacer con la ley de conciliación–, en Catalunya la estrategia va un paso por delante. Sin que ello suponga, tampoco, que no se vaya a atacar el pacto del PSC con ERC y Comuns,

Como informaba ayer este diario, el PP catalán afronta el nuevo ciclo político que se abrió con los resultados de las elecciones del 12-M con el objetivo a largo plazo de construir una “alternativa constructiva”. Los populares entienden que el incre-

El dirigente popular elude referirse a la “cuestión catalana” en la primera visita del curso a Barcelona

mento de 3 a 15 diputados cosechado en las urnas responde precisamente a la demanda de una parte de la sociedad de cambiar de etapa y poner el foco en nuevos temas, y es en este espacio donde consideran que pue-

El PP catalán llevará al Parlament una ley de familias numerosas y otra de apoyo a la natalidad

den crecer electoralmente. Obviamente, el escenario en Catalunya, con la llegada al Gobierno de Salvador Illa y la pérdida de la mayoría independentista, poco tiene que ver con el enfrentamiento en las Cortes. Hizo

mención ayer Núñez Feijóo a la “mayoría silenciosa” de catalanes que demandan un cambio en las políticas de los catalanes. Fue el único momento en el que hizo alguna alusión a la “cuestión catalana”, al señalar que los ciudadanos prefieren “educación infantil gratuita a la apertura de embajadas”, y no hubo más.

La construcción, por tanto, de un proyecto alternativo desde el centroderecha será lenta, según se admite, y tiene como objetivo a medio plazo afrontar unas elecciones generales. El PP es consciente de que debe mejorar sus resultados en Catalunya para poder llegar a la Moncloa, y el camino que marcó ayer Feijóo busca este cambio de paradigma con unas propuestas de gestión transversales para intentar ampliar las fronteras electorales.

En la comparecencia junto a Feijóo, Alejandro Fernández, presidente del PP de Catalunya, también anunció que se presentarán en el Parlament una ley de apoyo a las familias numerosas y otra de fomento de la natalidad. Los populares entienden que en este arranque de legislatura Salvador Illa va a tener un escenario cómodo que se puede complicar después de la celebración de los congresos de Junts y ERC, cuando estas dos formaciones tengan ya que marcar su perfil en el Parlament.

Es en este contexto en el que el Partido Popular ha decidido también no abordar por ahora el congreso pendiente en Catalunya. Se quiere evitar trasladar la imagen de un partido enredado siempre en un debate interno. Feijóo compareció junto a Alejandro Fernández en el intento de trasladar una estrategia común, aunque después haya acentos propios.●

Marlaska ve “decepcionante” la ayuda de Frontex contra la inmigración africana

JOAQUÍN VERA
Madrid

La ofensiva lanzada por el Partido Popular Europeo (PPE) contra el ministro del Interior español a propósito de su política migratoria volvió ayer de vuelta a Bruselas como un bumerán con una misiva en la que Fernando Grande-Marlaska calificaba de “decepcionante” la ayuda que está realizando la

Guardia Europea de Costas y Fronteras (Frontex) en la crisis humanitaria en Canarias.

El titular de Interior reitera en la carta que el Gobierno sí ha pedido ayuda a Frontex –lo contrario que le reprochaban los populares europeos–. Pero aclara que estas peticiones no van encaminadas a aumentar los efectivos de la agencia en el archipiélago canario, sino a enviar medios de vigilancia a África. Y es en este punto cuando

Marlaska asegura que las respuestas recibidas hasta ahora por el director ejecutivo de Frontex, y su predecesor, “han sido decepcionantes”. El ministro recuerda al PPE que la vigilancia de un tercer país requiere de un acuerdo específico de Frontex, que “no lo ha alcanzado con ningún país africano del que parten las embarcaciones que llegan a Canarias”.

En esa línea contestó ayer Frontex, a través de un portavoz a Eu-



Fernando Grande-Marlaska

ropa Press, a la carta del ministro: “La Guardia Europea de Costas y Fronteras no tiene autoridad para negociar o celebrar estos acuerdos; esta responsabilidad recae únicamente en la UE”.

El reglamento de Frontex prevé el envío de agentes u operaciones conjuntas en territorios vecinos, pero previa celebración de un acuerdo sobre el estatuto entre dicho país y la UE, en cuyo nombre negocia la Comisión. En la actualidad existen convenios de este tipo con varios países de los Balcanes, pero ninguno en vigor con países africanos. Sí hay negociaciones en marcha con Senegal y Mauritania.●

Juan José Omella, cardenal y arzobispo de Barcelona

“Los inmigrantes no deben ser tratados de manera denigratoria”

ENTREVISTA

ENRIC JULIANA
Barcelona

El cardenal Juan José Omella (Cretas, Teruel, 1946), arzobispo de Barcelona, es una de las personalidades más relevantes de la Iglesia católica en España. Ha concluido un mandato de cuatro años como presidente de la Conferencia Episcopal y es uno de los prelados españoles más próximos al papa Francisco. Entrevistado esta semana por *La Vanguardia*, se pronuncia en primer lugar sobre uno de los asuntos en los que la Iglesia católica vuelve a ejercer de contrapunto al poder político: la inmigración.

Europa va a un mayor endurecimiento de las políticas migratorias, y el Papa dice que cebarse en la persecución de los inmigrantes es pecado grave.

La Iglesia católica es universal, no vive en un único país ni en una única región del mundo. Es universal y, por tanto, está abierta a todas las necesidades y a todos los dolores del mundo. A la Iglesia le preocupa la inmigración como drama humano. Nos preocupan las llegadas, pero también las partidas. ¿Cómo ayudar para que no tengan que salir? Pobreza, guerras, división... Francisco insiste en tender puentes, en la acogida, en la integración.

¿Qué quiere decir el Papa cuando afirma que la persecución sistemática de los inmigrantes es un pecado grave?

Quiere decir que no podemos tratar a los inmigrantes de manera denigrante. No podemos tratarlos como seres inferiores. No podemos convertirlos en víctimas de un trato injusto. ¿Acaso nosotros no fuimos inmigrantes? Recordemos las migraciones masivas de tantos españoles del campo a la ciudad en los años sesenta, las migraciones a Alemania y a otros países europeos. Las migraciones a América. Esas migraciones ayudaron a España a salir adelante. Por lo tanto, debemos reflexionar. Los necesitamos. Este país necesita y necesitará nuevos trabajadores. Evidentemente hay que regular la inmigración, pero no podemos permitir la deshumanización de los inmigrantes.

El papa Francisco es amado por las izquierdas, que a su vez recelan de la Iglesia católica. Las derechas dicen estar muy cerca de la Iglesia, pero cada vez les gusta menos Francisco.



El cardenal Juan José Omella esta semana en Barcelona

Una asimetría jamás vista, con tal intensidad.

[Sonríe] Este es un análisis muy político, que podría ser divisivo. Francisco, como buen cristiano y buen jesuita, busca siempre los territorios de frontera. Los jesuitas siempre se han movido en la frontera. Efectivamente, Francisco tiene una visión social que podría ser calificada de progresista, a la vez que defiende la moral cristiana. ¿Progresista y reaccionario a la vez? ¿Es progresista la eutanasia? No lo creo. Creo que son más progresistas los cuidados paliativos, el acompañamiento y el amor. ¿Progresista y retrógrado? El

“**La Iglesia y el mundo**
La Iglesia católica es universal y no pertenece a una única región del mundo”

Discriminación

“**No podemos permitir una agresividad sistemática contra los inmigrantes**”

Papa defiende el evangelio.

¿Piensa viajar el Papa a Canarias?

El Papa piensa en una visita a Canarias. Todo dependerá de su salud, pero sería una muy buena noticia ese viaje.

Quisiera preguntarle sobre Catalunya. Catalunya después de las últimas elecciones.

Creo que se ha serenado un poco la tensión vivida en los últimos años. Podemos mirar al futuro con una cierta esperanza. Pienso que el actual Gobierno intenta tender un puente dentro de la sociedad catalana y también un puente entre Catalunya y el resto de España. El diálogo es la gran llamada que nos hace hoy la sociedad.

Catalunya tiene una de las sociedades más secularizadas de Europa. Sin embargo, en Catalunya mandan casi siempre los católicos. Jordi Pujol, Artur Mas, Carles Puigdemont, Joaquim Torra, y ahora Salvador Illa. Todo ellos católicos. Pasqual Maragall era nieto de un poeta e intelectual católico y siempre mantuvo el crucifijo en el salón de plenos del Ayuntamiento de Barcelona. Puigdemont tiene la imagen de la Virgen de Montserrat en su despacho en Waterloo. Oriol

Junqueras también se declara católico. La clase dirigente catalana es católica.

Mire, Catalunya, sobre todo desde el siglo XIX, ha sido una nación de una gran profundidad cristiana. De aquí salieron tantos fundadores de congregaciones católicas, tantos santos... Ha habido una cierta moda consistente en esconder las creencias católicas. Creo que esto está cambiando lentamente. Percibo un cambio de tendencia, y lo percibo entre los jóvenes. Crece el número de jóvenes que se aproximan a la Iglesia. La pastoral juvenil se está revitalizando en la diócesis de Barcelona. Hay

“**Francisco**
¿Un Papa de izquierdas? No nos confundamos, el Papa defiende el evangelio”

Cambio político
“**Creo que Catalunya se está serenando, hay deseos de tender puentes**”

brotos verdes. Hace muchos años, los jóvenes pedían ir a misiones lejanas, ahora no son pocos los jóvenes que nos piden ir a las parroquias de Barcelona y de los municipios vecinos. Es el segundo año en el que organizamos la pastoral juvenil.

Salvador Illa ha dicho que gobernará desde el humanismo cristiano. ¿Para usted qué es el humanismo cristiano?

Hombre, a mí me alegra que reivindicemos el humanismo cristiano, porque es volver a las raíces de Catalunya, a las raíces de Europa, donde el cristianismo ha influido tanto en los planos social y cultural. ¿Dónde se fundaron las universidades? En torno a los monasterios. ¿Dónde se funda la atención a los pobres, a los emigrantes, a los ancianos? Esas son nuestras raíces. Los padres fundadores de Europa también surgieron del humanismo cristiano.

El pasado mes de marzo usted agotó su primer mandato como presidente de la Conferencia Episcopal. Le ha sustituido Luis Argüello, antiguo secretario de la Conferencia y arzobispo de Valladolid. ¿Giro conservador?

La Iglesia católica es siempre fiel al evangelio. Hay matices en

ALEX GARCIA

El Gobierno abre la puerta a modificar el reparto del objetivo de déficit

El ministro de Economía afirma que los números están ahora en discusión

su interior, claro está. Tenemos un nuevo presidente de la Conferencia Episcopal muy capaz y sereno. Seguramente yo soy de otro estilo, quizás más espontáneo, pero él es más reflexivo. Es un hombre de la Iglesia que llega para unir una Conferencia Episcopal en la que no hay tantas diferencias.

El nuevo presidente del episcopado, en tanto que arzobispo de Valladolid, vuelve a promover la beatificación de Isabel de Castilla. ¿Qué opina de esa iniciativa?

Doctores tiene la Iglesia, ¿verdad? No formo parte de la Congregación de la Causa de los Santos [Dicasterio de la Santa Sede que examina los procesos de beatificación y canonización]. Para mí, como cristiano, la vida de la reina Isabel de Cas-

“El catolicismo catalán Catalunya tiene raíces cristianas profundas, veo brotes verdes entre los jóvenes”

Iniciativa de Valladolid “¿Beatificar a Isabel de Castilla? Hay aspectos complicados a tener en cuenta”

tilla presenta dos vertientes. La primera es la evangelización. Le dijo a Cristóbal Colón que no se trataba de conquistar, sino de evangelizar. Fue una mujer con voluntad misionera. Y también fue una reina que firmó el decreto de expulsión de los judíos y puso en marcha el tribunal de la Inquisición. Creo que ahí el tema se complica un poco. Es un tema que tendrán que examinar los especialistas. Si es santa, ya está en el cielo. Y si fue pecadora, la misericordia de Dios le habrá alcanzado. O sea, si la hace santa, encantado. Y si no, eso no me hará perder la fe.

Permítame una observación. En el último mes ha habido dos fenómenos en el cielo. Con la ayuda de la inteligencia artificial, el pasado 7 de septiembre por la noche, un enjambre de drones dibujó la imagen de la Virgen de Montserrat, para inaugurar las celebraciones del milenario del monasterio benedictino. Hace unos días, otro enjambre de drones dibujaba la Sagrada Familia en la Barceloneta. Están ustedes en punta.

Un dron puede matar y también puede dibujar la imagen de la Virgen en el cielo de Montserrat. En la reciente reunión del G-7, en Bari (Italia), el papa Francisco habló de la necesidad de someter la inteligencia artificial a criterios éticos. Ahí está el gran debate. Pero le aseguro que fue muy bonita esa noche en Montserrat, con la Virgen dibujada en el cielo. Pronto veremos la estrella de la Virgen en lo alto de la Sagrada Familia y los cuatro brazos de la torre de Jesucristo iluminando Barcelona.●

IÑAKI PARDO TORREGROSA
Barcelona

El Gobierno abrió ayer la puerta a modificar el reparto del objetivo de déficit del 2025, fijado en un 2,5%, entre el conjunto de las administraciones públicas, el Estado, las comunidades autónomas, los ayuntamientos y la Seguridad Social. Se trata de una de las exigencias de Junts para respaldar la senda de estabilidad y el techo de gasto en el Congreso de los Diputados.

Fue el titular de la cartera de Economía, Comercio y Empresa, Carlos Cuerpo, quien se pronunció así después de que esta misma semana la Moncloa evitara una votación sobre esa cuestión en la Cámara Baja que tenía perdida de antemano.

“En el marco de nuestra normativa presupuestaria hay que distribuir ese 2,5% entre los distintos agentes territoriales, entre el Estado, comunidades autónomas, ayuntamientos y la Seguridad Social. Y es en ese marco de discusión en el que estamos ahora mismo”, afirmó en declaraciones en la sede del ministerio cuando se le preguntó por modificar la senda en el sentido que demanda JxCat.

De ese 2,5% previsto para el año que viene y aprobado en el Consejo de Política Fiscal y Financiera, ahora mismo el Estado se reserva un 2,2% y se deja para el resto de administraciones un 0,1%. JxCat pone como condi-

Junts exige que haya una distribución equitativa del margen de déficit entre administraciones

ción para respaldar la senda de estabilidad y el techo de gasto, un paso imprescindible para la elaboración de los próximos presupuestos generales del Estado, que el reparto sea más “ecuánime”, con un 0,8% para comunidades y ayuntamientos, un 0,2%



El presidente asturiano, Adrián Barbón, se reunió ayer con Pedro Sánchez en la Moncloa

Más recursos autonómicos para servicios públicos

■ “Malestar ninguno, todo lo contrario, cordialidad máxima”, resaltó el presidente de Asturias, el socialista Adrián Barbón, al término de su reunión con Pedro Sánchez ayer en la Moncloa. Pese a su discrepancia con una suerte de concierto fiscal catalán, Barbón aseguró salir de la cita con la “garantía” del presidente del Gobierno de que su pretensión es actualizar un modelo de financiación autonómico que todos consideran “obsoleto”, y que

se fundamentará en dotar de “más recursos” al sistema para que ninguna comunidad “salga perdiendo”. Pero, sobre todo, para “garantizar la prestación de servicios públicos de calidad”, sin que estos mayores recursos puedan derivarse a “intereses privados” en sanidad o educación. “El PP no tiene un modelo de financiación único”, advirtió Barbón, y demandó que el partido que dirige 12 autonomías ponga encima de la mesa su propia

propuesta para abrir el debate. Previamente, ayer desfilaron por la Moncloa otros dos presidentes del PP: la cántabra María José Sáenz de Buruaga y el riojano Gonzalo Capellán. La primera se ajustó al guion del PP e instó a Sánchez a retirar “el concierto separatista”. Pero Capellán se limitó a debatir sobre su agenda bilateral con Sánchez. Y consideró “positiva” la cita. “El presidente me ha escuchado”, resaltó. / J.C. Merino

para la Seguridad Social y el 1,5% restante para la administración central del Estado. La formación de Carles Puigdemont se escuda en una resolución que aprobó el Parlament de Catalunya en el 2014 que pide reservar una tercera parte del margen de déficit pa-

ra las administraciones locales y señala que en el 2012 ya hubo una distribución similar a la que ahora piden.

El Gobierno ya llevó al Congreso en julio el techo de gasto y la senda de estabilidad con el reparto antes mentado, y JxCat lo tum-

bó. El 10 de septiembre aprobó los mismos números y se debían votar el pasado jueves en la Cámara Baja, pero ante el previsible rechazo de JxCat, la Moncloa decidió retirar la votación del orden del día para seguir negociando y sacar adelante la votación.●

El PSPV se desmarca del consenso valenciano para la financiación

SALVADOR ENGUIX
València

El PSPV fracturó ayer la unidad de la Plataforma per un Financament Just, integrada por los partidos (excepto Vox), patronales y sindicatos, al rechazar apoyar la exigencia de un fondo de nivelación transitorio y exi-

gir que el acuerdo incorporara el apoyo a la senda de estabilidad y la corresponsabilidad fiscal. Los representantes de la Confederación Empresarial de la Comunidad Valenciana (CEV), del PP, de Compromís y de los sindicatos UGT y CC.OO. habían apostado por ratificar el acuerdo del documento del 2023 en el que se exigía una qui-

ta de la deuda, un fondo de nivelación y un cambio de modelo. Pero el síndic del PSPV, José Muñoz, justificó su negativa en que desde hace un año “han pasado muchas cosas” y que el documento debe “actualizarse”. Bien al contrario, el resto de partidos y la sociedad civil entendían que dar apoyo a este documento era la mejor manera

de alcanzar un “consenso de mínimos”. Los socialistas entienden que no es necesario pedir ahora un fondo de nivelación “porque el Gobierno está aportando suficiente financiación desde que está Pedro Sánchez”. El expresident Ximo Puig sí que defendió siempre la necesidad de establecer este fondo que también justifican entidades como Fedea o el IVIE. La plataforma, que se impulsó bajo la presidencia de Puig, había sido el instrumento que permitía unir política y sociedad civil desde hacía años.●

México pide un “desagravio” para normalizar la relación

Albares, inflexible: “Siempre defenderé nuestras instituciones”

REDACCIÓN Barcelona

La diplomacia mexicana empezó ayer a lanzar mensaje supuestamente conciliadores a España tras la crisis diplomática abierta por el veto a Felipe VI en la toma de posesión de la nueva presidenta del país, Claudia Sheinbaum. Pero de momento, las palabras de la ministra de Exteriores, Alicia Bárcena, con propuesta de “desagravio” de por medio, se han topado con la posición inflexible del Gobierno, que volvió ayer a defender a la jefatura del Estado.

Después de la queja formal enviada por el Ministerio de Exteriores español al embajador mexicano y a la cancillería del país y de que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, tildara de “inaceptable e incuestionable” la actitud del nuevo Gobierno mexicano, la ministra de Exteriores mexicana rebajó la tensión. Bárcena confirmó contactos con el presidente Sánchez y con su homólogo español, José Manuel Albares, y lanzó una propuesta para aparcir las discrepancias históricas: organizar una “reunión de desagravio”.

La jefa de la diplomacia mexicana confirmó ante los medios los contactos con los responsables de la diplomacia española en el marco de la semana de alto nivel de la ONU, que se celebra en Nueva York, y concluyó que las relaciones con España son “excelentes”. La ministra apostó por celebrar en el futuro una reunión que permita “salir de la situación” generada en los últimos años, a raíz de la carta remitida en el 2019 por el expresidente mexicano Andrés Manuel López Obrador a Felipe VI exhortándole a pedir perdón a los pueblos originarios de México por los abusos que se cometieron en el pasado, durante la época de la conquista. Sheinbaum justificó su veto al Rey por la ausencia de



Alicia Bárcena, titular de Exteriores mexicana, ayer en Nueva York

respuesta a aquella misiva.

En cambio, Bárcena quiso rebajar ayer el tono alegando que en la carta del 2019 lo que se hacía era “invitar” al Gobierno español y al Rey a “conversar”, aunque recordó que la petición de disculpas lanzada por el expresidente Obrador fue obviada.

La ministra de Exteriores mexicana propone una “reunión de desagravio” para aparcir discrepancias

La ministra mexicana admitió que los hechos que han originado la crisis diplomática son de hace “mucho tiempo”, de una primera fase colonial, a la que siguió, según dijo, una segunda etapa en el siglo XX, con el exilio a México de más de 40.000 españoles que huían de la dictadura franquista. Pero remaró que ahora las rela-

ciones están en una tercera fase “de gran dinamismo económico y político”, por lo que dio a entender que hay margen para que los dos países terminen “poniéndose de acuerdo” y resolviendo la actual crisis.

El veto al jefe del Estado se mantiene, pero Bárcena aseguró que el Gobierno de España sí está invitado a la toma de posesión de Sheinbaum, el próximo 1 de octubre. Sin embargo, el Ejecutivo español ya ha rechazado cualquier presencia en ese acto. En ello abundó ayer el ministro Albares, desde Nueva York, donde se mantuvo inflexible y obvió la propuesta de su homóloga mexicana: “Queremos mantener las mejores relaciones con un pueblo hermano como el mexicano, pero no vamos a aceptar que haya una representación distinta a la del jefe del Estado. Mientras yo sea ministro de Exteriores, la política exterior defenderá siempre nuestras instituciones, empezando por la más alta, la jefatura del Estado”, zanjó Albares.●



El rey Juan Carlos, ayer, en el coche con el que llegó a Marín

Juan Carlos visita a Leonor en Marín en presencia de los Reyes

MARIÁNGEL ALCÁZAR
Barcelona

El rey Juan Carlos visitó ayer, en las instalaciones de la Escuela Naval de Marín, a la princesa Leonor, en un encuentro calificado por la Zarzuela de “familiar y privado” en el que también estuvieron presentes los reyes Felipe y Letizia.

Según fuentes oficiales, los Reyes tenían previsto viajar a Marín para asistir a una cena convocada para celebrar el 40.º aniversario de la jura de bandera de la promoción de la Armada del Rey. Aprovechando la presencia de los Reyes, que iban a reunirse con su hija antes de acudir a la celebración, el rey Juan Carlos pidió unirse al encuentro familiar, y por esa razón se desplazó desde Sanxenxo, donde se encuentra desde el pasado lunes participando en las regatas, a Marín.

Poco después de las seis de la tarde, el rey Juan Carlos, que se encontraba en la casa que el armador Pedro Campos tiene en Sanxenxo, salió en un coche conducido por uno de sus ayudantes en dirección a Pontevedra hasta tomar la ruta que conduce a Marín, población ubicada en la misma ría justo enfrente de

Sanxenxo. El coche entró en la Escuela Naval, donde ya se encontraban los Reyes, que habían llegado con anterioridad después de viajar desde Madrid a Vigo a bordo de un Falcon de las fuerzas aéreas.

El rey Juan Carlos ya expresó hace unas semanas su intención de visitar a su nieta en Marín, y lo hizo ayer aprovechando que los Reyes se desplazaban hasta Galicia para que el Rey participara, junto a sus compañeros de promoción, en la cena con la que anoche se celebró el 40.º aniversario de la jura de bandera.

El encuentro, que ya estaba acordado previamente, se produce en medio de la tormenta mediática tras la aparición en una revista neerlandesa de unas fotos, tomadas hace treinta años, que testifican la relación del rey Juan Carlos con la vedette Bárbara Rey.

La última ocasión de la que hay constancia de un encuentro entre el rey Juan Carlos y la princesa Leonor fue el 31 de octubre pasado, cuando el anterior jefe de Estado participó en la celebración familiar por el 18.º cumpleaños de la heredera. El rey Juan Carlos y los Reyes se encontraron por última vez el 8 de septiembre, en Madrid, en el funeral por Juan Gómez-Acebo.●

PROVECENTO
by Enseñat Heritage

Rambla Catalunya 88,
Barcelona (Esquina Mallorca)

Tel: 932 151 515

info@ensenatheritage.com

**VALORAMOS
Y COMPRAMOS**
ORO, PLATA Y MONEDAS

JOYAS, RUBIS, ZAFIROS,
ESMERALDAS, DIAMANTES,
Y RELOJES

Cartier, Tiffany's, Bulgari,
Boucheron, Van cleef, Rolex,
Patek Philippe y más.

EXPERTOS EN JOYAS ANTIGUAS Y ALTA RELOJERÍA



VALORACIÓN MÁXIMA

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

OFERTAS, DESCUENTOS Y
PLANES EXCLUSIVOS
PARA SUSCRIPTORES
clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

EN PARALELO



Isabel Garcia Pagan

El Armagedón independentista

Oriol Junqueras se pasó dos años en la vicepresidencia de la Generalitat protagonizando un particular *showroom* ante el empresariado catalán para presentar a ERC como la Convergència del siglo XXI. El cargo no hizo la cosa, y sus esfuerzos por personificar el *seny* perdido por la transición convergente hasta el independentismo se materializó parcialmente en las urnas y tuvo escaso éxito en los ámbitos de poder. Los republicanos se codearon con Soraya Sáenz de Santamaría, Luis de Guindos y Cristóbal Montoro, pero los huérfanos del centro-derecha nacionalista han sustituido los hiperliderazgos independentistas por el pragmatismo silente de Salvador Illa.

El president ha impregnado su Govern con una sociovergencia fáctica. No se trata de sustituir, sino de ocupar espacios de manera eficiente mientras Junts y ERC se enfrentan en el enésimo Armagedón. El trono independentista está en juego, y los congresos que afrontan ambos partidos dejan en compás de espera las negociaciones presupuestarias en Catalunya y el Congreso. La dependencia parlamentaria de Pedro Sánchez le obliga a aplicar dosis extras de paciencia en las relaciones con sus socios para sumar mayoría y para digerir el espectáculo en el que convierten cada debate parlamentario.

ERC ha perdido el título de socio "preferente" por los "imprescindibles" votos de Junts justo cuando las necesidades internas republicanas aprietan. La recupe-



DANI DUCH

Rufián es el más beligerante con Junts

rada vehemencia de Gabriel Rufián contra Junts copa titulares, pero no tiene traslación en los pasos que sigue el Gobierno de Sánchez. Entre el "miserables" de Rufián a Junts y el "chulo de barra de bar" con que replicó Josep Maria Cruset,

el presidente espera a que se resuelvan los congresos convencido de que ERC no vacilará al darle apoyo y la imprevisibilidad lleva el nombre de Carles Puigdemont.

La dirección saliente del partido pretende ahora que cualquier nuevo acuerdo lo firme el vencedor del congreso, pero una victoria de Junqueras no presupone cambios de rumbo. Junqueras ya controla a los portavoces del Ayuntamiento de Barcelona, la Eurocámara y el Congreso, con Elisenda Alamany, Diana Riba y Rufián, mientras en el Parlament Josep Maria Jové se aísla ante la pugna interna. La incógnita es qué quedará de ERC tras el 30 de noviembre y si Junqueras, en caso de vencer, es capaz de construir un nuevo proyecto sobre las cenizas.

En Junts, el planteamiento es de crecimiento. El congreso que arrancará el 25 de octubre será un acto de enaltecimiento de Puigdemont y reafirmación de la marca en contraposición a los republicanos. No se dibujan escenarios temporales sobre un retorno del expresident, pendiente de resoluciones judiciales sobre la aplicación de la amnistía; Laura Borràs verá reducida su influencia, y la hoja de ruta que se presentará el lunes para trasladarla a la militancia se acompañará con las demandas de Junts en Madrid y la oposición en el Parlament.

El balance del cumplimiento del pacto de investidura de Sánchez no convence a los posconvergentes, y su malestar obliga al PSOE a desempolvar comisiones de investigación y reivindicaciones lingüísti-

cas. Puigdemont no ha podido cobrar por adelantado, pero el mástil de la bandera de la financiación singular al que se aferra ERC tampoco es fiable. La vicepresidenta M^a Jesús Montero igual defiende el pacto con los republicanos y lo ve extensible al resto de autonomías, que apuesta por una armonización fiscal, o lo limita a la gestión del IRPF. No hay noticias de concreción.

El debate de la financiación no pasa, de momento, de batalla partidista entre PP y PSOE, por un lado, y ERC y Junts, por

ERC tendrá que construir sobre cenizas mientras Junts ensalza la figura de Puigdemont

otro. Sánchez da prioridad a las negociaciones presupuestarias, y ahí los votos de los 7 de Puigdemont son clave. La negativa de Junts a votar la senda del déficit se argumenta exactamente con las mismas peticiones que planteaba Andreu Mas-Colell al gobierno del PP en el 2012: que las autonomías dispongan de un tercio del reparto del déficit entre administraciones. Ahora el exconseller defiende la presidencia de Illa, y Junts, lejos del Govern, ha conseguido que el ministro de Economía abra la puerta a un nuevo reparto.

@igpagan | igarcia@lavanguardia.es



PRESENTANDO

SKECHERS

HANDS FREE

Slip-ins

INTRODUCE EL PIE Y LISTO

Nuevas zapatillas Skechers Hands Free Slip-ins®: sin usar las manos. Ponerte las zapatillas nunca fue tan fácil. Sin que tengas que agacharte. Fáciles de poner. Comodidad en cada paso.

Nuestra exclusiva *Heel Pillow*™ mantiene el pie en su sitio.



SIN QUE TENGAS QUE AGACHARTE

NO TENDRÁS QUE TOCAR TUS ZAPATILLAS NUNCA MÁS

LAVABLE A MÁQUINA

SIN AGACHARTE. SIN TOCAR TUS ZAPATILLAS. SIN BROMAS.

SKECHERS.ES

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

FUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Más Shakespeare
y menos X

Las familias son como los muebles de Ikea: resultan magníficos, pero hay que tener unos mínimos conocimientos para saberlos montar. Y no siempre basta el manual de instrucciones. Al menos, los muebles de la compañía sueca los elegimos, pero las familias no. Así que toca lo que toca. Pero, aun así, la familia es, por lo general, una institución que resiste al paso del tiempo, aunque su propia tipología ha evolucionado, manteniendo idealmente su valor de protección, formación y refugio.

Pero la familia no es un medio de comunicación. Los amigos, tampoco. De tal modo que sorprende que el informe *Desinformación y discursos de odio en el entorno digital*, de Save the Children, ponga de manifiesto que el 72% de los adolescentes mayores de 14 años acuda a un amigo o a un familiar para informarse. Y el 60% reconoce que también se informa

El 72% de los
adolescentes considera
a la familia un medio
de información

por las redes sociales. La radio y la prensa son los últimos de la fila en el ranking.

Los jóvenes confían en un 68,8% en los mensajes de las redes y en los creadores de contenidos (youtubers, tiktokers o streamers). Lo malo es que contrastan poco, consumen contenidos falsos sin cuestionarlos y digieren discursos de odio como si fueran natillas. A menudo, según el informe, estos nuevos emisores de contenidos promueven estereotipos de raza, belleza o sexualidad, al tiempo que mantienen un discurso agresivo que refuerza el machismo, el racismo y la homofobia.

El informe de Save the Children da que pensar sobre el futuro que nos espera y entran ganas de bajarse. No es fácil corregir un mundo donde los algoritmos conducen nuestras vidas y los intelectuales han sido barridos por los influencers. Es posible que el periodismo podría hacerlo mejor y combatir la mentira más para que el mundo se desordenara menos. Pero siempre será una batalla desigual. Cuenta Juan Antonio Giner en *La edad de oro del periodismo* que a Ben Bradlee, mítico director de *The Washington Post*, le preguntaron cómo debían formarse los periodistas y respondió: "Que lean a Shakespeare". Eso también valdría para reforzar el criterio a las familias. No tengo claro si su lectura les sirviera a los youtubers. O puede que sí.

La inoperancia de la ONU

A lo largo de toda esta semana, más de cien jefes de Estado y de Gobierno de países de los cinco continentes han desfilado por la tribuna de oradores de la Asamblea General de la ONU, reunida en Nueva York. Desde ese atril han expresado sus lamentaciones y críticas por los conflictos bélicos que sacuden el planeta —más de medio centenar, entre activos y dormidos—, incidiendo principalmente en los de Gaza y Ucrania, y han exigido treguas y pausas humanitarias, sin olvidar mencionar su preocupación por otros problemas globales como la crisis climática.

Vistas y oídas estas intervenciones, la gran pregunta que se hace la ciudadanía del mundo es por qué, si precisamente fue concebida con esa intención al término de la Segunda Guerra Mundial, la Organización de las Naciones Unidas no actúa para frenar estas guerras, propone soluciones negociadas e interviene como mediadora para solucionar tantos conflictos.

Y la respuesta es tan realista como desoladora: porque la ONU se ha convertido hoy en una organización inoperante, cuyo sentido fundacional parece haber pasado a mejor vida y cuyas resoluciones son sistemáticamente ignoradas y violadas por los estados obligados a cumplirlas. Su propio secretario general, António Guterres, admitía a comienzos de semana la impotencia de la ONU.

Las buenas intenciones, los planes para intentar acabar con las guerras, las propuestas encaminadas a superar los conflictos chocan con la intransigencia y la impunidad de líderes mundiales que se niegan a cumplir las resoluciones vinculantes de la ONU. Esta inoperancia nace del pecado fundacional de este organismo: crear un Consejo de Seguridad en el que cinco países (EE.UU., Rusia, China, Francia y Reino Unido) tienen derecho de veto y pueden bloquear toda iniciativa que vaya contra sus intereses o los de sus aliados. Así, EE.UU. rechaza sistemáticamente toda resolución sobre Gaza que afecte a Israel, y Rusia hace lo propio respecto de la guerra de Ucrania.

El propio Guterres admite que estas reglas de juego "están fuera de lugar y son injustas" en el nuevo orden mundial, pero obviamente ninguno de los cinco estados mencionados está dispuesto a renunciar al actual estatus o a modificar unas normas fruto de una época histórica ya superada.

La 79.ª Asamblea General —organismo cuyas resoluciones no son vinculantes— coincide este año con dos de las guerras más dramáticas en muchos años, pero la sensación es que, una vez más, se ha hablado mucho pero no se resolverá nada. Lamentablemente no es la primera ni será la última vez. Estos días hemos oído duras condenas y censuras a países que no respetan el derecho internacional y violan los derechos humanos. Pero mantener la paz y la seguridad internacional parece hoy un objetivo inasumible para la ONU, un problema que viene de lejos. Los cinco países que tienen el poder de detener la violencia y los genocidios ignoran los llamamientos de la gran mayoría de naciones. La inoperancia de las Naciones Unidas es consecuencia de su falta de capacidad de acción.

La ONU fue fundada en 1945 por 51 países para preservar la paz y la seguridad internacional y fomentar el desarrollo social y los derechos humanos. Pero hoy es ampliamente cuestionada por su mínima influencia en la resolución de conflictos y en la construcción de una paz global efectiva. Urge un debate profundo sobre las debilidades estructurales de la ONU para abordar los retos del siglo XXI. Mientras sea una organización sin capacidad de acción y de decisión, las crisis persistirán.

La *auctoritas* de la ONU lleva años en declive. El uso abusivo del derecho de veto —hay voces que incluso hablan de ilegítimo— la convierte en una institución paralizada e inoperante justo cuando el mundo afronta un escenario muy preocupante. La ONU debe recobrar su legitimidad para poder resolver los conflictos internacionales.

En un momento en que la democracia sufre en el mundo, las guerras y la desigualdad han aumentado y la emergencia climática es una realidad, la ONU se ha vuelto disfuncional, en gran parte por el derecho de veto. Pese a ello, sigue siendo el gran foro mundial donde dialogar y no tiene alternativa. Por eso es necesario que el liderazgo político mundial dé un paso al frente, se adapte a los nuevos desafíos, acepte el reto de cambiar radicalmente las normas de funcionamiento de la ONU y le dé las herramientas para que pueda tener el papel para el que fue creada hace 79 años. Mientras ello no suceda, el mundo se seguirá cuestionando impotente sobre la funcionalidad y la efectividad de su mayor organización internacional.

El abuso del derecho de
veto la convierte en una
institución sin capacidad
de acción ni decisiónLa organización debe
recobrar su legitimidad
para ser capaz de resolver
conflictos internacionales

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



Del dicho al (des)hecho

Rocío Martínez-Sampere



Mi amiga N. es una gran aficionada al refranero. Ya en tiempos universitarios soltaba refranes sin parar. Nos parecía una cosa medio excéntrica, medio demodé, medio ceniza. Casi de *qualunquista*. Todavía me viene una sonrisa recordando su vehemencia cuando, cada vez que nos burlábamos, insistía en que el refranero era el compendio del sentido común y que otro gallo nos cantaría si le hiciéramos caso. Unas décadas más tarde, he heredado su afición..., el roce hace el cariño, ya se sabe.

Escuché el otro día al ministro Cuerpo explicar la mejora de los indicadores de la economía española. No solo el crecimiento del PIB es superior a lo previsto, también las expectativas para el 2025. La economía española será una de las que más crecerán en la zona euro. La gestión de las finanzas públicas es razonable, y España se ha librado del procedimiento por déficit excesivo que sí tienen países como Italia o Alemania.

El muelle de los fondos NextGen sigue amortiguando, y el empleo, talón de Aquiles histórico, está en máximos. Nos deberíamos alegrar y revisar las afirmaciones vertidas sobre el supuesto desastre económico de nuestro país. Es tan absurdo que algunos digan que todo esto es mérito del Gobierno como absurdos eran los que le culpaban por ser España una de las economías más perjudicadas durante la pandemia. Vemos la paja en el ojo ajeno y no vemos la viga en

el propio (nada como el refranero para resumir la dinámica Gobierno-oposición).

Seguir con esta lógica política, además de ser absolutamente inútil, nos empobrece a todos. No hay debate alguno sobre cómo mejoraremos en competitividad, sobre cómo vamos a compensar los signos de agotamiento que empiezan a mostrar algunos servicios o industrias, cómo declinamos en algo que signifique alguna cosa los manidos transición verde y cambio de modelo productivo, sobre qué visión y qué reformas tenemos de cara al futuro. Estoy atenta, pero no escucho nada. ¿Quién es el portavoz económico de Feijóo? ¿De Junts, de ERC, del PSOE? ¿Qué proponen?

Y lo que es peor, tampoco tengo la sensación de que estemos aprovechando este

El Gobierno creó un comisionado para la pobreza infantil que hoy ya no existe (creo que su responsable dirige el hipódromo de la Zarzuela) e instauró un ingreso mínimo vital (IMV) en el 2020 que iba a solucionar todos los problemas. Pero si la pobreza infantil en el 2020 era del 27,4%, ahora es del 28,9%. Por supuesto que no tenemos contrafactual e igual las cifras serían peores sin IMV, pero ¿no les parece que estaría bien saber qué pasa en un tema tan grave como este?, ¿no les parece que valdría la pena saber si la política pública hecha y celebrada con bombo y platillo tiene un fallo de implementación (de cada 100 familias con derecho solo la reciben 36) o el problema es más estructural?

Me parece interesante la propuesta de Sumar de instaurar una prestación universal por crianza, que tienen la mayoría de los países europeos de nuestro entorno y ha funcionado tan bien en países como Polonia (implantada por un Gobierno ultraconservador, por cierto). ¿Podemos hablar de esto?

La desigualdad es uno de los mayores disolventes de la democracia, y mitigarla es un reto que nos concierne a todos. Primero hay que crecer económicamente si lo que queremos es repartir riqueza y no miseria. Pero luego hay que ponerse en serio a diseñar políticas multidimensionales y multisectoriales, universales y focalizadas que ayuden a hacer el crecimiento socialmente sostenible. Tenemos en estos temas un superávit de retórica y un déficit flagrante de acción. Como advierte el refranero, del dicho al hecho hay un trecho.

Hagámosle también caso cuando advierte que no vale la pena dejar para mañana lo que puedas hacer hoy. Porque centrarnos en esto igual sería la manera inteligente de combatir a la ultraderecha en lugar de invocarla cada minuto solo para posicionar trincheras y esperar hasta que el deshecho tenga peor remedio.●



MANÉ ESPINOSA

La desigualdad es uno de los mayores disolventes de la democracia, y mitigarla nos concierne a todos

buen momento económico para mejorar el bienestar social. Para fortalecer ser una economía de mercado, pero no una sociedad de pobreza, y España es campeona en pobreza infantil. La peor de las pobrezas, moral, pero también económicamente, porque es la peor desinversión de futuro.

Los vestuarios masculinos

Joaquín Luna



Dios creó el deporte para hacernos felices, longevos y virtuosos, pero el hombre dispuso los vestuarios, condenando así a la humanidad a compartir espacios donde uno escucha intimidades que no le interesan, se impregna del desodorante del vecino de taquilla y se dice que en mala hora inventaron el pádel.

Todos los clubs, gimnasios y aun el All England Lawn Tennis and Croquet Club cuentan con vestuarios. Las instalaciones pueden ser esplendorosas, pero los vestuarios, ay, siempre resultan pequeños y gobernados por una ley no escrita: aunque parezcan vacíos, hay un desconocido en la taquilla vecina. Precisamente allí.

Yo no puedo opinar sobre los vestuarios femeninos, pero algo me dicen que no son un cafar-naum, sino un pedazo de paraíso, pulcro, perfumado y la mar de vistoso. Los vestuarios masculinos, en cambio, son extrovertidos, rui-

Dios creó el deporte para hacernos mejores, y el hombre, los vestuarios y el pádel

dosos y multiusos porque siempre hay quien se afeita la barba y deja el testimonio de algunos pelillos, pelillos que no van a la mar, sino que se quedan en el lavabo...

Quizás sea una mala racha, pero encadeno dos días en los que algún consocio agarra un desodorante en spray, extiende un brazo en alto y con la mano del otro se rocía desde una distancia inverosímil, muy alejada del sobaquillo -a lo Curro Romero con los bichos inciertos-, de tal manera que los efluvios alcanzan a los allí presentes. ¿Acaso nos está llamando guarros a los que ni usamos desodorante ni nos dedicamos a perfumar al consocio anónimo?

La palma dicharachera en los vestuarios del siglo XXI se la llevan los practicantes de pádel y sus torneos insignes. ¡Qué perra con ganar a la pareja Graupera-Tobarrá a tal día y a tal hora, como si les fuese la vida en ello!

Y anda que no les gusta criticar a los ausentes...

Deporte idóneo para cuatro, irrumpen en el vestuario con jovialidad. Les gusta explicar sus lesiones, las molestias físicas -del bazo, ni idea, pero lo que son los músculos isquiotibiales- y esas aventuras sexuales que hacen bueno aquello de que "de la misa, la mitad". No me extraña que no los dejen participar en los JJ.OO.●

Los últimos septiembrs están teniendo muy poco de eso, de septiembre, para convertirse en un apósito del agosto. Un agosto de pega. Y no. No es por el persistente bochorno o las tormentas rabiosas, coletazos cada vez más bestias que marcan el paso del verano al otoño. Es porque no hay manera ni siquiera de retomar el ritmo escolar. Boicoteadas las agendas con las sucesivas fiestas de barrio, de orgullo ciudadano y de otras causas perdidas, son cada vez más quienes no se toman en serio septiembre ni ahora, cuando ya se acaba.

Es el mes de los vagos. Perezosos. Holgazanes. Remolones. Atorrantes. Morones. Bigardos. Indolentes. Gandules. Llámenlos como quieran. Pero no queda la mínima duda de que es el mes perfecto para ellos. Para los jetas.

Los que más saben de esto, de dejar siempre las cosas para mañana, o para septiembre, que ya viene a ser lo mismo, son también expertos en manejar grandes expresiones bajo las que esconden sus pocas ganas de hacer nada.

Son los que cuando ante el enésimo

El mes de los vagos

Margarita Puig



e-mail que nunca contestaron, al final se ven en la obligación de enviarte al menos el ASAP (*as soon as possible*) de turno. Da rabia. Porque cuando ves esas aes mayúsculas atrapadas entre la *s* y la *p*, te das cuenta de que la cosa no va a ir ni *soon* (pronto) ni tiene miras de ser posible. Vaya, que tendrás que buscarte la vida y quedarte con las dos aes solitas en un ¡anda, apáñate! También son ellos, los

del ASAP, quienes envalentonados por la magia de septiembre, este mes nada corriente que podríamos proclamar como el de los procrastinados, cambian aes por oes. De nuevo en una festiva explosión de mayúsculas y un poco más vestida, la respuesta ahora es "Dear all, I will be OOO". O, si ya se han puesto un poco las pilas tras el descanso de estos dos agostos (el real y el que en un tiempo ya lejano era un auténtico septiembre) que los jetas profesionales sabrán encabalar hasta las próximas fiestas, las navideñas, puede que entren en modo esfuerzo. Solo un poco. Y hasta te respondan en castellano. "Querido/a", "estoy OOO", disparan desde su e-mail automatizado.

El peor de los escenarios, eso sí, el más insoportable de todos, es cuando te riegan su OOO (*out of office*) mientras tú sí estás en la oficina y lo combinan con las urgencias impostadas de su ASAP de última hora.

¡ASAPOOO!

Entonces la cosa queda clarísima. Anda. Apáñate. Ni sueñes con contar con ellos. Quédate con el OOO.

Ya sabes, cero, cero, cero.●

CONFUSIÓN
VITAL

Jordi Évole

Florentino Pérez, el incomprendido

Lo que le están haciendo pasar a Florentino Pérez con el nuevo Bernabéu no tiene nombre. La cosa viene de lejos, y lo de suspender los conciertos ha sido la gota que ha colmado el vaso.

El calvario para Florentino empezó cuando le prohibieron la construcción de un centro comercial y un hotel dentro del estadio, obras que sin duda hubiesen dinamizado, más si cabe, la capital más *business friendly* del sur de Europa. Lo penúltimo, la prohibición de aprovechar la remodelación del estadio para hacer un parking de 2.000 plazas, con lo difícil que es aparcar en Madrid. No hay derecho que a una persona con este tipo de iniciativas, con esta capacidad de emprendimiento, le corten las alas.

El presidente del Real Madrid se había ilusionado muchísimo con la posibilidad de convertir el Bernabéu en el nuevo gran *conciertómetro* del mundo civilizado. El Wembley del siglo XXI. De hecho, en el último año ya lo había llenado en más de veinte ocasiones, destacando los dos conciertos consecutivos de Taylor Swift y los cuatro de Karol G.

Pero siempre hay quien quiere evitar que las sociedades progresen. Un grupo de vecinos se organizaron a través de la asociación Perjudicados por el Bernabéu. El nombre no podía ser más desafortunado, por el equívoco que puede provocar: ¿perjudicados por el estadio o por don Santiago? Son dignos herederos de la cultura del *no*, que tanto daño ha hecho ya en Catalunya.

¿Y cuál es la queja de estos vecinos? Pues que los conciertos del Bernabéu hacen demasiado ruido y molestan a los vecinos del barrio de Chamartín. Ganas de buscarle



MARTÍN TOGNOLA

tres pies al gato. La idea de Florentino Pérez era ofrecer unos conciertos para que los escuchase no solo el que paga la entrada sino también el pobre que no puede pagársela, pero puede desde fuera escuchar la música y disfrutar de la cultura. Hubo un error de cálculo: en Chamartín no hay pobres. Si el Bernabéu estuviese en Villaverde, los vecinos estarían la mar de felices con sus conciertos gratuitos.

Y luego hablan del poderío del palco del Bernabéu, lugar en el cual se dice que se hacen negocios, se consiguen contratos que luego se publican en el BOE o acuden jueces que ablandan sus criterios cuando tienen que sentenciar asuntos que pueden perjudicar al Real Madrid. Menos mal.

Nadie nos explica la verdad. En realidad, ir al palco del Bernabéu tiene que ser una putada. En vez disfrutar en el descanso del

bocadillo de jamón que te has hecho en casa, en el palco tienes que degustar canapés de un catering que ni para una boda, mezclando sabores, con lo malo que es eso para el estómago. Por no hablar de la barra libre, una tentación que conduce siempre a beber por encima de tus posibilidades, y de ahí al alcoholismo hay un paso.

Y eso no es lo peor. En el tiempo de descanso en vez de descansar, como su nombre indica, ese empresario de la construcción se tiene que emplear a fondo para hacerse el enconadizo con aquel ministro de obras

El marcador se le ha puesto en contra al todopoderoso, pero el Madrid siempre gana

públicas del que depende un contrato, qué sé yo, para construir unas autopistas radiales de peaje. Ese empresario y ese ministro invitados al palco del Bernabéu tienen que emplear su tiempo de ocio en pensar en su país, en sus compatriotas. Es el sacrificio del que nunca se habla. Las élites acuden a ese palco no por gusto. Acuden con la preocupación de generar empleo y, en definitiva, riqueza que se pueda repartir equitativamente, buscando siempre lo mejor para España.

Empiezo a pensar que el establishment va a por Florentino Pérez. El marcador se le ha puesto en contra al todopoderoso. Pero tranquilos. Al final el Madrid siempre gana.●

Una 'página viscuda'

Juan-José López Burniol



Como este título de las *Pàgines viscudes* que Josep Maria Folch i Torres publicó en la revista infantil *En Patufet* desde 1915 hasta 1938, siempre con la colaboración del dibujante Junceda. Fueron la sección más leída de la revista, por recoger escenas de la vida cotidiana con carga sentimental, en las que la virtud triunfaba siempre sobre el mal. Tuvieron un éxito enorme pese a que surgieron críticas por su sentimentalismo y desenlaces forzados.

Lo que cuento ahora es una *página viscuda* por mí, que no es sentimental. Tampoco narra un desastre. Es un episodio reiterado e irrelevante de la vida corriente. El escenario, la notaría barcelonesa en la que ejercí mi oficio desde 1977 hasta el 2015. Comienza durante el otorgamiento de una escritura de compraventa. Vendedor y comprador

están de acuerdo en todo, pero el vendedor le ruega al comprador que, pese a firmar la compra, la entrega de las llaves de la finca se demore diez días para que pueda sacar los muebles. El comprador accede, pero exige que si el vendedor se retrasa del plazo pactado, abone una penalización de cien euros por cada día de más. El vendedor acepta agradecido y se firma la escritura de venta con este pacto.

Pasados diez días más de los diez pactados para la entrega de las llaves, vendedor y comprador acuden de nuevo a la notaría. Y el comprador le pide al vendedor, antes de nada, que le abone mil euros por los diez días de retraso en la entrega. A lo que el vendedor responde con gran sorpresa: "Pero ¿qué me dices?, ¿a qué viene esto ahora? Aquí están las llaves y se acabó". "De eso nada - responde el comprador-, pues pactamos que por cada día de más pagarías cien euros y han sido diez días, por lo que me debes mil euros. Así lo firmamos".

"Esto no puede ser - insiste el vendedor- porque una cosa es lo que se firma y otra cosa muy distinta es lo que hay que hacer. Yo no pude sacar los muebles antes. Hay que hablar, 'parlem-ne'. A lo que el comprador se opone: "No hay nada que hablar; hay que pagar, que es lo pactado". "Por favor - se en-

crespa el vendedor-, *som persones* y estamos por encima de los papeles, para hablar y hacer lo que toca". "Que es pagar", remacha el comprador.

"De cap manera", se atrinchera el vendedor, aunque acto seguido añade: "Te hago una propuesta: ni tú ni yo, ¿por qué no lo dejamos en una mitad para cada uno y así todos contentos?". Y tras forcejeos, el comprador se aviene, cobra quinientos euros, recibe las llaves, ambas partes firman y, co-

Muchos ciudadanos asocian la fuerza de la ley a un Estado que consideran ajeno

lorín colorado, este cuento se ha acabado.

No pretendo extraer de esta anécdota, varias veces repetida, un rasgo definitorio de un pretendido carácter colectivo, pero siempre he tenido claro que este proceder denota una actitud ante la ley (un contrato es una *lex privata*) que relativiza su fuerza de obligar. ¿A qué se debe este descrédito de la ley? Quizá a que muchos ciudadanos

de este país asocian la fuerza obligatoria de la ley, así como la violencia legítima que la impone en su caso, a un Estado que consideran, en el mejor de los casos, solo como relativamente propio, cuando no totalmente ajeno.

No censuro esta manera de entender el orden jurídico, que -a mi juicio- está muy extendida entre nosotros. Así, se ha podido leer estos últimos días en la prensa de Barcelona que una solución al problema que plantea la aceptación del concierto catalán podría ser que los barones del PP "se dejen sobornar un poquito", sacando "más dinero al Gobierno para mayor gloria de los contribuyentes de su comunidad". Y que, con referencia al último paseo de Puigdemont por Barcelona, "un sencillo análisis de costes y beneficios" sugiere que no cabe duda de que "lo mejor que le ha podido pasar a Catalunya es que no se detuviera a Puigdemont".

No valoro ni critico esta actitud, que no es intrascendente. Quizá algunos episodios y, sobre todo, el sentido general de la historia y la intrahistoria del país estén influidos, para bien o para mal, por esta manera de contemplar la ley. Todos somos hijos de nuestros propios actos: las personas y los pueblos.●

EL RUEDO
IBÉRICO

Lorenzo Bernaldo de Quirós

Deconstruyendo la AfD alemana

Desde su fundación en el 2013, Alternativa por Alemania (AfD) ha tenido una progresión significativa en el escenario político germano tanto a escala federal como regional, sobre todo en los territorios de la antigua RDA. Esta dinámica de crecimiento se ha visto reforzada en los recientes comicios celebrados en Sajonia, Turingia y Brandemburgo, lo que, a priori, hace presumir un aumento significativo de su representación en el Bundestag cuando se celebren las próximas elecciones legislativas.

Para unos, el ascenso de la AfD es la consecuencia de la incapacidad de los partidos tradicionales y, en especial, de la actual coalición de Gobierno para hacer frente a los problemas del país. Para otros, es un movimiento radical que constituye una amenaza para la democracia alemana. ¿Cuál es la realidad?

La AfD surgió como una formación liberal conservadora en respuesta a la estrategia desplegada por Merkel para abordar la crisis de deuda en la eurozona. La nueva fuerza se declaró partidaria de la permanencia de Alemania en la UE, pero era contraria a la deriva centralizadora e intervencionista adoptada por la Comisión Europea y ponía en cuestión las ventajas y la conveniencia de la unión monetaria.

En el plano interno, su ideario era una mezcla del ordoliberalismo, la corriente intelectual inspiradora del milagro económico alemán, y de la tradición política simbolizada por el Partido Nacional Liberal germano entre 1879 y 1918. Este enfoque era muy diferente, y así lo hicieron explícito sus fundadores, al de los euroescépticos o nacionalistas duros como el Frente Nacional de Le Pen.

Muy pronto, ese posicionamiento ideológico y político fue impugnado en la declaración de Erfurt (marzo del 2015) por un sector, entonces minoritario, liderado por Björn Höcke. Este explicitó cuál debía ser la doctrina que seguir: defensa de la identidad germana (el *Volk*); revisionismo histórico (banalización del III Reich); definición de los oponentes políticos como "corruptores del pueblo" (*volksverderber*); rechazo del liberalismo y del capitalismo en pro de una comunidad socioeconómica patriótica que permita a Alemania combatir la globalización, y acercamiento a Rusia.

Esta ala de la AfD se articuló alrededor del colectivo denominado Dēr Flügel, de-

clarado por la Oficina Federal para la Protección de la Constitución un "movimiento extremista contrario a un orden democrático libre".

Ante ese pronunciamiento, la cúpula dirigente de la AfD exigió la disolución de Der Flügel. Höcke pidió a sus camaradas que "cesaran en sus actividades", pero no perdieron la militancia. El resultado final fue la toma de control de la organización por su sector radical y la salida de quienes simbolizaban su espíritu fundacional: Bernd Lucke primero y Frauke Petry después. De plantear una alternativa liberal

Tiende a olvidarse algo esencial: la extrema derecha germana cosecha sus mejores resultados en la antigua Alemania del Este, donde el volumen absoluto y relativo de extranjeros es irrelevante o, para ser precisos, hipermarginal. Sin embargo, su presencia es mediocre, y sus expectativas no presentan una tendencia alcista en los estados de la ex RFA, donde aquellos se concentran en su casi totalidad.

¿Esta situación puede cambiar? Tal vez, pero hasta ahora no lo ha hecho. El éxito de la AfD en los estados de la ex RDA obedece a razones muy diferentes, explotadas con habilidad por los dirigentes del partido en esa área geográfica. De entrada, el proceso de convergencia real entre el este y el oeste de Alemania ha sido lento y prácticamente se ha estancado en los últimos años. El PIB per cápita en lo que fue la RFA es un 57% superior al de la que fue la Alemania Oriental 34 años después de la reunificación. El paro es más alto en la antigua RDA.

La emigración al oeste ha sido muy fuerte, y el envejecimiento de la población es superior al ya elevado del oeste. Este declive ha generado frustración y resentimiento en amplios sectores de la sociedad y ha proporcionado un importante caldo de cultivo para opciones como la AfD y, en la izquierda, el BSW de Sahra Wagenknecht. El este alemán ha sido olvidado por las élites de Berlín.

Por otra parte, la AfD ha apelado a un factor con una poderosa atracción emocional para sus destinatarios; a saber, la Alemania oriental es la esencia de la verdadera Germania, del *Volk*, porque no está contaminada por la decadencia de la moral y de los valores nacionales que se ha producido en su parte occidental. Los germanos orientales son más puros, porque se han resistido al multiculturalismo y a todas las ideas foráneas que han pervertido el clima político, social y cultural de Alemania occidental. De esta forma se introduce un mensaje claro: a pesar de la brecha existente entre el nivel de vida del este y del oeste, el primero es la reserva espiritual y la esperanza de la regeneración nacional.

¿Cuál será el devenir de Alemania? Nadie puede saberlo. La actual coalición gubernamental SPD-Verdes y Liberales está agotada, y la nación de Goethe está inmersa en una profunda crisis, no únicamente económica. Dicho esto, la AfD no solo no es la solución, sino un grave problema.●



PERICO PASTOR

El este alemán, olvidado por las élites de Berlín, es un caldo de cultivo para opciones como la AfD

conservadora y nacional conservadora al consenso socialdemócrata, la AfD se ha transformado en una opción etnonacionalista, que -guste o no- evoca o, al menos, recuerda credos pretéritos, eso sí, en versión 2.0.

Con frecuencia se atribuye al incremento de la población inmigrante y a la brutal afluencia de refugiados el auge de la AfD. Esto es o parece relevante desde un análisis intuitivo pero superficial.

Pollos sin cabeza

Clara Sanchis Mira



Una conocida corre de un lado a otro con sus trabajos eventuales, cada uno en una punta de la gran ciudad. Menos mal que existe el metro para reptar como una serpiente subterránea. Como este año tiene mucha suerte, su jornada laboral, entre esto y aquello, suma unas trece horas. Qué bien. De buena mañana sale de la boca de metro con la vida y un táper a cuestas, acelerando el paso porque hoy ha arañado media hora de sueño temerariamente, después del insomnio de la luna llena de la semana pasada. Al parecer, esa gran luna se tragó el descanso de un montón de gente, según contó otra compañera ojerosa. O crees que eres la única que pasa las noches en danza entre sábanas y pensamientos bala. La luna nos afecta como a las mareas o a los lobos y si no le aullamos es porque nos daría miedo abrir la boca de ese modo. Lobuno.

Hoy, ya en menguante, no había forma humana de arrancar de la cama a esta mona enroscada. Y ahora, a correr, con el reloj al cuello, calle aba-

De buena mañana sale de la boca de metro con la vida y un táper a cuestas

jo, sin desayunar, pero dispuesta a afrontar las trece horas de trabajo que, gracias a Dios, amontona este año, no sea que se quede a dos velas el próximo. Algo le llegó que se anda debatiendo, por cierto, sobre una reducción o no de la jornada laboral. Los que tengan tiempo para saber de qué se trata, quién lo discute y tal, que opinen al respecto.

Su verdadero tema ahora es no llegar tarde al primer trabajo del día que se encadena con el segundo, fiambarrera con albóndigas mediante, y luego con el tercero, como persona afortunada que es, nadando en la abundancia del pluriempleo este septiembre que, excepto por lo de la luna, profesionalmente hablando se le ha dado genial. De lo que es la vida ni se acuerda.

Ya quedaremos en otro momento porque yo también voy como pollo sin cabeza, le ha dicho alguien en uno de esos watsaps que lleva sin contestar en el bolsillo; le asusta mirar el móvil, y el mundo. Mientras acelera el paso calle abajo, gira el cuello al ver una frutería enfrente, calcula si le queda un minuto para comprar un plátano que le disimule el desayuno y, zas, se estampa de cara contra una señal de tráfico (ojalá no haya sido un stop, de eso no se acuerda). Qué ha pasado. Gente buena la ayuda a recuperar el equilibrio para seguir corriendo con la frente magullada y las ideas sacudidas, pero sin plátano.●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Rodríguez — Director General
Javier Martínez — Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL

Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona

ROTOMADRID, SL C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, electroquímico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquiera de los contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

La salud es a la base de tot

Les llistes d'espera per accedir a qualsevol servei de la sanitat pública es fan més llargues cada dia, les places a les residències són ateses amb comptagotes i no parlem de les famílies que tenen un fill o una filla amb necessitats especials, que han de patir un calvari perquè els atenguin. Catalunya és una de les comunitats que menys aporten per càpita a aquests serveis, en comparació, posem per cas, amb Múrcia.

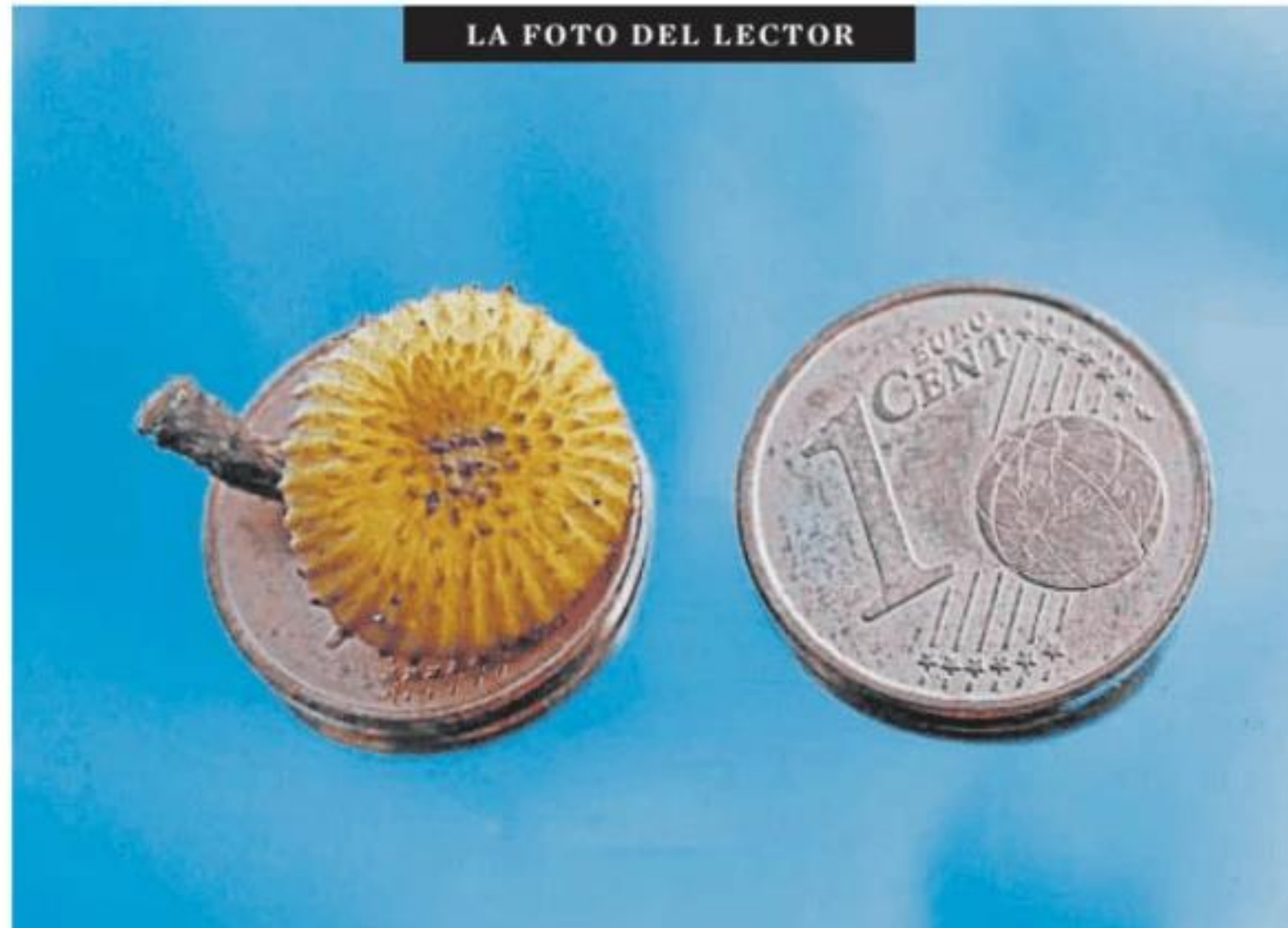
És evident que Catalunya disposa d'uns pressupostos més elevats, però sembla que el Govern actual està molt més interessat a mantenir *ambaixades* arreu del món. I no vull dir que no sigui un bon sistema per obrir mercats, per ajudar als empresaris, només vull dir que la salut és a la base de tot.

Mercè Cucurny
Barcelona

Desbordados

En el servicio de urgencias del hospital Mútua de Terrassa. Los pacientes están siendo atendidos en los pasillos, lo que compromete tanto la privacidad como la dignidad de las personas en un momento de vulnerabilidad. Además, la falta de personal agrava esta situación y genera un ambiente enrarecido tanto para los pacientes como para el personal sanitario, cuya entrega, como la del de servicios y administrativo de todo el hospital, es extraordinaria. A pesar de las condiciones adversas, a pesar de que están desbordados, hay que reconocer que son de una profesionalidad y de una entrega ejemplares y dignas de reconocimiento.

Pilar Viciano Tena
Terrassa



LA FOTO DEL LECTOR

La miniseta de Barcelona reaparece con las lluvias

La miniseta de Barcelona (*Heliocybe sulcata*) ha reaparecido con las lluvias registradas en los últimos días en la capital catalana, sobre todo coincidiendo con las fiestas de la Mercè. Como se aprecia en la fotografía de Isaura Marcos, es más pequeña que una moneda de un céntimo. Pueden compartir fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

LA ENCUESTA

¿La tensión entre Israel e Irán acabará en guerra?



Miradas lascivas

Tengo una hija a punto de cumplir 13 años. Este año va al colegio sola y cada mañana coge los ferrocarriles para dirigirse a la parte alta de Barcelona. Por la tarde hace el mismo camino en sentido contrario. El recorrido es de máximo 25 minutos. ¿Debería sentirme inquieta? No. ¿Lo estoy? Sí. Porque no hay día que no me comente lo incómoda que se siente ante las miradas lascivas de los hombres que se sientan delante de ella y que la han llevado incluso a salir corriendo de un vagón para sentarse en otro, donde "hay más mujeres", comenta. Dice que esto le da seguridad, y cuando llega el tren, siempre selecciona el vagón y entra en

el que hay más presencia femenina.

Ayer me explicaba que a las 7.40 h, al lado de casa, le silbaron unos tipos de unas obras. Estos hombres, que se dedican a molestar e intimidar a niñas, jóvenes y mujeres, han obligado a mi hija a desviar su camino para ir al colegio. Siento una rabia inmensa. Seguiré dando a mi hija todos los recursos para lidiar con estas situaciones. No dejemos que la historia se repita. Educar en el feminismo (teniendo en cuenta la premisa de que ¡no quiero ser valiente, quiero ser libre!) es una obligación.

Andrea Borrell Villalonga
Barcelona

Acercar barrios

Cuando hablan de la estación del AVE, los responsables (ingenieros, arquitectos de Adif o del Ayuntamiento y todos aquellos políticos municipales, de la Generalitat o del Estado), sin ruborizarse, nos prometen una gran obra que acercará los barrios separados por las vías del tren, y presumen que harán el parque más largo de Europa (¿o es del mundo?), con más de cinco kilómetros de longitud. La realidad que yo veo es distinta, Barcelona es atravesada de forma

soterrada por infinidad de líneas de metro y tren. A nivel de calle no se ve. Sin embargo, a partir del Clot sí que se verá. De ese parque del que presumen ya tenemos una muestra en la estación de Sant Andreu. A la anterior estación se entraba a nivel de calle; la nueva la han subido y para acceder hay rampas, escaleras y ascensores. Cuando no funcionen los ascensores, las personas con limitaciones físicas, ¡que no viajen!

Este tramo ya está ajardinado, pero es un *costurón* en la ciudad. Para disfrutarlo hemos de subir. El resto de vías hasta la Sagrera está cubierto y rematadamente mal. Entre los barrios no habrá un acercamiento natural, como sería de desear.

Pedro Ruiz
Barcelona

Què cal dir

Ens hem assabentat que un capellà de Camprodon conduïa borratxo i va produir un accident, que va fugir, va passar la nit detingut i el van alliberar, amb càrrecs, l'endemà. Aquell mateix cap de setmana hi va haver com a mínim dos accidents més. El que no sé és si els responsables d'aquests altres eren estudiants, advocats, periodistes o enginyers, ni d'on

FOTODOCS



El nuevo Port Olímpic de Barcelona

Escanee el QR y visualice el video Foto-Docs de esta semana en el que Mónica Martínez propone una ruta por los espacios de paseo del nuevo Port Olímpic de Barcelona

eren i on anaven. Massa informació intencionada del primer o poca informació dels segons? Potser que d'una vegada determinem què cal dir o no.

Francesc Sagrera
Castellar del Vallès

El final del Eixample

Barcelona fue modelo de urbanismo por el Eixample. Gracias a los *genios* de ahora, ese ensanche, que sí fue genial, está convirtiéndose en todo lo contrario. El Eixample es cada vez más estrecho.

Joan Priante
Begur

Ahora carteles

La calle Tuset sigue igual. El mismo ruido. La misma porquería. La misma juerga todas las noches. Las fiestas de despedida de soltera, con los pitos, la purpurina y los cantos de madrugada. Los corros de gente fumando y bebiendo en las aceras todo el día. El único cambio palpable en esta calle abonada a las borracheras son los carteles colgados de los árboles y farolas en que se solicita a los fiesteros que sean respetuosos con los vecinos. ¿Respetuosos con los vecinos? Con tanta discoteca y tanto lío cada vez hay menos. Los que pueden ya se han ido a vivir a otra calle.

Cristina Ferrater
Barcelona

Caciquisme modern

Com històricament, quan es produïa el caciquisme dels senyors feudals, els amos i senyors de la terra, l'Ajuntament de Santa Susanna (Maresme) vol tirar endavant una requalificació de terrenys rústics, protegits per llei, sense més miraments. Són terrenys, segons la normativa actual de la Generalitat, C-1. Això vol dir màxima protecció agrària. Com és possible que tiri endavant amb el consentiment de la comissió d'Urbanisme de la Generalitat? Segons expliquen els advocats, el recursos interposats poden tardar anys abans de la resolució. Els danys irreparables ja s'hauran produït. Sí, caciquisme públic.

Jaume Brasó Pujol
Mataró

HEMEROTECA / HACE 105 AÑOS

La huelga que logró la jornada de ocho horas

El actual debate en torno a la reducción de la jornada laboral nos devuelve a lo sucedido el 1 de octubre de 1919, después de que trabajadores de la compañía La Canadiense, responsable de la electrificación de Catalunya, se declararan

en huelga mes y medio, y dejaran a Barcelona sin luz, en pos de conseguir que su jornada laboral se redujese a un máximo de ocho horas al día y 48 semanales. El conflicto, impulsado por la CNT, se prolongó varios meses, levantó hasta a veinte mil sindicalistas, paralizó la capital cata-

lana e incluso obligó a suspender la publicación de la prensa durante 21 días. Pero su abnegado sacrificio no fue en vano. Con su gesta, lograron que desde octubre de ese año España se erigiese en uno de los primeros países europeos en instaurar la jornada reducida. / Teresa Amiguet



La huelga de los trabajadores dejó la ciudad sin luz; los barceloneses hacían cola frente a las carbonerías



LONGINES LEAGUE OF NATIONS™

CSIO BARCELONA

3-6 OCTUBRE 2024



Reial Club de Polo de Barcelona



csiobarcelona.com



VENTA D'ENTRADES
VENTA DE ENTRADAS
www.csiobarcelona.com

Patrocinador / Sponsor:



Media Partners:



Vehículo oficial / Vehículo oficial / Official Vehicle



Partners:



Amb el suport / Con el apoyo de / Supporting:



Sociedad

Encuesta sobre anticoncepción

Las jóvenes tienen relaciones sexuales tres años antes que sus madres, a los 16

Las adolescentes eligen el método anticonceptivo influidas por las redes sociales

CELESTE LÓPEZ
Madrid

Nueva encuesta de la Sociedad Española de Contracepción (SEC) y la Fundación Española de Contracepción (FEC) sobre la anticoncepción en España. Los resultados afianzan la tendencia vista en las últimas décadas: las adolescentes (15 a 19 años) tienen relaciones sexuales cada vez a edades más tempranas, los 16 años. Sobre todo, si se compara con la edad de inicio de las relaciones sexuales de sus madres: 18 años si éstas tienen ahora entre 40 y 44 años, o 19, si tienen entre 45 y 49.

Según este trabajo, la edad media de inicio de las relaciones sexuales de las mujeres en España ha bajado de los 18,2 años que recogió la encuesta anterior, del 2022, a 17,8 años en la actual. Pero eso teniendo en cuenta a todas las mujeres en edad fértil. Cuando se coge la franja de las más jóvenes, se observa que son 16,3 años la edad en que tienen la primera relación completa.

Poniendo el foco en las más jóvenes, la encuesta revela que el uso de los preservativos (claves para impedir un embarazo no deseado y para evitar las infecciones de transmisión sexual) ha disminuido en 10 puntos en solo dos años, aunque ha subido ligeramente el uso de la píldora del día después y también los métodos hormonales.

Y se constata una mayor influencia de las redes sociales a la hora de escoger un método anticonceptivo. Un ejemplo de ello, se ha triplicado el uso del anillo vaginal.

Así se extrae de la consulta realizada por la empresa Sigmadors durante el periodo del 3 junio al 3 de julio del presente año a 1.736 mujeres de entre 15 a 49 años. Este trabajo aprecia un "discreto" descenso del porcentaje de mujeres que refieren no utilizar ningún método anticonceptivo (22,4% en 2022, 19,7% en 2024). Descenso más manifiesto entre las mujeres de mayor edad: entre los 45-49 años, el 34,6% en 2022 frente al 17,5% en 2024.

¿Por qué no utilizan anticonceptivos? Las explicaciones dependen de la edad. Entre las más jóvenes, por "no tener relaciones sexuales"; entre las más mayores, "creer que ya no los necesitan"; y en las de entre los 25 y 44 años, el "deseo de quedar embarazada".

De hecho, según los datos recogidos, el porcentaje de mujeres



Campaña concienciando sobre el uso del preservativo para evitar las enfermedades de transmisión sexual

"en riesgo de quedar embarazadas sin desearlo" ha pasado de un 26,6% en 2022 a un 12,9% en 2024.

Respecto al uso de los diferentes métodos anticonceptivos, el preservativo sigue siendo el más usado, aunque ha disminuido entre las más jóvenes (en el grupo de 15-19 años ha pasado de 50,2%

mujer. A pesar de que también es una cifra acumulativa con el paso del tiempo, se produce un menor uso de los métodos irreversibles (8,5% en 2022 a 5,5% en 2024).

Respecto a la píldora del día después, el 39,7% de quienes se encuentran en edad fértil declara haber tenido que recurrir en alguna ocasión, con mayor fre-

cuencia entre los 25 y 39 años.

En cuanto a la actividad sexual, la encuesta señala que el 90% de las mujeres tienen actualmente relaciones sexuales con alguna frecuencia. El 30% entre 1 o 2 días por semana, y el 17,3% lo hace 3 o 4 días por semana. El 19,5% mantiene relaciones sexuales entre 2 y 3 veces al mes y el 14,2% lo

hace con menor frecuencia.

La encuesta también pregunta sobre la menstruación. Los datos reflejan que un 19,5% de las mujeres declara sufrir dolores fuertes, porcentaje que se sitúa en torno al 26% entre las de 15 a 24 años. Además, un 46,3% precisa medicación para contrarrestar el dolor de la menstruación.

Un tercio de las mujeres dice padecer un sangrado intenso o muy intenso durante la menstruación. Esta cifra se eleva entre los 30 y 49 años, por encima del 35%. Asimismo, un 40% de las mujeres declara que la menstruación le impide o les limita realizar una vida normal. "Un dato interesante es que el 25,4% de las mujeres ha sentido alguna vez la necesidad de pedir la baja o no acudir a su actividad como consecuencia de los dolores y los sangrados durante la menstruación. Sin embargo, más de la mitad de las mujeres (51,2%) considera que pedir la baja o no acudir al trabajo por dolores durante la menstruación puede tener consecuencias laborales", explica el ginecólogo Abel Renuncio. ●

Un 19,5% de las mujeres declara sufrir dolores menstruales fuertes; el 26%, entre las más jóvenes

en 2022 a 40% en 2024) y aumentado por el contrario entre las más mayores (entre las de 45 a 49 años, del 22,1% en 2022 a 30,6% en 2024). También ha aumentado el uso del DIU y ha habido un ligero aumento de la anticoncepción hormonal. Entre las causas para "no utilizar métodos hormonales" perdura el miedo a que tenga efectos sobre la salud de la

Cinco años de cárcel por una violación grupal

■ Un hombre ha aceptado cinco años de prisión por participar, junto a otros cinco sin identificar, en la violación grupal a una menor tutelada de 13 años en una vivienda de Tarragona, tras alcanzar un acuerdo con la Fiscalía y la Generalitat. Además, la defensa ha pedido que se suspenda su ingreso en prisión por un precepto legal que lo permite a las personas que estén aquejadas de enfermedades incurables, a lo que la Fiscalía no

se ha opuesto. En su sentencia, la Audiencia de Barcelona condena al procesado por un delito de agresión sexual, con las atenuantes de drogadicción, dilaciones indebidas y reparación del daño, por haber pagado a la víctima 15.000 de los 30.000 euros fijados como indemnización. El procesado ha sido condenado por tocar a la menor y masturbarse sobre ella mientras otros cinco hombres la sujetaban de piernas y la violaban a su vez. / Efe

Un nuevo modelo asistencial del hospital de Vic reduce significativamente la mortalidad por insuficiencia cardíaca

El 'milagro' cardiológico de comarcas

ANTONI LÓPEZ TOVAR
Barcelona

Los 600 pacientes que ingresan cada año en la unidad de cardiología del hospital universitario de Vic, que atiende a la población de Osona, Ripollès y Lluçanès, eminentemente rural, pueden estar tranquilos en el sentido de que van a recibir la mejor atención posible. Un nuevo modelo asistencial desarrollado en los últimos años ha permitido reducir significativamente la mortalidad por insuficiencia cardíaca y ha recibido el reconocimiento de la Sociedad Española de Cardiología, mientras el Departament de Salut muestra interés en extenderlo a otras especialidades y ámbitos geográficos.

¿Es posible hallar un vínculo entre Vidrà, un pueblo de 178 habitantes, y Nueva York? Afirmativo. Desde esta ciudad de EE.UU. Daniel Lorenzatti se ocupa del diagnóstico radiológico de los pacientes de la zona de influencia del Consorci Hospitalari de Vic (CHV), donde se realizan anualmente unos 165 TAC telemáticos coronarios y se han practicado 55 resonancias cardíacas desde mayo, cuando se estrenó este servicio (llevará a cabo unas 200 resonancias al año a pacientes que evitarán desplazarse a Barcelona).

El cardiólogo Lorenzatti trabajó dos años en el Clínic de Barcelona y otros dos en Vic antes de trasladarse a EE.UU. para ampliar su formación. No quiso desvincularse del proyecto comarcal, y la tecnología se lo ha permitido. "Es un proyecto que es suyo, que lo quiere porque lo ha creado, y no lo abandona", explica Silvia Montserrat, jefe de cardiología del CHV. "Tengo un cardiólogo de los



Silvia Montserrat (centro) y los miembros de la unidad de cardiología del hospital de Vic

Un cardiólogo experto realiza desde Nueva York los TAC coronarios y las resonancias cardíacas

mejores que hay en resonancia y TAC coronario. Puedes tener gente buena que domina las cosas online y no hace falta presencialidad", celebra.

Montserrat lidera el proyecto en cuestión, la implantación y

evolución de un modelo asistencial coordinado entre los equipos de atención primaria, el hospital de Vic y el hospital de alta complejidad que le corresponde (el Clínic). El trabajo integrado facilita la detección, seguimiento y tratamiento de las patologías cardíacas. Por otra parte, se ha incentivado el abordaje multidisciplinario de los pacientes atendidos en la unidad de insuficiencia cardíaca, donde no solo ofician cardiólogos (6), sino también especialistas en geriatría, medicina interna, endocrinología, urgencias, nefrología, psicología, nutrición y trabajo

social. Asimismo, "es caudal el papel de la enfermera experta, que hace un seguimiento detallado de los pacientes para valorar de forma ágil su evolución y las derivaciones entre centros y especialidades", precisan fuentes del centro.

Los resultados están a la vista: la mortalidad por insuficiencia cardíaca a los 5 años del diagnóstico se ha reducido en Osona un 34% respecto a la media mundial esperada. Es decir, la mortalidad por IC a los 5 años es del 16%. En el área hay más de 1.900 personas con insuficiencia cardíaca, de las que 700 han estado en seguimien-

to del CHV en los últimos 5 años. Por otra parte, el CHV es de los centros donde más se ha reducido la mortalidad por cardiopatías isquémicas (infartos y obstrucciones de las arterias del corazón), según los datos del CatSalut que analizan la relación entre la mortalidad observada y la esperada.

Xavier Villanueva, vecino de Santa Eulàlia de Riuprimer, 62 años, es uno de los pacientes. Fue rescatado en el 2019 por una vecina milagrosamente en un camino

La Sociedad Española de Cardiología otorga el certificado de excelencia a la UIC de Osona

poco transitado, inconsciente durante 50 minutos con una taquicardia aguda. Estuvo 7 días ingresado en el Clínic porque, rememora, los médicos no se explicaban como pudo aguantar tanto tiempo con vida. Le implantaron un marcapasos. Ahora está jubilado y hace una vida prácticamente normal: "Un diez desde el primer día. Estoy en casa y la doctora (cardióloga) Helen Valenzuela me llama a ver como estoy. Tengo su teléfono y el de la enfermera del hospital de Vic. Me hacen visitas continuamente con un trato casi familiar. Puede pasarme cualquier cosa en cualquier momento, pero estoy muy tranquilo porque sé que estoy en buenas manos".

En conversación telefónica desde Marruecos, donde Montserrat aprovecha sus vacaciones para enseñar a hacer ecografías a tres médicos en una zona del Atlas, la cardióloga destaca el entusiasmo, preparación y la implicación de su equipo.●

Las parejas con hijos menores de edad son las más satisfechas con su vida

MAYTE RIUS Barcelona

Criar hijos no es tarea fácil ni barata pero, según los resultados de la Encuesta de Condiciones de Vida del Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat), compensa salvo cuando se tiene que afrontar en solitario o en situación de gran vulnerabilidad económica. Las parejas con hijos menores de edad son las que declaran estar más satisfechas en términos ge-

nerales con su vida en la encuesta de 2023. Y son también las que más confían en las otras personas. Por contra, las familias monoparentales son las que expresan un grado de satisfacción más bajo.

Mientras que la valoración media de satisfacción global con su vida de los catalanes en el 2023 es de 7,3 puntos sobre 10, los hogares formados por dos adultos y uno o más hijos dependientes puntúan 7,5 y los de un adulto

con hijos dependientes 6,9.

Y por lo que respecta al grado de confianza en los otros, el de las parejas con hijos es de 6,4 (en línea con la media del conjunto de la sociedad catalana) pero el de las familias monoparentales cae hasta el 5,9.

Los datos del Idescat también constatan que, con carácter general, los hombres disfrutan de mayor bienestar subjetivo que las mujeres, en especial los más jóvenes. En el colectivo de entre 16 y 29 años, ellos puntúan un 7,8 su nivel de satisfacción con la vida y ellas un 7,4. La única franja de edad en que las mujeres se declaran más satisfechas con la vida que los hombres es entre los 45 y 64 años.

El bienestar también parece estar correlacionado con el nivel

formativo de la persona. Según los resultados de la encuesta del Idescat, a más estudios, más satisfacción con la vida: el 7,5 que puntúan de media las personas con educación superior contras-

Los datos del Idescat constatan que el nivel educativo condiciona la percepción de bienestar y confianza

ta con el 6,9 de los que como mucho acabaron la primaria. Y la misma diferencia se observa respecto al grado de confianza en el prójimo: los que tienen estudios primarios la puntúan con un 6 y

los que completaron estudios superiores, un 6,6.

La actividad económica es otro de los factores determinantes, siendo las personas en paro y las que están en riesgo de pobreza las que menos satisfechas se muestran con su vida y las que menor confianza en los otros manifiestan.

Por contra, el factor que menos parece incidir en el bienestar es el origen de las personas. "El grado de satisfacción global con la vida de las personas de nacionalidad española es el mismo que el de las personas extranjeras", apunta el análisis del Institut d'Estadística de Catalunya. Y si lo que se compara es su grado de confianza en los otros, el de la población española es tres décimas superior al de la inmigrada.●

Barcelona y el caca, culo, pedo, pis

Susana Quadrado



El penúltimo escandalito en Barcelona (pues es probable que surja otro antes de que publique esto) ha saltado esta semana por los meados de los perros sobre el cemento urbano.

Barcelona huele mal, y hay enfado entre gran parte de la ciudadanía. Lógico.

Es lo que se concluye leyendo los tropecientos comentarios que generó en nuestra web la noticia sobre la nueva ordenan-

za que prepara el equipo de Collboni y que prevé multar a los propietarios que se hacen el sueco mientras su chuchito orina en cualquier esquina no apta para tal cosa. Se entiende que solo valdrá para ese menester un pipi-can o una zona ajardinada.

Tengo perro. Vive en un piso sin terraza ni jardín. Cuando salimos a la calle, va siempre atado y tiro agua enjabonada allí donde el animal mea. También recojo sus cacas del suelo en una bolsa, que lanzo en el contenedor gris. ¿Ideal? Pues no, pero creo que actuó según lo correcto. Confieso, eso sí, que cuesta desarrimarme en sus paseos del lado de la acera que da a las fachadas. Mea culpa, ¡deténganme!

Me parece estupendo que se vaya a multar a quien pasa de todo. Bravo. Siempre defenderé que las guarrerías en la vía pública deben sancionarse y que la libertad individual no lo ampara todo.

Algo toca hacer. Aunque lamento escri-

bir que de buenas intenciones está el cielo empedrado, alcalde. Le deseo suerte contra un incivismo indomable. La batalla contra el pipi canino en la ciudad de los perros (que no de los niños) la veo perdida de antemano. Solo cabe observar el frac-

La batalla contra el pipi canino en la ciudad de los perros se ve perdida de antemano

so de idéntica medida sancionadora por lo que respecta a las cacas de perro que esos mismos u otros amos dejan en la acera, a ver si algún vecino se las lleva puestas a su casa en la suela. No hay suficiente guardia urbano para tanto ciudadano guarro. Ni

tanto pipi-can para tanto perro. Tampoco los pipi-canes son precisamente un dechado de limpieza. Y los alcorques de los árboles se encementaron por la sequía...

Alcalde, aquí le dejo una duda: al margen de la ordenanza, ¿se ha planteado usted aumentar el baldeo en las calles?

El asunto de las meadas de los perros, decía antes, ha traído otros de cola en los comentarios de los lectores. Patinetes en las aceras, bicis que no respetan los semáforos, grafitis vandálicos, pegatinas que empapan cerraduras y porteras, orines y desechos orgánicos humanos en paredes y esquinas, colillas, papeles, plásticos. Acabamos de descubrir la sopa de ajo: falta urbanidad y mucha educación.

Nos creemos adultos, pero algunos de nuestros conciudadanos no han superado la lección del caca, culo, pedo, pis. Como reza el refrán, quien con críos se acuesta, mojado se levanta. Pobre Barcelona.

“Si evaluamos a los docentes, podremos incentivar a los mejor preparados”

Dos ensayistas plantean paliar el déficit de profesorado prestigiando la profesión

CARINA FARRERAS
Barcelona

Juan Manuel Moreno y Lucas Gortázar han escrito *Educación universal. Por qué el proyecto más exitoso de la historia genera malestar y nuevas desigualdades* (Debate), un ameno ensayo sobre la evolución de la educación que presentaron el 25 de septiembre en la Fundació Bofill de Barcelona y el 26, en la Institución Libre de Enseñanza de Madrid.

Los autores defienden que la educación no va en retroceso, al contrario, nunca más población en el mundo estuvo mejor formada. También en España, que ha superado las tasas de analfabetismo del 15% en 1960 y con la mitad de los estudiantes accediendo a la universidad (antes, solo el 10%).

El retroceso en PISA

En su opinión, las últimas evaluaciones internacionales han creado una nueva “literatura periodística” de que vamos muy mal. “Si se obvian los datos pospandémicos, no hay una caída de nivel en Occidente”, asegura Moreno, exespecialista de educación en el Banco Mundial. Menos, continúa, teniendo en cuenta que muchos sistemas hacen frente a la escolarización de un alumnado cuyos padres tienen un nivel educativo más bajo que la generación anterior (la tasa de natalidad es más alta en rentas bajas y han aumentado flujos migratorios, con el añadido de las dificultades lingüísticas). El tercer factor son los alumnos con necesidades especiales (por discapacidad) que antes no salían en las fotos de PISA. “Un país que, en estas condiciones, baja un poco no puede



Juan Manuel Moreno (detrás) y Lucas Gortázar, fotografiados recientemente en Madrid

decir que va a peor. En todo caso puede decir, legítimamente, que no despegará”, sostiene Gortázar, director del área de educación del Centro de Políticas Económicas de Esade (EsadeEcPol).

Déficit de profesorado

Coinciden en señalar que España entrará en crisis por la falta

de profesorado (no solo en matemáticas y lengua) como el resto de países occidentales, entre ellos, Portugal, que planea llamar a los profesores jubilados. La crisis llegará sin que exista una estructura establecida en la profesionalización de la docencia, desde la inducción del nuevo profesorado pasando por la formación continua, la

asunción de responsabilidades y el acceso a la dirección.

“Tenemos que conseguir mejores docentes y mejor remunerados para que eleven las expectativas sobre la profesión y atraigan a los jóvenes”, apunta Gortázar. Paradójicamente, sugiere barreras de entrada a la profesión (como las pruebas de aptitud en Catalunya y Balea-

res) y eliminar la sobreoferta de máster de secundaria con la finalidad de incentivar a través del anzuelo de la exclusividad.

Seleccionar bien de forma cualitativa y extender los programas de inducción a la profesión, como mentores, con apoyo específico a las instituciones que empujan en esa dirección.

Y una vez dentro del sistema “aparejar reconocimiento y exigencia”. Una carrera de acceso a los equipos directivos y estímulos para quien se responsabilice de procesos de cambios en la innovación de centro.

Evaluación del profesorado

“Se debe tener información para tomar decisiones”, continúa. Ahora bien, indica que puede ser una evaluación informal, por pares, por el director... “No tener un sistema de evaluación consensuado no puede ser una

“Pronto nos faltarán profesores, como en otros países, y no hemos preparado la carrera docente”

excusa para asumir por defecto la antigüedad, dicho con todo respeto a los que llevan mucho tiempo en la profesión y tienen una experiencia de calidad”.

La tecnología e la escuela

La historia de la educación está repleta de piedras filosofales, mantienen los autores, pero igual que una biblioteca, en la que se recoge todo el conocimiento, la tecnología no sustituye al educador, tampoco las inteligencias artificiales serán la panacea.

Pero la combinación de pandemia, oferta online, déficit de profesorado e intereses, algunos bien intencionados, otros no tanto, han creado un cóctel explosivo, afirma el exespecialista en educación del Banco Mundial. En más de un país en vías de desarrollo se dice que no hay otra opción. “Es esto o nada”.

XIII premio Vanguardia de la Ciencia

ENTREVISTA

MÓNICA LÓPEZ FERRADO
Barcelona

En el África subsahariana, una décima parte de las muertes entre embarazadas se deben a la malaria, pese a que existe un fármaco, barato y eficaz, que podría evitarlo. Muchas viven a más de una hora a pie hasta el centro de salud más cercano (si lo hay) y, además, nadie les asegura que allí encuentren la información y atención adecuadas ni que tengan este antimalárico que marca la frontera entre la vida y la muerte. Su eficacia está demostrada, pero tiene que llegarles. Las epidemiólogas Clara Menéndez y Raquel González, del Instituto de Salud Global de Barcelona (ISGlobal), han probado una nueva estrategia con trabajadores comunitarios sobre el terreno. "Ni una oportunidad perdida" es el lema que ha guiado el estudio realizado en Nigeria, República de Congo, Madagascar y Mozambique, con el que han conseguido más que doblar el número de embarazadas que se benefician del tratamiento, según el estudio publicado en *The Lancet Global Health*.

¿Qué fármaco deben tomar las gestantes para prevenir la infección?

R.G. La Organización Mundial de la Salud (OMS) recomienda que las mujeres embarazadas reciban tres dosis de sulfadoxina-pirimetamina (SP) una vez al mes a partir de la semana 13 de gestación en sus visitas prenatales en zonas de transmisión alta a moderada.

C.M. Es muy eficaz y asequible, hace tiempo que los ministerios de Salud de estos países lo adquieren con la ayuda económica de agencias de salud internacionales. Ya no pesa patente alguna sobre este antimalárico y cuesta menos de un cuarto de euro. Pese a ello, no tiene la cobertura que debería.

¿Cuál es la clave del éxito de la estrategia que han ensayado?

C.M. Es el mayor proyecto de implementación comunitaria de este fármaco y se ha llevado a cabo en colaboración con los ministerios de Salud de los cuatro países que han participado en el estudio. En lugar de esperar a que las mujeres vengan a la estructura sanitaria, la única estrategia que la OMS recomendaba hasta ahora, nosotras hemos ido a buscarlas. De hecho, la OMS ha cambiado su recomen-

"La OMS ha cambiado su recomendación para prevenir la malaria por nuestro estudio"

Raquel González y Clara Menéndez
Investigadoras del Instituto de Salud Global de Barcelona



González y Menéndez, en la sede del instituto ISGlobal

dación para prevenir la malaria durante el embarazo, y ahora recomienda la administración de este tratamiento a través de la comunidad por los buenos resultados de nuestro estudio.

R.G. La clave han sido los trabajadores comunitarios. Les hemos formado para que sepan identificar a las mujeres embarazadas de su comunidad y les suministren las tres dosis necesarias; o las informen y las deriven al centro de salud para recibirlo junto a la atención prenatal en aquellos lugares donde el entorno lo facilita. Más de 18.000 mujeres han participado en 32 encuestas domiciliarias a lo largo de tres años para evaluar la cobertura antes, durante y después de la intervención comunitaria.

¿Con qué resultados?

R.G. La cobertura del fármaco ha aumentado significativamente en

todos los países del estudio, con incrementos entre el 133,6% en Madagascar y el 473% en Nigeria.

¿Cuál es el impacto de la malaria sobre el transcurso del embarazo?

C.M. En el 2020, unos 11,6 millones de embarazos en África estuvieron expuestos a la infección por malaria, lo que se estima que provocó un 11% de las muertes neonatales en los primeros 28 días de vida, y un 20% de mortinatos, antes o durante el parto.

¿Las embarazadas son reticentes a tomar el fármaco?

C.M. La mayoría de las mujeres han oído hablar del tratamiento y si lo tuvieran a mano lo tomarían. El motivo por el cual hay fallos en la cobertura es múltiple. Son sistemas de salud muy débiles y se dan situaciones como que el medicamento no llegue al centro sanitario por roturas de stocks, o que no

haya transporte para repartirlo o que la enfermera se olvide de dárselo.

¿Por qué las mujeres embarazadas son más frágiles ante la malaria?

C.M. Porque su inmunidad es menor a causa de los cambios fisiológicos que se producen por el embarazo y tienen más riesgo de tener una infección grave si se infectan con el parásito de la malaria, lo que supone un riesgo mayor para ellas y los fetos. Es frecuente que las mujeres embarazadas en zonas de alta transmisión no tengan síntomas, no se las diagnostique y, por lo tanto, no reciban tratamiento. Pero si están infectadas por el parásito, este prefiere esconderse en la placenta, donde encuentra un ambiente favorable pa-

La clave del éxito

"En lugar de esperar a que las mujeres embarazadas vengan, hemos ido a buscarlas"

Lo que hay que mejorar

"El fármaco para prevenir la malaria en el embarazo no tiene la cobertura adecuada"

ra desarrollarse.

¿Cómo consigue el plasmodio afectar al feto?

R.G. Una de las dianas del parásito de la malaria son los eritrocitos, un tipo de células de la sangre, y como la placenta es un órgano muy vascularizado, acaba acumulando células infectadas. Esta acumulación de parásitos hace que la función de la placenta no sea correcta y compromete el desarrollo del feto. Así, el riesgo de aborto, de prematuridad o de que el bebé nazca muerto es mucho mayor. En el caso de los prematuros, por el bajo peso y la inmadurez con la que nacen, pueden tener complicaciones que aumenten su riesgo de morir en el primer año de vida.

C.M. Y son muertes que no se contabilizan. Si nacen muertos o mueren a las pocas horas de nacer, es frecuente que no se registren como muertes perinatales, lo que dificulta conocer el verdadero impacto de la malaria en el embarazo.

Las investigadoras

■ Clara Menéndez dirige el programa de salud materna, infantil y reproductiva del instituto ISGlobal. Es especialista en el estudio de la salud de madres y niños en torno a las enfermedades de la pobreza. Junto con Pedro Alonso fundó el Centro de Investigación de Salud de Manhica, en Mozambique, que se ha convertido en referente a nivel mundial.

Raquel González también está vinculada al centro de Manhica como investigadora de ISGlobal y es profesora en la Universitat de Barcelona.

Vote a los finalistas en www.lavanguardia.com/vanguardia-de-la-ciencia

Suscríbete a La Vanguardia y plancha fácil y rápido con Polti

Suscripción mensual

De lunes a domingo



TODO POR SOLO
39€

Plancha Vaporella Quick & Comfort

Regalo valorado en 69 €

POLTI



Suscríbete en el **933 481 482**

LAVANGUARDIA



Escanea el código QR y suscríbete

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Joaquim Gómez Magriñá

Vidu d'Angelina Arnau Jover

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 27 de setembre del 2024, a l'edat de 92 anys, confortat amb els Sants Sacraments i la Benedicció Apostòlica. (A.C.S.) Els seus nebots i cuidadores ho fan saber a llurs amics i coneguts i preguen voler-lo tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc demà diumenge, dia 29, a les 10 hores, al Tanatori Les Corts.



Albert Serra Pujol

Vidu de Margarita Bartra Caralps

Ens va deixar el 21 d'agost d'enguany, a Barcelona, a l'edat de 86 anys. Els seus fills, Albert i Nieves, Agustí i Cuca, Marc i Blanca; i els seus nets, Inés, Albert, Marta, Luís, Agustí, Max, Anna, Cristina, Clara, Laura i Maria, us fan saber que se celebrarà una cerimònia de comiat el proper dimecres, 2 d'octubre del 2024, a les 19 hores, a l'església de Sant Gregori Taumaturg.

ANIVERSARIOS

Tercer aniversari
MANUEL DEVEZA TORRES

Ens acompanyarà sempre la imatge de la seva vida, el seu exemple i valors, la seva amabilitat i somriures i l'immens amor compartit.

PARA QUE TU COMPROMISO SOLIDARIO PERDURE ...

gracias

Vicente Ferrer

900 111 300

legados@fundacionvicenteferrer.org

ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.

funeflor



900 102 285
funeflor.com



MAGGIE SMITH

1934-2024

Actriz sin miedo

Una carrera como la de Maggie Smith, extendida a lo largo de seis décadas, no se reduce a la enumeración ordenada de unas cuantas obras, películas o series de televisión, no. La actriz fallecida —cuentan que en paz y rodeada de sus seres queridos, en la más absoluta privacidad, como siempre ha vivido— es mucho más que la suma de sus papeles. Con los años, Smith se ha convertido en una institución tan *british* como el Támesis o el té a las cinco. Una presencia constante para los ingleses. Tal es así que, en 1990, fue nombrada dama por la reina Isabel II por su contribución a las artes interpretativas.

Inolvidable. Desdémata, en el teatro, donde todo empezó para ella, en los 60; excéntrica y singular miss Jean Brodie en el cine, que le valió su primer Oscar en 1969 (por *Los mejores años de Miss Brodie*), o alcohólica irredenta en *California suite* (1978), su segundo Oscar, esta vez como actriz de reparto. Sin olvidar, por supuesto, su papel de la profesora Minerva McGonagall en la serie cinematográfica de *Harry Potter*, el papel que más fama le acabaría por dar entre las nuevas generaciones.

Al mismo tiempo, su participación en *El exótico Hotel Marigold* (2011), junto a otra clásica como Judi Dench, la reivindicó antes sus coetáneos, pasando a ser una estrella de ese cine de reivindicación de la alegría y reafirmación vital en la tercera edad (o en la cuarta), tan popular hace unos años. Con lo que Smith ha acabado siendo una estrella intergeneracional. A ello contribuyó su presencia constante en la televisión británica. Innumerables produc-

ciones de la BBC la tuvieron como cabeza de reparto. Aunque quizá la recordamos, ya a escala mundial, por su papel como la condesa viuda de Grantham en el culebrón televisivo *Downton Abbey*.

Actriz de reconocida versatilidad, tenía una presencia escénica innegable y una profundidad emocional nada desdeñable. También un humor sutil que atravesaba incluso los momentos más dramáticos. Excéntrica en apariencia y singular hasta la médula.

ción de sobreactuación. Se la jugaba en cada papel que interpretaba y generalmente ganaba.

Todas sus cualidades en acción se reúnen en una película como *The lady in the Van* (2015). Una maravillosa producción cinematográfica —tan maravillosa como pequeña— sobre una obra de teatro basada en las memorias del escritor Alan Bennett, muy conocido en Gran Bretaña. Una obra que Smith había protagonizado durante años en el teatro y también en la radio, como monólogo. Publicaciones de prestigio, como *The Hollywood Reporter* y *Variety* hablaron de sutil trabajo de Smith, con una interpretación que “explotaba al máximo el humor detrás del personaje”, aunque la obra era desabrida y seca, sobre el dolor emocional y la desesperación de una insostenible anciana. La forma de hacer de Maggie Smith destilada, su quinta esencia en dos palabras: humor y desesperación. Con el coraje suficiente, además, para afrontar interpretaciones inesperadas.

Otra muestra más de su valor: con 84 años, en el 2019, y tras 15 años alejada de los escenarios, la actriz interpretó un monólogo de más de hora y media en el teatro Bridge de Londres. La obra se llamaba *A german life* (Una vida alemana) y estaba adaptada de una entrevista real a Brunhilde Pomsel, secretaria del jefe de propaganda nazi Joseph Goebbels durante el Holocausto. Smith no aceptó el ofrecimiento hasta que se demostró a sí misma que era capaz de memorizar el extenso monólogo, como así lo hizo. No se subía a un escenario desde hacía quince años. Pero lo hizo. Y triunfó.



NIKLAS HALLEN / AFP

Fue una estrella del cine que reivindicó su paso por la tercera edad (o la cuarta)

Poseedora, en fin, de una personalidad irrenunciable, como tienen los verdaderos grandes actores británicos, como Glenda Jackson o Laurence Olivier, por ejemplo. Maggie Smith no tenía miedo a nada y menos de todo a parecer extravagante. Eso hacía que, en ocasiones, diera la impre-

SALVADOR LLOPART

Hoy hace un año

memora
Serveis Funeraris de Barcelona

Laura Estalella Batalla

Montserrat Serra Díaz

Francisco Fort Corella

Isabel Font Juan

Joaquín Miranda Castarlenas

Jose Luis Viladot Curria

Ester Hernández Palomera

Carmen Martín Pardas

Jaime Rostand Vicente

Máximo Mena Soteras

Matilde Sayol Barrera

Esteban Martínez Collado

María Segarra Buendía

José María Gaya Espinola

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

¿Sabías que **ELEGIR** tanatorio es sólo decisión tuya?

ELIGE EL NUEVO TANATORIO **SANCHO DE ÁVILA**.

900 231 132 (24h)
memora.es

Serveis Funeraris
de Barcelona



VIVIR



GENTE

La pasarela francesa arranca con mucha performance y gran presencia de famosos

Justicia se abre a ampliar el número de juzgados para frenar la reincidencia

Illa y Bolaños se conjuran en Barcelona para paliar el colapso judicial



El president Salvador Illa se reunió con el ministro de Justicia, Félix Bolaños, en el Palau de la Generalitat

TONI MUÑOZ
Barcelona

El ministro de Justicia, Félix Bolaños, se comprometió ayer ante el president Salvador Illa a estudiar una ampliación del número de juzgados de Catalunya para combatir la multirreincidencia. El ministro se mostró muy receptivo a las demandas del Govern y de la sociedad catalana, que reclaman un incremento del número de jueces y de juzgados para paliar el brutal atasco que padece la administración de justicia y que provoca que los carteristas tarden más de un año y medio en sentarse en el banquillo. La juez decana de Barcelona lleva meses alertando de la falta de juzgados penales y de ejecutorias y reclamando que, como mínimo, haría falta poner en marcha seis adicionales.

El Govern de Illa ha incorporado la lucha contra la inseguridad en su agenda de prioridades, consciente de que es una de las preocupaciones principales de

los ciudadanos, como indicó la macroencuesta de Servicios Municipales de Barcelona, que sitúa la inseguridad como el primer problema. "Nuestras líneas de actuación eran las tres emes: médicos, maestros, mossos... y ahora magistrados", señala una fuente de la Generalitat.

El Gobierno, por su parte, con la visita de Bolaños quiso mandar un mensaje de confianza de que va a adoptar medidas para afrontar el problema.

Antes de su encuentro con el presidente de la Generalitat, Bolaños se reunió con el conseller de Presidència, Albert Dalmau, y con el titular de Justicia, Ramon Espadaler. Ambos le expresaron la preocupación por el déficit de jueces que hay en Catalunya en relación con otros territorios teniendo en cuenta el número de habitantes

y los índices de delincuencia. Espadaler recordó que Catalunya está por debajo de la media española en cuanto a juzgados por cada 100.000 habitantes, expuso que su tasa de litigiosidad es de las más altas del Estado y que hay jueces que trabajan en Catalunya que permanecen poco tiempo antes de marcharse a otro sitio, lo que retrasa las ins-

trucciones y el abordaje de los asuntos.

Los equipos del ministerio y la conselleria, además, crearon un grupo de trabajo del que debería salir un plan para ser ejecutado en diciembre o, a más tardar, en enero. La iniciativa queda a expensas de la aprobación de los presupuestos generales del Estado, que deben contar con el

apoyo de ERC y Junts. La Generalitat, que es competente en materia de justicia en la aportación de personal y de las sedes judiciales, también aseguró que lo tendrá todo preparado cuando se obtenga la dotación presupuestaria.

Las propuestas de la sociedad civil que ha hecho suyas el Govern de Illa también planteaban una reforma del Código Penal que sufrague los obstáculos que ha supuesto la modificación de

El ministro confía en que con un nuevo aplicativo informático el actual Código Penal tendrá mayor efectividad

la norma realizada en el 2022. El principal problema se da al aplicar la multirreincidencia cuando el detenido haya sido condenado al menos por tres delitos similares y la suma de lo hurtado supere los 400 euros. En la base de datos judicial no figura ese dato. Bolaños destacó que han activado un aplicativo informático que permitirá revisar las condenas firmes anteriores de los ladrones y el valor de lo robado, y así se podrá ejecutar la norma tal y como fue concebida. El ministro explicó que en los próximos meses se dará formación a los jueces para que expresen las posibilidades de esta nueva opción a la que también se ha dotado de nuevas funciones que reclamaban los jueces. La visita del ministro de Justicia se saldó con un compromiso, un grupo de trabajo y un único anuncio menor: prorrogará el segundo juzgado de delitos leves inmediatos, - antes se denominaban juzgados de faltas - que se encarga de juzgar los hurtos, y que estaba pendiente de validación. El juzgado seguirá siendo provisional y deberá ser prorrogado cada seis meses como hasta ahora. La juez decana de Barcelona y todos los estamentos judiciales de la ciudad han reclamado en los últimos tiempos, que el segundo juzgado de delitos leves se asentara como un órgano permanente y recuerdan que Madrid, con una menor tasa de delincuencia a pesar de su mayor población, tiene tres juzgados de hurtos de forma permanente.●

Petición para que la Urbana vea los datos

■ El Govern de la Generalitat expresó al ministro de Justicia la necesidad de que la Guardia Urbana de Barcelona, ciudad en la que se cometen la mayoría de delitos, tenga acceso al registro judicial para revisar los antecedentes de los detenidos. De esta manera creen que se mejorará la derivación del arrestado al juzgado correspondiente. En la actualidad ocurre que

todos los detenidos por hurto son enviados al juzgado de delitos leves (antiguos juzgados de faltas) porque la policía no sabe si son reincidentes, ya que carece de acceso a los datos. Si lo fueran, deberían ser remitidos a los juzgados de lo penal, con lo que se ganaría tiempo. La Guardia Urbana de Barcelona realiza el 50% de las detenciones de los carteristas.

Barcelona doblará la lucha contra los pisos ilegales

■ El alcalde Jaume Collboni se comprometió en el pleno de ayer a “duplicar los recursos que se dedican a las inspecciones de viviendas de uso turístico” antes de que acabe el año. En respuesta a un ruego de BComú, negó que hayan disminuido las inspecciones de este tipo de viviendas para “luchar contra la ilegalidad”, como sostuvo la común Janet Sanz.

Encuentro en el Saló de Cent con una tribu maorí

■ El alcalde Jaume Collboni ensalzó “el encuentro fraterno de culturas diferentes” en la Copa del América en un encuentro con el grupo maorí Ngati Whatua Orakei, una de las tribus de la región de Auckland vinculada al equipo Emirates Team New Zealand. Junto al CEO de la Copa del América, Grant Dalton, Collboni recibió al grupo cultural en el Saló de Cent.



El saludo tradicional maorí del alcalde y un miembro de la tribu

El ejecutivo designará un alcalde de noche

■ El teniente de alcalde de Seguridad, Albert Batlle, aseguró que “en las próximas semanas” se llevarán a aprobación dos decretos esenciales para poner en marcha el alcalde de noche. Batlle respondió así a una pregunta de ERC. Estos decretos han de permitir crear, como punto de partida, los órganos que gestionarán la vida nocturna en la ciudad.

Collboni se acerca a BComú y ERC para aprobar sus presupuestos

Comunes y republicanos entran al trapo, pero los dos están en puntos de inflexión

LUIS BENVENUTY
Barcelona

El alcalde Jaume Collboni se mostró en el pleno municipal de ayer del todo dispuesto a considerar las exigencias de los concejales de BComú y de ERC a fin de que apoyen su propuesta de presupuestos del Ayuntamiento para el año que viene. Bonificaciones del transporte público, eliminación de terminales para cruceros... El alcalde Collboni ponderará todas las propuestas. Y visto lo visto hasta ahora, todo apunta a que en esta ocasión este ofrecimiento no se trata de una maniobra enmarcada en una sibilina estrategia.

Porque lo que montaron los socialistas el año pasado en torno a las supuestas negociaciones con la oposición sobre las cuentas municipales sí que tuvo mucho de atrezo, de impostura y de escenografía. Desde el principio y luego aún más quedó bien claro que al gobierno municipal no le importaba lo más mínimo recurrir a una cuestión de confianza para aprobar su propuesta de presupuestos. En verdad aún no tenemos ni un Excel sobre las nuevas cuentas en ninguna bandeja de entrada ni un número sobre blanco. Pero este curso político los socialistas parece que quieren presentar una imagen política más convencional. Además, luego de cuchichear con algunos de ellos un rato en la cafetería del Ayuntamiento, uno concluye que sí, que se lo creen, que piensan que pueden conseguir el apoyo de BComú y ERC. De todas formas, si comunes y republicanos les tocan mucho las narices, no se les caerán los anillos y prorrogarán las cuentas municipales en vigor muy alegremente.

Las intervenciones en el debate

del estado de la ciudad de ayer fueron tan cortas que apenas ofrecieron unas cuantas proclamas. Que si Barcelona va bien, que si aquí no se puede vivir y bla, bla, bla. Un guion muy previsible. En realidad, este debate celebrado a modo de pleno extraordinario una hora antes del ordinario sirvió principalmente para echar un vistazo a las estrategias de los diferentes grupos. La verdad es que las de comunes y republicanos no están tan claras como la de los socialistas, al menos todavía.

A falta de un mes para que Ada Colau oficialice su despedida de la vida política municipal barcelonesa, no está claro si los comunes quieren marcar la acción del

El alcalde, a la expectativa
Collboni quiere pactar sus cuentas con BComú y ERC, pero en estos momentos

estas formaciones están inmersas en procesos de profundos cambios que determinan sus respuestas

Junts aguarda su momento, sabe que el PSC le llamará cuando quiera reformar la norma del 30%

gobierno municipal o si luego de cada propuesta que acepten los socialistas presentarán otra aún más arriesgada sin otro objetivo que desbordarles por la izquierda y dejar patente que forman parte de las élites de Barcelona y que solo ellos, los comunes, atienden los verdaderos problemas de la ciudadanía. Las ediles Janet Sanz y Jess González asumieron ayer en el pleno el papel de azote del go-



El Consistorio insta al Govern y al Gobierno a regular los alquileres de temporada

■ El pleno también acordó instar al Govern y al Gobierno a regular de forma efectiva los alquileres de temporada y de habitaciones y a llevarlo a cabo con la mayor celeridad posible. La proposición de ERC se aprobó gracias al apoyo de los comunes y los socialistas. Junts, PP y Vox votaron en contra, como hicieron el 17 de septiembre en el Congreso para impedir que se tramitase una reforma de la ley de alquileres para limitar-

los. En el debate, la presidenta de ERC, Elisenda Alamany, sostuvo que regular este tipo de alquileres es una necesidad "para que Barcelona sea una ciudad donde vivir" y acabar con los abusos que están encareciendo los precios de los alquileres. El portavoz de Junts, Damià Calvet, sin embargo, responsabilizó a socialistas, los comunes y republicanos de esta situación, y los acusó de elaborar normativas ineficaces.

bierno sin ambages.

La situación de los republicanos es más complicada, por ello se muestran más cautos. Su proceso de renovación a nivel nacional los tiene en el aire. Siquiera saben si finalmente acabarán entrando en el ejecutivo de Collboni, si aquel preacuerdo de gobierno terminará materializándose. Entretanto, Elisenda Alamany se esfuerza en hacer ver que la alianza con los socialistas es imprescindible para evitar que se inclinen hacia la derecha. El tono de su crítica es más moderado que el de los comunes.

En el ínterin, los de Junts aguardan su momento. Jordi Martí se estrenó en estos lances como jefe de la oposición ejerciendo como tal. El relevo de Xavier Trias sabe que Collboni lo dejará de lado en estas conversaciones, que probablemente no le llame hasta que se arremangue para revisar la norma que obliga a los constructores a dedicar a vivienda social el 30% de cada promoción o reformar el Plan Especial Urbanístico de Alojamientos Turísticos (Peuat). De modo que Martí, mientras llega el momento en el que realmente podrá presionar al ejecutivo, acusa a Collboni de colauista, de seguir la estela de la exalcaldesa y de no atender la voluntad de cambio expresada por los barceloneses en las urnas.

El PP quizás arañe algo en este trance. Vox pintará muy poco.●



ANA JIMÉNEZ

Colau no enturbia la Copa del América

■ La exalcaldesa Ada Colau no encontró ayer la redención que buscaba. Tras proclamar que la celebración de la Copa del América en Barcelona fue un error suyo, que se creyó lo que le dijo la Generalitat, Barcelona Global y la organización, que ella se pensaba que todo esto sería diferente, intentó ayer en vano que el Ayuntamiento encargara una auditoría independiente sobre los informes previos del impacto de esta competición en la ciudad y el gasto del Ayuntamiento. Ningún otro grupo apoyó su propuesta. ERC se abstuvo y los demás votaron en contra. Además, las críticas fueron muy duras. El debate ilustró el errático paso por la oposición de la exalcaldesa antes de formalizar su adiós dentro de un

mes. Todos destacaron que la competición será auditada igualmente, que las administraciones tienen sus sistemas de control. El teniente de alcalde Jordi Valls acusó a Colau de tratar de eludir sus responsabilidades haciéndose pasar por víctima. Damià Calvet, de Junts, subrayó que solo quiere ponerse detrás de la pancarta. El republicano Jordi Coronas dijo que los comunes "son los primeros en hacerse fotos cuando están en el gobierno y pretenden coger el Photoshop y borrar cuando están en la oposición". "Si tomé decisiones equivocadas -dijo el popular Daniel Sirera-, todo se soluciona marchándose". Y Gonzalo de Oro, de Vox, lamentó que se arrepienta "de lo único que hizo bien".



MAYKA NAVARRO

Los familiares de las víctimas de la Font de la Pólvora, el jueves en los juzgados de Girona

“Pero dispara, que dices que matarás y no matas a nadie”

El sumario de la Font de la Pólvora implica a la detenida

MAYKA NAVARRO
Girona

Doce miembros de la familia de los Tomates declararon el jueves en el juzgado de instrucción 3 de Girona y participaron en 37 ruedas de reconocimiento. Todos señalaron sin dudar a los tres últimos detenidos por el doble crimen de la noche de Sant Joan en la Font de la Pólvora. La magistrada les envió a prisión.

“Fue muy duro ver a Guillermo detrás del cristal. Sentado en una silla y riéndose de todos nosotros. Y ella, Estefanía, apareció arreglada, con las pestañas postizas recién puestas y el pelo liso y planchado”. Describió la escena Jenni Amador Amador, de 26 años, que en el tiroteo resultó gravemente herida de bala, como su hermano Antonio, de 15 años, y que el jueves se acercó a los juzgados después de tres meses hospitalizado por las lesiones en una pierna, el muslo y el rostro.

Las declaraciones, las identificaciones y el atestado de los Mossos d'Esquadra de Girona fueron más que suficientes para que la magistrada sustituta María Teresa Ferrer Costa y el fiscal Enrique Barata no albergaran dudas y enviaran a prisión a los tres, arrestados dos días antes en Granada. Unas detenciones complicadas por la complejidad del municipio en el que se escondieron, Pinos Puente, una pequeña localidad de Granada con una fuerte implantación de clanes gitanos relacionados con el crimen organizado y el tráfico de drogas, especialmente la marihuana.

Allí, Guillermo Campos Heredia, de 30 años, recibió el apoyo de su familia paterna, que los

escondió durante los tres meses que duró la fuga en uno de los pisos, con su mujer, Estefanía Rey Díaz, de 27 años, y los cuatro hijos de la pareja.

Además de Guillermo y Estefanía, los Mossos y la Guardia Civil detuvieron a Gabriel Amaya Baptiste, de 31 años, y un hijo de este, menor de edad. Gabriel está casado con una de las hermanas del autor material del doble crimen. El arresto del menor es importante porque varios testigos declararon que el joven se acercó a Antonio cuando este estaba en el suelo herido de bala, le acercó una pistola a la cara y disparó. La propia víctima le identificó.

La jueza de Girona envía a prisión a los últimos arrestados, presuntos autores del doble crimen

El atestado de los Mossos d'Esquadra, al que ha tenido acceso *La Vanguardia*, reconstruye con lujo de detalle la tragedia de la noche de Sant Joan en la calle Acàcia de la Font de la Pólvora.

Loreto, de la familia de los Tomates, celebraba su cumpleaños en la calle con medio centenar de familiares y amigos. Apareció Estefanía con varias hermanas. No eran bien recibidas, pero terminaron bailando con el resto. Hasta que se encerraron y discutieron con una de las hijas de Loreto. A la mujer le recriminaron ser la responsable de que a Estefanía la obligaran a irse del barrio de Sant Joan de Figueres.

El tono de la discusión subió, y varias personas trataron de separar a las mujeres. Estefanía telefoneó a Guillermo mientras gritaba: “Ahora mi marido os va a matar a todos”.

Guillermo apareció en una furgoneta acompañado de varios familiares de la mujer, incluidos los padres de ella. Descendió desarmado, pero no tardó en regresar al vehículo y salir empuñando un fusil AK-47. Su gesto era amenazador, hasta que Estefanía, según recoge el atestado policial le gritó: “No seas maricón y dispara. Siempre dices que matarás, y luego no haces nada. Mátalos”.

Guillermo vació un primer cargador a bulto. Colocó un nuevo cargador, pero el arma, según los testigos, se encasquilló y ya no pudo disparar más. Los testigos señalan a otros hombres disparando también con pistolas, pero solo el menor detenido hirió a una de las víctimas, al que le acercó el arma a la cara.

Mientras el caos y el horror se apoderaba de las víctimas, los autores subieron a los coches y huyeron. Estefanía se puso al volante de la furgoneta Berlingo y “de manera intencionada”, según el atestado, “pasó por encima de los cuerpos” de dos de las víctimas: Yolanda Heredia Heredia, de 43 años, y Juan Serafin Amador Heredia, de 47.

Se detuvieron en el barrio de Vila-Roja, donde recogieron a los hijos de la pareja y dinero. Al marchar, Guillermo arrojó el fusil en el patio de un vecino que hacía una barbacoa con su familia al grito: “He matado a dos”. El hombre se asustó y tiró el arma en un bosque cercano, pero no tardó en acudir a los Mossos para contarlos.●

Sin trenes entre Gavà y Sants durante este fin de semana

Las obras del tren lanzadera a El Prat cortan la circulación

DAVID GUERRERO
Barcelona

Las obras se acumulan en la red ferroviaria catalana y se superponen unas a otras, lo que provoca que justo el fin de semana antes de cortar la circulación entre Tarragona y Sant Vicenç de Calders durante medio año se lleve a cabo otro corte puntual entre Gavà y la estación de Sants.

En este tramo se interrumpirá la circulación durante todo el fin de semana para poder avanzar en los trabajos del nuevo acceso en tren hasta la terminal 1 del aeropuerto de El Prat, unas obras que el Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif) está acometiendo a un ritmo mucho más lento del planteado inicialmente. Durante hoy y mañana se instalarán sistemas de señalización y operaciones para el enlace de una de las vías con el nuevo ramal en proceso de construcción. También se pondrán en servicio nuevos enclavamientos y sistemas de gestión del tráfico ferroviario en El Prat, Gavà y Castelldefels.

El corte afectará únicamente a los usuarios de la línea R2, mientras que los viajeros de las líneas regionales que utilizan esas vías serán desviados por el interior, por Vilafranca del Penedès, una opción en caso de incidencia que era habitual antaño y que en los últimos tiempos ha sido imposible aplicar por las obras del corredor mediterráneo que se estaban haciendo en el nudo de Castellbisbal.



La estación de Rodalies de Gavà será origen y final de la R2 sur

Un servicio de bus alternativo sustituye los trenes de la línea R2, y los regionales se desvían por el interior

Los viajeros de la R2 sur deberán recurrir al plan alternativo preparado por Renfe, que no será menor. Hasta 128 autobuses lanzadera cubrirán el trayecto entre Gavà y la capital catalana sin paradas intermedias, y otros 40 harán el recorrido entre Gavà, Viladecans y El Prat de Llobregat. Por su parte, los viajeros con origen y destino al aeropuerto serán encaminados a la línea 9 de metro.

También deberán recurrir al metro el resto de viajeros, ya que los buses no llegarán a la estación de Sants, sino que se quedarán en la Diagonal, a la altura de las paradas de Zona Universitària y Palau Reial, desde donde deberán utilizar la L3 para llegar hasta Sants y seguir su camino en tren. Esta decisión se ha tomado porque el entorno de la principal estación de Barcelona es incapaz de absorber tal volumen de autobuses.

Todo ello recuerda al dispositivo puesto en marcha en su momento por el socavón de Bellvitge durante las obras de llegada del AVE a Barcelona, aunque en este caso será mucho más acotado en el tiempo y ha podido ser planificado con la antelación necesaria.●

Montse Canas se convierte en la primera alcaldesa

CERVELLÓ La socialista Montse Canas se convirtió ayer en la primera alcaldesa de la historia de Cervelló tras relevar a José Ignacio Aparicio, que decidió centrarse en su nueva tarea como diputado en el Parlament tras nueve años al frente del Ayuntamiento. Canas, licenciada en Económicas y diplomada en Empresariales, era

hasta ahora la primera teniente de alcaldía. Antes, tuvo una larga carrera como directiva en una empresa de cosmética. “Tendremos los pies en el suelo, con una visión pragmática”, dijo en su discurso. Cervelló, con muchas urbanizaciones, tiene una extensa red de agua con fugas, y mejorarla será uno de sus grandes retos. “Será una prioridad inmediata. Continuaremos invirtiendo para reducir las pérdidas y mejorar la situación de nuestros depósitos”, señaló. / **Jose Polo**

Menos fuegos y más pequeños este verano pese a la sequía

BARCELONA El verano ha acabado con menos incendios forestales y más pequeños a pesar de la sequía, y con los mismos días meteorológicamente peligrosos. Las lluvias primaverales hicieron disminuir el estrés hídrico de la vegetación, y las previsiones iniciales de una campaña muy mala no se han cumplido. En total ha habido 180 fuegos, por los 225 y los 302 de los últimos dos años. Los dos incendios más importantes fueron el de Cabacés (Priorat) el 12 de septiembre, con 106 hectáreas quemadas y el de Ciutadilla (Urgell) el 31 de julio (82 hectáreas). / **ACN**



El incendio del Priorat

Plan para construir hasta 60 viviendas públicas en Baqueira

VIELHA La comisión de Urbanismo de Aran aprobó ayer un plan especial que permitirá la construcción de viviendas públicas para temporeros y jóvenes en el núcleo de Baqueira, en el municipio de Naut Aran. Se destinarán a cubrir las necesidades de los trabajadores temporales de la estación de esquí y también de los jóvenes

con dificultad para emanciparse. El plan prevé edificios de planta baja, una y dos plantas, con un número máximo de 60 unidades de alojamiento. La falta de viviendas ha provocado la proliferación de autocaravanas, y el Ayuntamiento ha prohibido su estacionamiento en todo el municipio desde la pasada temporada. Los terrenos, al oeste de la población de Baqueira, en el sur de la C-28, son estratégicos por su proximidad al transporte público y a la estación de esquí. / **Redacción**

La gestión pública viene determinada por los cometidos del Ayuntamiento de Barcelona, el Área Metropolitana, la Diputación Provincial, la Generalitat de Catalunya, el Gobierno de España y la Unión Europea. En todas estas instituciones, el mismo partido, el Partido Socialista, gobierna, o cogobierna, siendo un auténtico monopolio gubernamental. A ello añádate su concurrencia obligada, junto al epicentro municipal, para adoptar decisiones estratégicas para Barcelona para la prestación de servicios básicos.

Por lo tanto, no hay excusas para no promover y ejecutar todo aquello que precise nuestra ciudad y a lo que se habían comprometido nuestros gobernantes. Existe un monopolio de gobierno, los mismos lo son en todas partes. No tienen excusas para no tirar adelante sus propuestas, salvo su propia incapacidad, ni pueden trasladar de unas administraciones a otras la culpa de no hacer lo debido.

La coincidencia monocolor política de alcalde, presidentes, concejales, consellers, ministros y comisarios debe

TRIBUNA

Alberto Fernández Díaz
Abogado

Monopolios de gobierno y Barcelona

albergar un sinfín de acuerdos que antaño se defendían. No deben demorarse los acuerdos de gobierno, no anuncios publicitarios, con su asignación presupuestaria, exacto alcance y cronograma o calendario. En acciones para la construcción de viviendas sociales, equipamientos para los más pequeños (guarderías), nuestros mayores, o las personas con discapacidad. Tampoco los relativos a la sanidad, la dependencia o la educación. Los déficits de

policía en los barrios para garantizar nuestra seguridad deberán ser cubiertos y nuestros impuestos reducidos con la mejora de la financiación de Catalunya prometida.

Las infraestructuras se verán aceleradas, desde el arco mediterráneo ferroviario o la ampliación del aeropuerto hasta las de proximidad, como la línea 9 de metro u otras y Rodalies. También el desarrollo de la Carta Municipal, la Ley Especial de Barcelona, nos ha de permitir un mayor nivel competencial municipal, la justicia local, fortalecer nuestra realidad metropolitana, y más ingresos de Generalitat y Estado para la ciudad, tanto los cedidos como los inherentes a los gastos de capitalidad y de culturalidad. Y, ¿por qué no?, la reiterada reivindicación del alcalde Collboni de que Barcelona sea sede del Senado de España. Y no nos olvidemos de seguir siendo una de las capitales mundiales del deporte y de serlo de la innovación y de la investigación en plena colaboración pública-privada sumando esfuerzos.

Hay tanta asignatura pendiente y tanto por realizar. Por unos y otros que ahora, no solo son todos, sino son los

mismos. Sería deseable un diálogo permanente con la oposición y alcanzar pactos de Estado y acuerdos de ciudad que doten a las políticas más sensibles de estabilidad de futuro y de continuidad. De Pedro Sánchez no espero nada, del president Salvador Illa confío en que la referencia integradora y respo-

Del alcalde Collboni ambicioso que dirija la ciudad desde la centralidad

tuosa de Josep Tarradellas arraigue y no se frustre, y del alcalde Collboni ambicioso que dirija la ciudad desde la centralidad, con más eficacia y sin el común extremo. Tal y como hizo el alcalde Maragall.

Todos están obligados a hacer lo que dijeron y a lo que están obligados por su responsabilidad y, obviamente, a hacerlo bien. Es una gran oportunidad, o será un gran fiasco. No es por ellos, es por Barcelona.

[comer]

Oriol Ivern y su equipo se hallan en proceso de pruebas de los platos con lo que Hisop celebrará el otoño

El delicioso tránsito de las estaciones

CRISTINA JOLONCH
Barcelona

El equipo de Hisop (Pasaje Marimon, 9) dedica cerca de un mes a realizar el tránsito hacia el menú de cada nueva temporada —es norma de la casa no repetir platos—, por lo que, paralelamente al día a día, ese proceso de pruebas ocupa casi cuatro meses al año. Son semanas cruciales, en las que todos ellos, desde el chef Oriol Ivern a su segundo de cocina, Nico Puentes; la responsable de la cocina dulce, Angie Roig; Kale, jefe de partida; Carmeta Torrents, Sophie Glossin y Paula García en la sala, Husein en la pica o los becarios que en aquel momento están en la casa (ahora de Ecuador, México, Rusia y Estados Unidos), opinan y aportan.

Cuenta Ivern que hay una única regla de juego: que nadie se ofenda si su idea no prospera. Y son días, reconoce, en que todos ellos están inmersos en un batiburrillo de emociones que van desde la incertidumbre a la alegría. “Al final hay elaboraciones que se alejan del propósito inicial, pero no pasa nada. Ideas no faltan”, asegura el chef, que no da por efectuado el cambio de menú hasta que en el comedor lo han valorado los comensales. “Ya nos conocen y saben que somos unos pesados, preguntamos y estamos muy atentos a sus observaciones”.

Visitar el restaurante en estos días que preceden al arranque de la temporada de otoño nos aferra, como la criatura que quisiera posponer el inicio de curso o el adulto que se resiste a cambiar la ropa del armario, a un verano que ya no podemos retener. El primer plato de otoño, hoy se estrena, es un entrante inspirado en la clásica judía tierna y patata casera que habían



En el menú. Flor de calabacín, emulsión de bonito en escabeche y bonito ahumado; ajoblanco de pistachos, seriola y judía; cremoso de caramelo y trufa

pensado combinar con seriola y que ha derivado en un delicioso ajoblanco con pistachos y con las judías del verano encurtidas con vinagre de Jerez y *massala* de pistachos.

Reflexiona Oriol Ivern sobre la belleza de las estaciones en la cocina. Sabe que es imposible deslizarla de emociones, a veces hermosas, a veces de pura añoranza, que nos llegan a través de produc-



Oriol Ivern y todo el equipo, frente a la entrada de su restaurante Hisop

FOTOS: XAVIER CERVERA

tos fugaces. “Ya no hablo de sostenibilidad, algo obvio, de renunciar a ingredientes que pertenecen a otro momento pero que podemos adquirir a miles de kilómetros. “A nivel sentimental, la estacionalidad es una maravilla”, afirma Ivern, que estos días utiliza la trufa del otoño (*Tuber uncinatum*), y se resiste a sustituirla por la *Tuber melanosporum*, con muchos más aromas pero procedente de Australia o de Nueva Zelanda. “De ningún modo”.

Decimos adiós, pues, a otro verano, con una caldereta de bogavante con lima kefir; con una flor de calabacín en tempura y bonito en escabeche; con la berenjena blanca y curri verde catalán y sepietas, y con los sabores del otoño que trae el ajoblanco con pista-

El primer plato que anuncia nueva temporada es un delicado ajoblanco de pistachos y serviola

chos y seriola, o en los *russinyols* bajo un manto de lengua de ternera con almendras y trufa. Qué delicia el pichón con su terrina. Adiós al verano y a esa sandía con tomate y jalapeños, a los albaricoques con té matxa y café o al melocotón con tequila. Les esperan, en cuanto tengan el visto bueno definitivo o coral, los platos que traerán los colores y aromas de la nueva estación. Como el tartar de ceps con

aceite de semillas de calabaza y erizos, la butifarra de mollejas y rovellons, el arroz seco de bullabesa de cangrejo azul del Delta, la codorniz asada con col ahumada; los postres de kimchi de calabaza y semillas de calabaza o la ensaimada de grasa de vaca vieja con un toque de brasa, helado de vainilla y ron, en el que trabaja Angie Roig.

Después del menú de otoño llegará el de invierno, y entonces faltarán 12 nuevos repertorios, 12 temporadas antes de que Oriol Ivern cuelgue el mandil del Hisop. “No sé si alguien del equipo continuará, o qué ocurrirá, pero yo habré acabado esta etapa. Nada dura para siempre”. Y las estaciones no alterarán su rumbo. “Porque cada estación es un regalo de la naturaleza”.

Ferran Adrià ilustra el catálogo de Vila Viniteca

C. JOLONCH Barcelona

Plasmar en dibujos las ideas o la estructura de los futuros platos era un recurso habitual de Ferran Adrià en los tiempos de El Bulli. Lo que no imaginaba, sobre todo en los inicios, es que algunos de sus bocetos llegarían a exhibirse en las paredes del Museo Picasso de Barcelona o del Museum of Contemporary Art de Cleveland, entre otros. Tampoco que recibiría encargos pictóricos, como el que sirvió para evocar la evolución en la prehistoria y posteriormente para ilustrar un libro sobre Josep Pla que publicó la Acadèmia Catalana de Gastronomia i Nu-



Ferran Adrià, con sus pinturas

trició. Recientemente aceptó otra petición que pronto verá la luz: ilustrar la portada del catálogo de Vila Viniteca, con el que Adrià ha afirmado que preten-

de homenajear a Juli Soler, su socio en El Bulli, que, según ha explicado, fue muy buen amigo de los socios de Vila Viniteca, Quim Vila y Siscu Martí. Adrià, que ha trabajado la portada desde El Bulli, explica que no se trata de una pintura artística, pero que está hecha con cariño. La portada, que se ha convertido en una ventana abierta al arte desde el ámbito del vino, constará de una combinación de dibujos, mapas y collage. Desde que en 1992 se inició esta apuesta con la primera portada, obra de Perico Pastor, la colección de artistas que han ilustrado el catálogo es larga y cuenta con figuras como Mariscal, Francesc Artigau, Guinavart, Arranz Bravo, Robert Llimós, Xavier Medina-Campany, Frederic Amat, Eduard Arroyo, Antonio López, Juan Genovés, Jaume Plensa o Miquel Barceló, entre otros.

Arranca la octava ruta de tapas de Porxos del Port

El jueves empezó la octava edición de la ruta de tapas de Porxos del Port, que en esta ocasión se realiza con la complicidad de la Copa del América, por lo que hasta mañana se podrá seguir la competición desde una pantalla gigante que se ha instalado en Pla de Palau-Pas de Sota Muralla. La Barra del 7 Portes, Oaxaca, Arousa, Cadaqués, H10 Port Vell, Bodega Vidrios y Cristales, Perikete y The Green Spot ofrecerán una serie de tapas maridadas con vino, cava o cerveza, por 8 euros (incluye una tapa y una copa). Mañana también habrá un espectáculo infantil, otras actividades para los pequeños y música en directo. /Redacción

Viaje por el mundo a través de la nueva carta de Tunateca

Tunateca Balfegó estrena una nueva carta que, con el nombre de *80 días*, recrea el viaje del atún rojo por la gastronomía mundial. El jueves fue presentada en este espacio gastronómico situado en el número 439 de la avenida Diagonal por la chef ejecutiva Alejandra Ormeño, que se acaba de incorporar al equipo liderado por Felipe Salinas. Con estas creaciones quieren embarcarse en “un recorrido más consciente” por destinos como Japón, Italia, México y, por supuesto, Catalunya. Un buñuelo de *capipota* con cartilago de atún o un canelón estilo Pekín son algunos de los platos que se podrán probar a partir del lunes. /H. Macià

Vestido de Jack Sparrow
Johnny Depp visita a los niños del hospital Donostia

El miércoles por la tarde los niños del hospital Donostia esperaban ilusionados a Jack Sparrow. La sorpresa fue mayúscula al ver que no era un doble, sino el propio Johnny Depp, que tuvo este gesto aprovechando su presencia en el Festival de San Sebastián.



Ruptura con Rosalía
Jeremy Allen White, pillado besando a una actriz

El mismo día que Rosalía celebró su 32.º cumpleaños en París, su pareja hasta ahora, el actor Jeremy Allen White, fue pillado en Los Ángeles besándose con la actriz Molly Gordon, su compañera en la serie *The Bear*, lo que confirma la ruptura con la cantante.



París marca el camino de la moda

La pasarela vibra como nunca con performances, celebridades y mucho arte

SANDRA ARBAT

Barcelona



París es mucho más París cuando se celebra la semana de la moda. Toda la ciudad parece transformarse en una pasarela improvisada por la que desfilan personajes de todo tipo. Ni la lluvia -que no ha dado tregua ni un solo día- ni la bajada de temperaturas ha entorpecido ver a todos los couturiers desplegar su arte en vivo y directo. Como ya viene siendo habitual en los últimos años, Dior es la encargada de dar el pistoletazo de salida a la semana de la Moda de París con la presentación de su última colección. La directora creativa de la maison, Maria Grazia Chiuri, ha estrechado recientemente vínculos con España al nombrar a Rosalía como la gran embajadora de Lady Dior e invitar por primera vez a la famosa Tamara Falcó. La cantante catalana se desplazó hasta el Museo Rodin para acudir al desfile y aprovechó para celebrar su 32.º aniversario, el 25 de septiembre, con una fiesta por todo lo alto en la capital francesa.

Dior, que en las pasadas Olimpiadas nombró a varias deportistas de élite como embajadoras de la casa, presentó una colección que exploraba la relación entre la



BERTRAND GUAY / AFP

París reclama su trono como la gran capital de la moda convirtiéndose en el foco de las celebridades

moda y el deporte reinterpretando el vestido de las Amazonas. "Que la construcción de una mente y un cuerpo fuertes sea la mayor obra que uno haya hecho nunca", se leía en una de las frases plasmadas en la escenografía. Una nueva oda al feminismo que tuvo como invitada especial a Sofia Ginevra Gianni, artista multidisciplinar que ejerció en directo el tiro con arco.

Rabanne ha sido otro de los nombres fuertes de este inicio de jornadas. Julien Dossena, la revolución de la casa en estos últimos años, ha seguido apostando por la dualidad entre lo cotidiano y lo exquisito. Por primera vez, el creativo presentó su colección



SCHIAPARELLI



VIANEY LE CAER / AP-LAPRESSE



GONZALEZ ALAIN-GIL/ABACA / GTRES



KRISTY SPAROW / GETTY

GENTE

Confesión
Sebastián Yatra lleva un injerto capilar

Sebastián Yatra, que el 15 de octubre cumplirá 30 años, ha confesado que se ha sometido a un injerto capilar para evitar quedarse calvo como su padre y su abuelo materno. El cantante está satisfecho con el resultado y va a sesiones periódicas para ayudar a fijarlo.



SANTORAL

Wenceslao de Bohemia, Lorenzo Ruiz, Simón Rojas, Eustoquio, Francisco Castelló, Marcial, Exuperio de Tolosa, Fausto, Silvino

ANIVERSARIOS



60
Sergio Dalma
cantante

90 Brigitte Bardot
actriz
41 David Verdaguer
actor
56 Naomi Watts
actriz
77 Josep Pons
estilista

por la tarde, un horario poco frecuente para la firma de lujo, en el exclusivo Palais du Tokyo, ante la atenta mirada de personalidades como las cantantes Cardi B y Camila Cabello o el actor Ed Westwick. Para la colección primavera-verano 2025 de la firma, Dosena propuso looks cortos con muchas capas. Tonos como el menta, el rosa y el azul bebé se mezclaban con plateados y dorados. En esta colección Rabanne presentó las ediciones artesanales de sus icónicos bolsos, creados a partir de tres colaboraciones que se fabricarán en edición muy limitada. Los ojos también estaban puestos en la gran revolución del nuevo Chloé de Chemena Kamali. La creativa siguió la estela de su gran éxito anterior con la presentación de una colección donde los vestidos vaporosos, bohemios y románticos fueron los grandes protagonistas.

Pero si hubo algo realmente revolucionario en aquella tercera jornada lluviosa de desfiles fue la propuesta de Schiaparelli. Daniel Roseberry se encargó de que su desfile fuera apoteósico contando con uno de los castings de modelos más impresionantes de las últimas temporadas. Kendall Jenner, Candice Swanepoel, Adriana Lima o Irina Shayk fueron algunos de los nombres destacados que desfilaron sobre su pasarela. El diseñador pensó la colección

llamada *Future vintage* como piezas individuales que no solo vestirán las clientas, sino que también lo harán sus hijas y sus nietas. Colores brillantes y chillones, que parecen salidos de un cuadro de Mondrian, en estampados animales. Las formas son clave en los diseños de Roseberry. Los hombros se exageran y marcan una silueta mucho más estructurada. Se mezclan los tejidos y se presenta a una mujer mucho más ecléctica que viste cómoda pero a la vez sofisticada.

La guinda del pastel de la velada la puso Messika con la presentación de su colección de alta joyería ante la atenta mirada de Georgina Rodríguez, entre otras invitadas estelares. Una línea juvenil que se alejaba de lo convencional y jugaba con piercings, adornos para el cabello e incluso cinturonnes de diamantes.

Loewe fue la última en presentar en esta primera fase de desfiles con una colección efímera que retrocede en el tiempo hasta el año de su fundación, en 1846. Así es como precisamente ha llamado JW Anderson a su línea, una que explora la conexión entre pasado y presente a través de vestidos florales que parecen cobrar vida en la pasarela, trajes de sastrería en clave oversize y blusas con mucho volumen en las que imprime pinturas de los artistas más memorables del siglo XIX.●

En pasarela abre el desfile de Dior, un look de izquierda a derecha, la artista y atleta Sofia Ginevra Gianni

Chloé, propuesta en rosa y brillos de Paco Rabanne, la modelo Taylor Hill durante el desfile de Messika, un vestido floral de la nueva colección de Loewe y un dos piezas de la nueva línea de Dior.



ANDRE PAIN / EFE



Naomi Campbell gastó dinero de su oenegé para sus caprichos

La modelo ha sido inhabilitada para dirigir organizaciones benéficas



LOUISE DELMOTTE / AP-LAPRESSE

En Londres la sancionan y en Francia la condecoran

REDACCIÓN Barcelona

A la imagen de diva y caprichosa que tiene Naomi Campbell no le viene nada bien la noticia que llega de Londres, donde la han inhabilitado para dirigir oenegés después de confirmar una "mala conducta" financiera con su propia organización benéfica en el pasado.

La Comisión de Beneficiencia de Inglaterra y Gales ha prohibido a la modelo británica, de 54 años, ser fideicomisaria de una organización benéfica durante los próximos cinco años, después de que una in-

vestigación revelase evidencias generalizadas de "mala conducta" financiera en el pasado.

Ha quedado probado que la organización que Campbell fundó en el 2005 para utilizar la industria de la moda para acabar con la pobreza y que dirigió durante más de una década, Fashion For Relief, solo destinó a ese objetivo una pequeña parte de los millones recaudados en actos y fiestas. La mayor parte del dinero recaudado fue destinado a sufragar caprichos privados de la modelo. En concreto, la investigación ha revelado que entre abril del 2016 y julio

del 2022 solo un 8,5% del total de los gastos de Fashion For Relief se destinaron a subvenciones con fines benéficos.

El regulador británico calificó de "poco razonable" que 9.400 euros de los fondos de la organización se utilizaran para pagar la estadia de Campbell en un hotel de cinco estrellas en Cannes durante tres días, así como tratamientos de spa, cigarrillos o seguridad personal de la modelo.

La organización de Campbell se disolvió y fue eliminada del registro de sociedades benéficas en Inglaterra y Gales el pasado 15 de marzo al estar bajo la lupa del organismo de control, que afirmó haber recuperado unas 344.000 libras (413.130 euros) y haber "protegido" unas 98.000 libras (117.709 euros) adicionales. Según reportaron medios británicos, los fondos recaudados por el regulador fueron a parar a las oenegés Save the Children y al Fondo del Alcalde para Londres.

El mismo día que se hacía pública esta sanción, la modelo recibía de manos de la ministra de Cultura de Francia, Rachida Dati, la condecoración de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras de la República, por su contribución al esplendor de las artes en Francia y en el mundo. Nada que ver con su faceta de administradora de un dinero que no es suyo.●

Canali celebra 90 años en Santa Eulalia

La tienda Santa Eulalia del paseo de Gràcia acogió la noche del jueves la celebración de los 90 años de Canali, la marca italiana de moda masculina de lujo. Canali, que nació en 1934, es una empresa familiar que está ahora en su tercera generación, opera cinco centros de producción en Italia y emplea a más de 1.400 personas en todo el mundo. En la imagen, Paolo Canali, director comercial de la firma, y Luis Sans, propietario de Santa Eulalia.



MEDIA

EN ABIERTO



DOOMSDAY: EL DÍA DEL JUICIO

Paramount 22 horas

Acción 105 minutos ★★★

Dirección: Neil Marshall **Intérpretes:** Rhona Mitra, Malcolm McDowell
Nacionalidad: Gran Bretaña, 2007

La lucha contra el letal virus reaper, amenizada con intrigas policíacas y venganzas. Sin ser extraordinaria, se deja ver.

PLATAFORMAS

E: Estreno



HITMAN: AGENTE 47

Netflix Thriller de espionaje

Rupert Friend (*Homeland*) protagoniza este filme que narra la historia de un asesino de élite que ha sido genéticamente alterado para convertirse en una perfecta máquina de matar. Su objetivo es acabar con una gran corporación que planea desvelar los secretos de su organización secreta. Para ello, forma equipo con una joven.



FRASIER

SkyShowtime Temporada 2

En esta segunda entrega se verá a Frasier Crane (Kelsey Grammer) volver a sus inicios en la cadena de radio KACL de Seattle en uno de sus episodios. Este contará con invitados que retomarán sus papeles de la serie original como Dan Butler como Bob 'Bulldog' Briscoe, Edward Hibbert como Gil Chesterton y Harriet Sansom Harris como Bebe Glazer.



LA PROPOSICIÓN

La 1 22.05 horas

Comedia 107 minutos ★★★

Dirección: Anne Fletcher **Intérpretes:** Sandra Bullock, Ryan Reynolds, Malin Akerman, Craig T. Nelson
Nacionalidad: Estados Unidos, 2009

Los equívocos divertidos al activar el plan de una ejecutiva que no quiere volver a Canadá.



WISE GUY: LOS SOPRANO...

Max Documental

Veinticinco años después de su estreno, *Los Soprano*, la serie de HBO que cambió los paradigmas, sigue siendo un fenómeno cultural y un referente de la televisión de prestigio. En *Wise guy: Los Soprano por David Chase*, el cineasta Alex Gibney se adentra en la psique del célebre creador y guionista de esta serie, David Chase.



LA MAQUINARIA

3Cat Miniserie

Thriller sueco que sigue a un padre de familia que después de una actividad de empresa se despierta en un ferry que conecta Noruega con Suecia, sin recordar cómo ha llegado allí. A su lado, tiene una bolsa enorme con un millón de coronas, una pistola y un pasamontañas. No tiene ni idea de qué pasa y no recuerda nada, pero pronto será acusado de robar un banco.

RECOMENDAMOS



ALDARA ZARRADA / GETTY

OT23: LA GIRA

Prime Video
Docuserie

De los ensayos al concierto del Wizink Center

Docuserie que sigue a los concursantes de *Operación Triunfo* durante la gira musical. Producida por Gestmusic (Banijay Iberia), *OT23: La gira* consta de dos capítulos. El primero explora los cambios en la vida de los concursantes tras su paso por la Academia de OT y sigue los ensayos de la gira musical de este verano. El documental ofrece a los espectadores una visión de las emociones tras bambalinas durante los conciertos y la celebración de cada éxito de la gira, que vendió más de 150.000 entradas. El segundo capítulo es una película del concierto grabado en el Wizink Center. La segunda edición de OT llegará a la plataforma en septiembre del 2025.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES							
PROGRAMACIÓN TV							
1	2	3	cuatro	5	laSexta	STSUBTITULADO / R REPETICIÓN	
6.00 Noticias 24 horas. (ST)	9.25 La 2 express. (ST)	6.00 Noticias 3/24. (ST)	8.15 Volando voy (aventura).	7.00 Enphorma (salud).	6.00 Minutos musicales.	6.00 Minutos musicales.	
10.00 Trending copa.	9.40 El escarabajo verde.	10.30 Cine: La capitana Marleau. Les canyes negres.	9.35 Padel Pro TV (pádel).	7.10 ¡Toma salami! (zapping).	7.00 Ventaprima (promocional).	6.30 Ventaprima (promocional).	
10.30 En router (divulgativo).	10.15 Agrosfera. (ST)	10.30 Cine: La capitana Marleau. No morir mai més.	9.55 Volando voy (aventura).	7.45 Love Shopping TV (promocional).	7.30 Zapeando. Presentador: Dani Mateo.	7.00 Pelopicopata (divulgativo).	
11.00 Audiencia abierta.	10.50 Para todos La 2.	12.15 Cine: La capitana Marleau. Zona zapping (zapping).	11.15 Viajeros Cuatro (reportajes): Tenerife.	8.30 Got Talent España. Momentazos (talent show).	8.55 Crea lectura (literatura).	8.15 Los más... (zapping).	
11.30 Comando actualidad 5.0 (reportajes). La salud en la maleta. (ST)	11.25 Objetivo igualdad.	13.55 Zona zapping (zapping).	11.55 Planes Cuatro (turismo).	11.00 Más que coches (magacín). Presentador: Gonzalo Serrano.	9.10 Equipo de investigación (reportajes).	10.10 La Voz (talent show): Audiciones a ciegas.	
12.25 Españoles en el mundo.	11.40 En lengua de signos.	14.30 Telenoticias migdia. Presentadores: Ramon Pellicer y Cristina Riba.	12.05 Viajeros Cuatro (reportajes): Tenerife.	12.10 Got Talent España. Momentazos (talent show).	14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva.	12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R)	
13.55 D Corazón (actualidad social). (ST)	12.15 Reformas extraordinarias de George Clarke.	14.30 Telenoticias migdia. Presentadores: Ramon Pellicer y Cristina Riba. Deportes: Artur Peguera y Dani Ramirez. (ST)	12.40 Viajeros Cuatro (reportajes): Valencia.	13.20 Socialité (actualidad social).		13.50 La ruleta de la suerte.	
14.00 L'informatiu.	13.00 Tendido cero.		14.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST)				
14.15 La trampa (entrevistas).	13.55 Puntos de vista.						
14.30 D Corazón.	14.25 Va de verd.						
	14.55 Noms propis.						
15.00 Telediario 1. Presentadores: Lara Siscar y Igor Gómez. Deportes: Marcos López. Incluye El tiempo. (ST)	15.35 Saber y ganar fin de semana. (ST)	15.40 Tarda de cine: Desvelados. Suiza, Francia, 2018. Dir.: Jacob Berger. Int.: Lola Créton y Nastassja Tanner. Sin decirle nada a Anaïs, Isabelle llama a Léa, la madre de Anaïs, que vive en Montreal. (ST)	15.00 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Joseba Larrañaga. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentadores: María Casado y David Cantero. (ST)	15.10 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST)	
16.00 Sesión de tarde: El amor es la mejor terapia. Alemania, 2023. Dir.: Marco Serafini.	16.20 Grans documentals (serie documental). Gladiadors: La bassa: En la gran sabana del sur de África, la estación seca se apodera de un pequeño abrevadero.	19.05 Hudson & Rex (serie).	15.20 El tiempo. (ST)	15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST)	15.25 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbolia. (ST)	15.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)	
17.30 Sesión de tarde: La primera vez. Alemania, 2022. Dir.: Thomas Kronthaler. Int.: Simone Thomalla y Kristo Ferikic.	17.10 Grans documentals (serie documental). Gladiadors: La costa salvatge.	19.55 Atrapam si pots (concurso): Els millors moments. Presentador: Lluçia Ferrer. Programa de preguntas y respuestas que invita al espectador a participar desde casa. (ST)	15.40 Home cinema: Terminator: Génesis. EE.UU., Canadá, 2015. Dir.: Alan Taylor. Int.: Arnold Schwarzenegger.	15.45 El tiempo. (ST)	15.30 Cine: La gran mentira. R.U., Alemania, EE.UU., 2019. Dir.: Bill Condon.	15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)	
19.00 Cine de barrio: Carola de día, Carola de noche. España, 1969. Dir.: Jaime de Armiñán. Int.: Marisol y Tony Isbert. En un país desconocido triunfa la Revolución. (ST)	18.00 La carrera de la vida.	20.00 Tarda de cine: Devoció fatal. EE.UU., 2021. Dir.: Nigel Thomas. Int.: René Ashton y Jacob Young.	18.05 Home cinema: Kin. EE.UU., 2018. Dir.: Jonathan Baker y Josh Baker. Int.: Jack Reynor y Myles Tuit.	16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García.	17.40 MVT Take away (actualidad). (ST)	16.00 Multicine: Mi vida robada. EE.UU., 2022. Dir.: Dylan Vox. Int.: Nicole Marie Johnson y Kate Edmonds.	
21.00 Telediario 2. (ST)	18.25 Hundidos: Mardinian.	20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST)	20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST)	21.00 Informativos Telecinco. Presentadores: María Casado y David Cantero. (ST)	20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)	17.55 Multicine: La reina del mal. Canadá, 2018. Dir.: Philippe Gagnon. Int.: Zoe McLellan y Allie MacDonald.	
21.30 Informe semanal (reportajes). Presentadora: Lara Siscar. (ST)	19.20 El misterio de la momia de la ciénaga. (ST)	20.55 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Joseba Larrañaga. (ST)	20.55 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Joseba Larrañaga. (ST)	21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST)	20.45 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbolia. (ST)	19.30 Multicine: Un rostro del pasado. EE.UU., 2018. Dir.: Ruth Du.	
22.05 Más estrellas que en el cielo: La proposición. EE.UU., 2009. Dir.: Anne Fletcher. Int.: Sandra Bullock y Ryan Reynolds. Margaret es una poderosa y estricta editora de Nueva York que, por un problema con su visado, de repente se enfrenta a ser deportada a Canadá, su país de origen.	20.15 Los trenes panorámicos de Escocia.	21.00 Telenoticias vespre. Presentadores: Ramon Pellicer y Cristina Riba. Deportes: Artur Peguera y Dani Ramirez. (ST)	21.10 El tiempo. (ST)	21.40 El tiempo. (ST)	20.55 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. (ST)		
23.50 Cine: Cómo sobrevivir en un mundo material.	21.00 Gala de clausura del Festival de Cine de San Sebastián.	22.05 Col-lapse (magacín): La lluita. Presentador: Ricard Ustrell. El programa recibe a Iliá Topuria, campeón de peso pluma 2024 de la Ultimate Fighting Championship y uno de los luchadores de artes marciales mixtas más populares de todos los tiempos.	21.20 First Dates.	22.00 El blockbuster: Terminator: destino oscuro. China, EE.UU., 2019. Dir.: Tim Miller. Int.: Linda Hamilton y Arnold Schwarzenegger. Han pasado más de dos décadas desde que Sarah Connor evitara el Juicio Final, cambiara el futuro y reescribiera el destino de la raza humana.	21.15 Sábado clave (actualidad). (ST)		
1.25 Cine: Ella Schön: Lazos de familia.	0.05 La noche temática.	0.10 La maquinaria (serie).	0.40 Cine Cuatro: V de Vendetta. EE.UU., R.U., Alemania, 2005. Dir.: James McTeigue. Int.: Natalie Portman y Hugo Weaving.	0.50 Got Talent España. Momentazos (talent show).	2.00 Encarcelados (serie documental): Bolivia.	2.45 The Game Show.	
	2.05 Svalbard, deshielo y tensión. (ST) (R)	1.45 Noticias 3/24. (ST)	3.00 The Game Show (entrenamiento).			3.30 La tienda de Galería del Coleccionista.	
	3.00 Documenta2.	4.00 Rumba a l'estudi (musical): José Luis Lozano.					



AMAZON STUDIOS

Sauron adoptó aspecto elfo y se hizo pasar por un Valar para convencer a Celebrimbor de forjar los anillos

‘Los anillos de poder’, del duelo dialéctico a la batalla de Eregion

Charlie Vickers habla de su papel en la segunda temporada

PERE SOLÀ GIMFERRER
Barcelona

Se asocia el universo de *El señor de los anillos* de J.R.R. Tolkien con batallas épicas como la del abismo de Helm, ideada por Peter Jackson en el cine. *Los anillos de poder*, la precuela televisiva producida por Amazon, no quiere renunciar a este legado: a la espera de despedirse el próximo jueves, la serie tiene los orcos de Adar asediando Eregion, el reino elfo controlado de forma subrepticia por Sauron. Pero entre flechas, catapultas, espadas, trolls y decenas de millones arrojados a la pantalla (el precio por capítulo se calcula en los 60 millones), el principal combate de la segunda temporada ha sido psicológico: la manipulación de Celebrimbor por parte de Sauron para que forjara los anillos de poder del título.

“Se nos dio una gran oportunidad porque nuestras escenas se rodaron en orden, lo que es raro en esta profesión”, cuenta Charlie Vickers, Sauron en la ficción, sobre las grabaciones con Charles Edwards. “Así tuvimos un material increíble: un cara a cara verbal, que después se vuelve físico, y un arco muy real y muy nítido que pudimos disfrutar”, agradece. Su trama con Edwards es la envidia de sus compañeros. Benjamin

Walker, el rey Guil-Galad, reconoce que este duelo es la clave de la temporada: “Es como una obra de teatro de dos personas, una representación de una relación de *gaslighting*, que funciona como yuxtaposición perfecta para las batallas a gran escala”.

Para Vickers, también se trata de una oportunidad para conocer mejor a Sauron después del tratamiento simbólico que recibió en la trilogía cinematográfica. “Se popularizó con esa herramienta

“Sauron se popularizó con el ojo gigante de Peter Jackson, muy interesante pero que apenas rascaba la superficie del personaje”

de Peter Jackson que era un ojo gigante, muy interesante pero que apenas rascaba la superficie del personaje”, considera de un Sauron que “es rico y complejo en la literatura”. Le ayuda a empatizar con el villano que, por ejemplo, cree estar haciendo lo correcto, estableciendo el orden en la Tierra Media. Esta complejidad se puede leer en el libro de *El Silmarillion* donde se muestra cómo la Segunda Era, en la que se sitúa la ficción, “es básicamente la Era de Sauron”.

Charlotte Brandström, que ha sucedido a J.A. Bayona como principal directora de la serie, quiso dar cohesión a la temporada al planificar las escenas: “Estábamos rodando el primer episodio y ya estábamos pensando en el desenlace para que todo quedase bien atado a nivel visual”. Así el espectador puede esperar un paralelismo entre el apuñalamiento de Sauron del comienzo de la temporada con una escena del clímax pendiente de emisión en Prime Video.

Eso sí, no deja caer detalles explícitos sobre qué le espera a la audiencia, en su traducción visual de los guiones de J.D. Payne y Patrick McKay, los showrunners. “Solo puedo decir que es un final muy emotivo, que hay confrontación, drama y pérdida, y estamos orgullosos de los momentos de acción”, revela, además de prometer la confrontación entre Galadriel y Sauron.

Para la tercera temporada, ya confirmada por Amazon y que se prevé para el 2026, Vickers ya tiene deseos como actor: “No tengo ni idea de cuáles son los planes pero hay cosas que tienen que pasar como la creación del anillo único o la caída de Númenor, y me muero de ganas de ver cómo pasan y saborear la experiencia de participar en estos eventos”.

‘RNE para todos’, un servicio pionero para personas sordas

REDACCIÓN Barcelona

RTVE inicia el próximo lunes un nuevo servicio pionero de radio para personas sordas, *RNE para todos*, la primera experiencia mundial de este tipo, que se lanzará en el transcurso de un acto al que acudirá la reina Letizia y en el que se emitirá en directo *Las mañanas de RNE*. *RNE para todos* se podrá sintonizar

en TDT, pero también será accesible a través de RTVE Play. En principio se prestará con una cobertura del 60% de la población en TDT, aunque aumentará para llegar a más del 99% a medio plazo, según informó la corporación.

La radio será al fin accesible para las personas sordas mediante la incorporación de subtítulos acompañada de la imagen de estudio de Radio Nacional. El 13 de febrero del 2023, con motivo del

día mundial de la Radio, ya se realizó una prueba piloto con la colaboración del Centro Español de Subtitulación y Audiodescripción (CESyA).

En España hay 1.230.000 personas con una discapacidad auditiva de distinto tipo y grado, según datos del Instituto Nacional de Estadística. La ley de Comunicación Audiovisual establece obligaciones de accesibilidad para el servicio de televisión mediante subtítulos para personas sordas, lengua de signos y audiodescripción para personas ciegas, pero no se establece ninguna obligación para el caso de la radio, que ha vivido en el olvido de la accesibilidad para las personas sordas.

Bolsas de basura

Sergi Pàmies



La muerte de Julián Muñoz ha tenido una respuesta coherente en las cadenas de televisión que más explotaron sus miserias y antecedentes penales. El archivo televisivo no engaña: desde aquel hiperactivo *¡Aquí hay tomate!* hasta el *Fiesta* o el *DeViernes* pasando por los sulfúricos *A tu lado*, *¿Dónde estás corazón?* *Sálvame*, *Deluxe*, *La noria* o *Salsa rosa*, la relación de Muñoz con la tele fue –la entrevista póstuma emitida para Telecinco lo confirma– de un interés recíproco y sin escrúpulos. Muñoz era el estereotipo de un autoritarismo soez genuinamente celtibérico, delictivo y testicular. Alimentaba una determinada demanda carroñera, tanto durante la apoteosis de la corrupción urbanística marbellí como durante el vodevil hortera entre Maite Zaldívar e Isabel Pantoja. El símbolo de aquella promiscuidad político-mediática son las famosas bolsas de basura llenas de dinero negro que, según Zaldívar, eran el

Si algo hemos aprendido es que la necrofilia es uno de los pilares de la oferta y la demanda de estímulos denigrantes

pan de cada día de una carrera política y televisiva que no creo que haya acabado. Esta historia no termina con la muerte de Muñoz. Si algo hemos aprendido de la política y la televisión de los noventa y de principios del siglo XXI es que la necrofilia es uno de los pilares de la oferta y de la demanda de estímulos denigrantes.

CRUELDAD JAPONESA. Otro ejemplo de entretenimiento televisivo denigrante: *The contestant* (Disney+). El documental cuenta la historia de un programa de telerrealidad que, a finales del siglo XX, fascinó a millones de japoneses. Un productor cruel tuvo la idea de encerrar a un hombre en una habitación, desnudarlo y dejarlo sobrevivir a base de participar en concursos telefónicos o por correo. El productor había decidido filmarlo y explotar su cautividad y le engañó sin prevenirlo del eco mediático –tan multitudinario como obscuro– que obtendría el experimento. Pasados los años, la víctima se recupera de la vergüenza vivida con acciones solidarias que no acaban de cerrar la herida vivida y retransmitida.

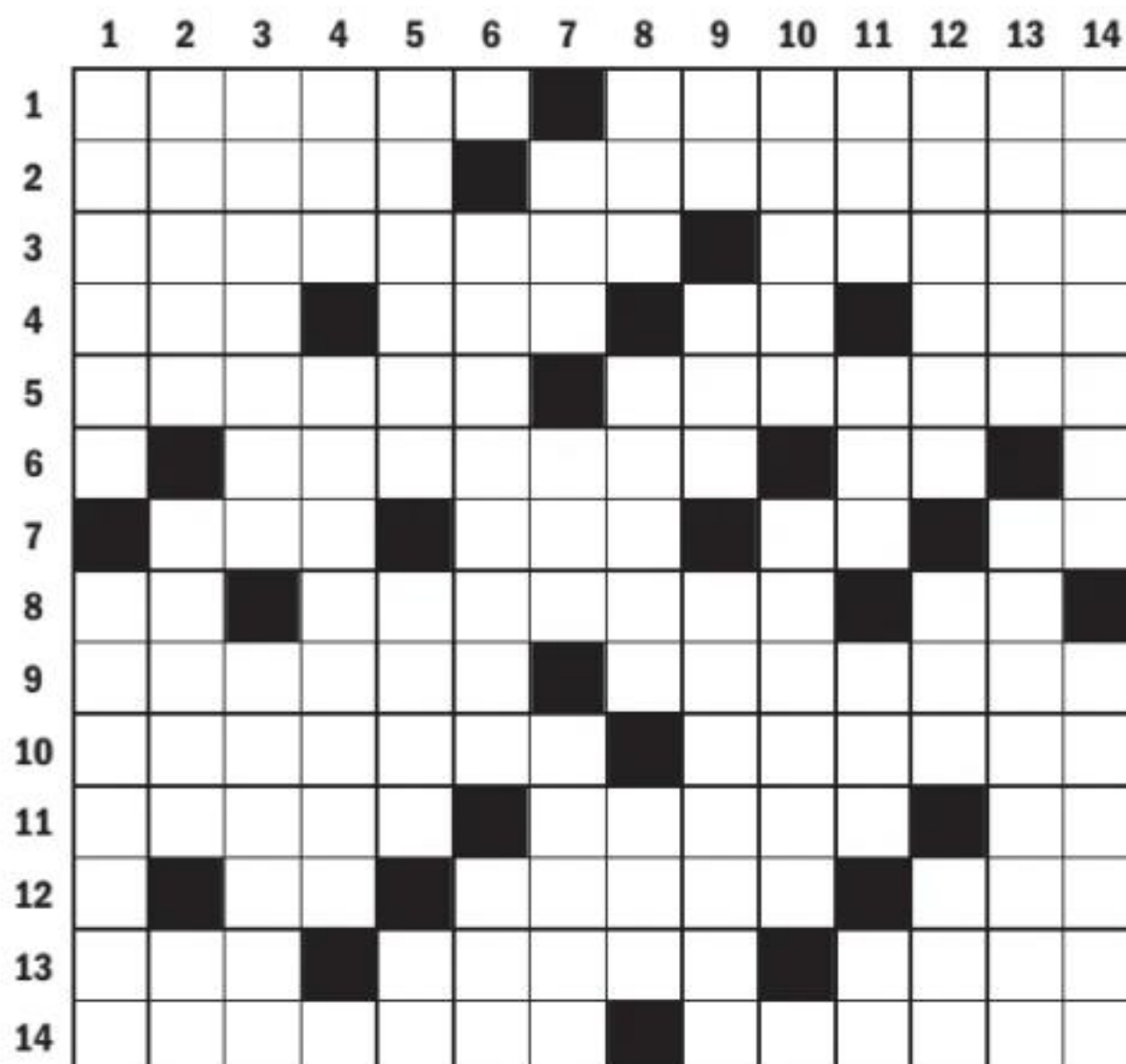
COMPETENCIA. Ventaja de la competencia entre *El hormiguero* (Antena 3) y *La revuelta* (TVE): que el mismo día a la misma hora convivan dos excelentes entrevistas promocionales con dos grandes actores, Ricardo Darín y Eduard Fernández.

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12401

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. Verbalitzar de manera intencionada el contrari del que vols dir. Culpable d'un efecte. **2.** Guixos arranats per fer forats grans a les botes de vi. L'ofici de flequer. **3.** Es consolidarà en una feina. Exercim de capdavanters amb en Guillem a Menorca. **4.** Dimiteix l'alcalde de Suez. Sabé encaputxar-se. Sis de bàquics. Multiplica per tres tot el que li posin al darrere. **5.** Cadascuna de les definicions d'aquests mots encruats ho és. Ventilacions. **6.** Sofre. Arribats al món entre escuts. Consonant que borda. Ens cal per respirar. **7.** Principi parti-

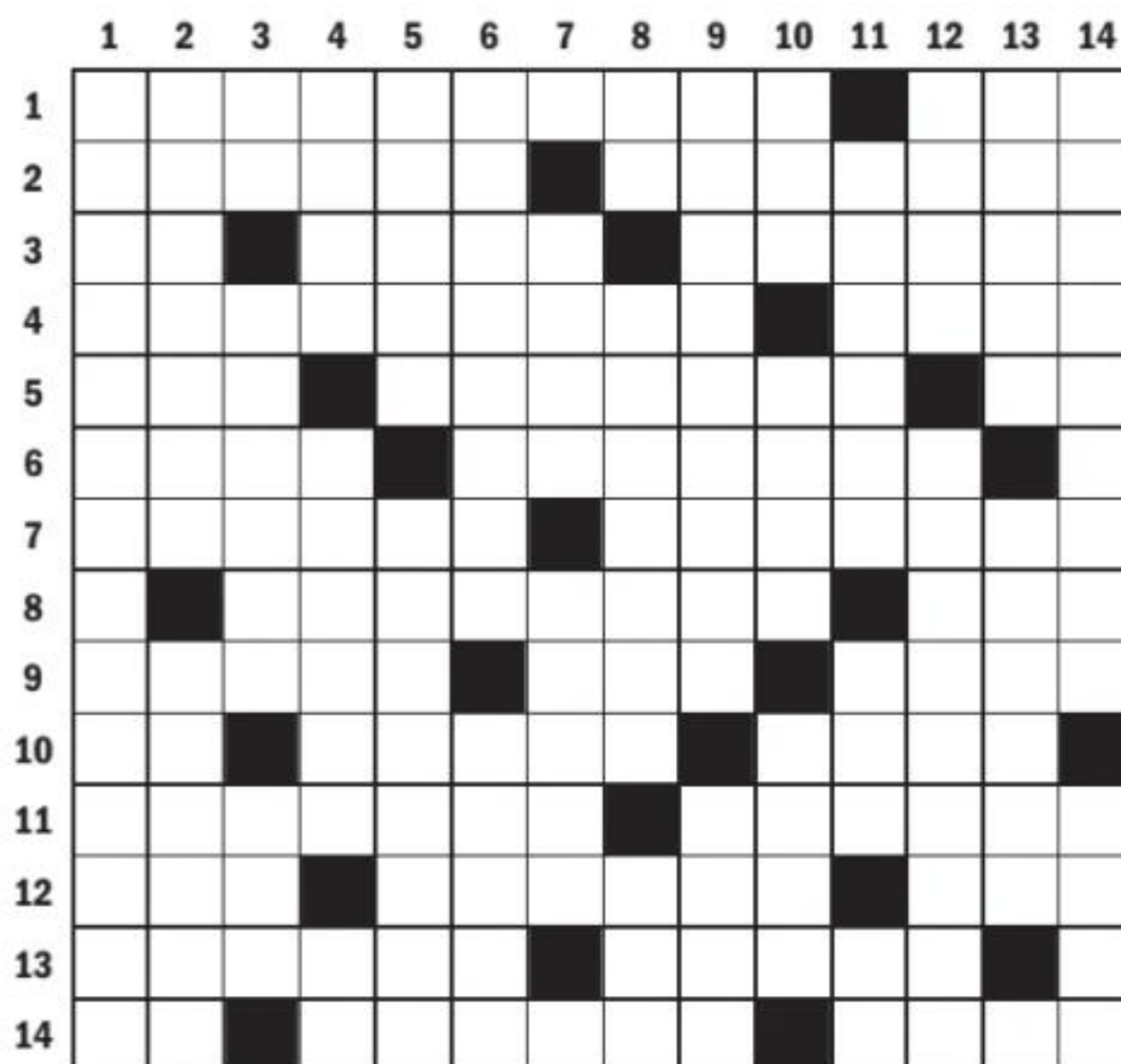
cular. Perdien el cap quan es feia la mili. Has perdut una porteria de rugbi. Quants extremitistes! **8.** Ara fem l'article. Subratllem. El manxú més conegut en una saga de novel·les de l'anglès Sax Rohmer. **9.** Saciati entre nines. T'estiris. **10.** Convenciment de saber-ho. Fill d'Erevan. **11.** Zones calentes en un camp de futbol. Comença a tenir escrúpols. Volem el cap de l'ignorant. **12.** Vagareja sense deixar d'equivocar-se. Com asfixiar algú. Argumentà la seva posició. En un cert sentit, ho fa servir a l'americana. **13.** Entretingut. Trampa per a caçar ocells. Hi-

drocarbur incolor oliós al petroli americà. **14.** Avançades per mar a força de braços, com en les traineres. Xopem. **VERTICALS 1.** Palmeretes entre ballarugues. Encallar una embarcació en varar-la. **2.** Expressen la seva hilaritat de manera expansiva. Gust. El gran Mèxic. **3.** Compost heterocíclic que té un anell de sis baules format per quatre àtoms de carboni, un d'oxigen i un de nitrogen. Posem ben drets. **4.** Tres en una novel·la. Estrenem massa fort. Acaba com comença. **5.** Reialmes de Mahoma. Veles retallades. Bada en absència de l'as. **6.** As. Relatiu al pare abat. Ho comparteixen la mare i el pare. **7.** El pedal del mig. Presidia el parietal de Polifem. Poetes i cantors cortesans grecs. **8.** Cua, també. La província d'Atenes. Sedal que discrimina les vocalistes. **9.** Art laic. Caragol que tendeix a repetir-se. S'escorre com un mami fer mascle. **10.** Consagrar. Lligui al moll. Mou la gallina de corral. **11.** Greix a l'Alt Urgell. Expressió de fàstic. Glòria Mujal Ustrell. La més trencadissa de l'alfabet. **12.** Liana també coneguda com aritjol. No hi ha prou fuel per a tothom. Desfilada camavalesca que circula en sentit contrari. **13.** Covador. Condició morbosa produïda per l'abús de la quinina. **14.** Coladors. Tinguem una identitat determinada pels seguidors.

¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13856

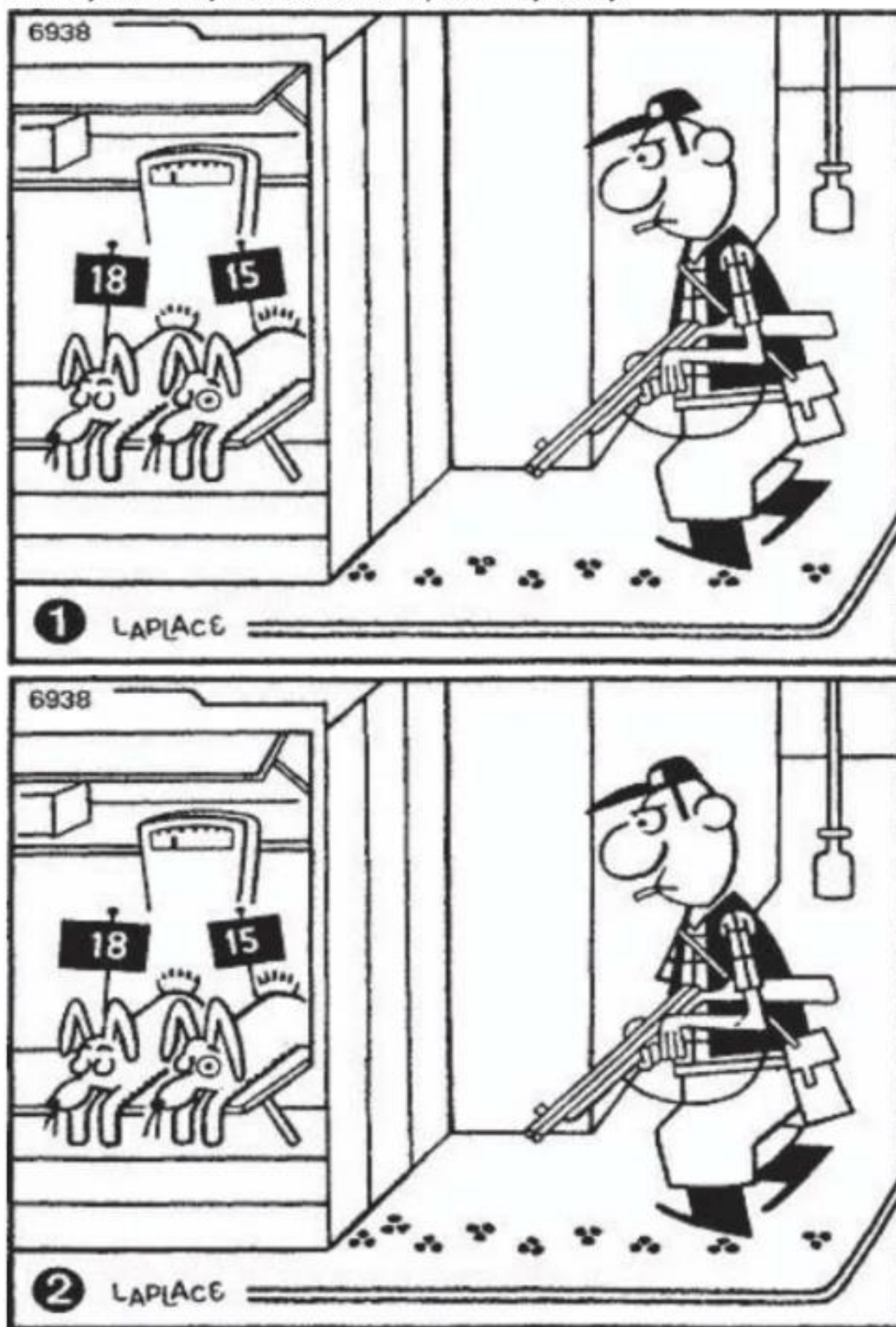


HORIZONTALS 1. Fueron muy cortas mientras duraron. Con una contracción sería fatal. **2.** Realizan la introducción. Tubo digestivo. **3.** Un poco de sangre que tiene un signo. Mujer que tiene un fin espectacular. Pedir con mucha vehemencia. **4.** Comprende las rocas de todo el mundo. Antología floral. **5.** Radio sin fronteras. Si bien se mira, es una condición que quizá otorgue algunos derechos. Hacen coba. **6.** El cuarteto de los señores. Nos hacen andar tanto que el mocasín queda hecho polvo. Está en el aire. **7.** La bautizaron por su color rosa, semejante al de la aurora. Género que comprende especies muy peligrosas y especies deliciosamente comestibles. **8.** A principio de sema-

na. El mayor de nuestros pulmones. Acércate por detrás. **9.** Espirar sonoramente. Normalmente se juega al revés. Es aragonés de nacimiento pero se hace un lío con la jota. **10.** Están en curso. Habláis a larga distancia, pero sin poder llegar a Soria. El capitán está en familia. **11.** Aunque esté en retroceso, puede ser muy buen piropo. Se aguanta por los puntos. **12.** Loros que no vocalizan. Fueron creados a imagen y semejanza de los humanos. Si hace una presa nos deja boquiabiertos. **13.** La revolución social no quiere saber nada de las religiones. Necesita buenos objetivos para contemplar el ocaso. El fin del mambo. **14.** Oro de peso. Píldora fácil de tragar. Votos de censura.

VERTICALES 1. Ponerse a rabiar viendo los ganadores de los Oscars (varias palabras que terminan en la última fila). **2.** A los químicos le parece seco. Son tan ricas que lograron eclipsar a los astros. **3.** Constan en acta. La siesta no les sentó bien y se quedaron agorrotadas. De una manera capaz de iniciar una asimilación. **4.** Alto y rubio al final del diccionario. Vivió cuarenta años sobre una columna. Señalan los límites del camping. **5.** Hace polvo. Protagonista de una autobiografía. **6.** Como la carabina de Ambrosio o la espada de Bernardo. Usará las manos para sujetarse en la subida. **7.** De golpe y porrazo. Todavía no es. A Sócrates ya le parecía escaso. En general es la primera. **8.** Extremo del peroné. Hubo una época en que todos sabían latín. Ver como los ingleses. **9.** Olvidarse de la generosidad. Cuando más pura, más apreciada. **10.** Tiene su propia llave. Faraón que se hizo un nombre con un artículo. Escenario de todo tipo de suertes. **11.** Unas fue uno. Los joyeros también le dan golpes. Insinúa una insinuación. **12.** Los cardadores de lana no suelen cobrarla. Cataplasma de una sustancia irritante, especialmente mostaza. **13.** El sexo no le interesa. Si es nervioso nos hace pensar. Cabecera de Ebro. **14.** Vive a cuerpo de rey sin pegar golpe, pero los días de fiesta lo dejan para el arrastre (dos palabras). Palo que casi nunca se recibe solo.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



SOLUCIONES

AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6857

DIFICULTAD ALTA, DE 10 A 50 MINUTOS

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

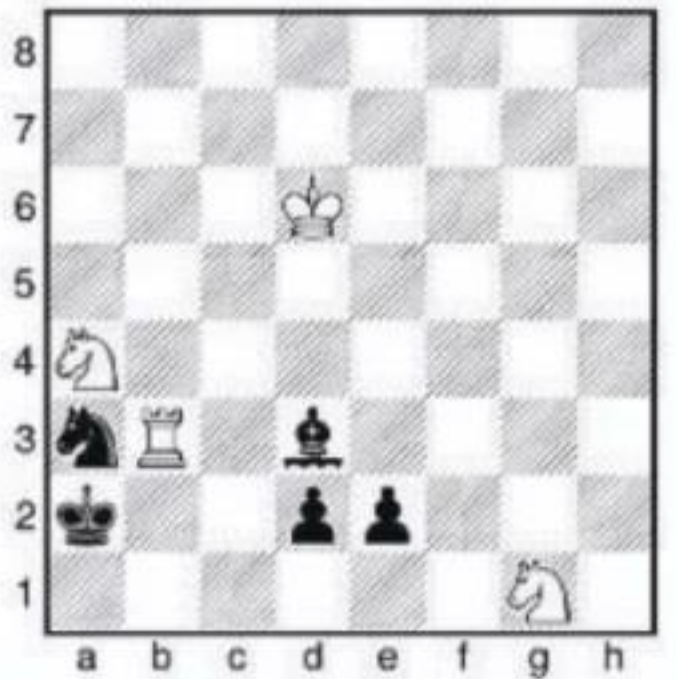
D	E	S	O	L	I	T	R	E	M	A	D	A
E	L	E	G	I	D	E	U	T	O	R	E	S
S	G	A	N	S	O	D	I	A	S	I		
B	A	L	X	I	N	Y	E	L	L	D	L	
A	P	A	R	M	A	L	E	I	X	I	A	
R	U	A	V	I	C	I	O	L	U	U		
R	N	C	I	L	I	P	R	E	M	S	A	
O	T	O	M	A	O	F	E	N	S	A	R	
A	M	P	L	I	R	R	J	R	A	E		
C	A	V	O	C	E	A	R	A	T	S		
A	S	N	S	A	L	U	B	R	E	E	T	
B	I	A	I	X	E	S	L	O	V	E	O	
E	S	T	O	L	I	D	E	D	E	M	E	S
R	E	S	S	A	N	A	T	A	S	P	I	A

CRUCIGRAMA ANTERIOR

E	L	T	O	D	O	P	O	R	E	L	T	O
M	C	U	A	T	R	O	O	J	O	S	O	
B	A	U	N	A	I	N	A	C	E	R		
A	J	O	E	D	S	E	D	O	T	E	A	
R	U	T	A	S	I	T	E	M	S	A	V	
C	A	R	T	A	B	O	N	A	C	E	T	O
A	R	E	A	A	N	I	L	L	A	A	L	
D	I	C	O	R	A	L	A	M	B	R	E	
E	S	C	A	B	R	O	S	O	I	A	O	
R	E	N	I	A	S	R	E	N	T	A		
O	P	A	T	B	A	L	A	L	A	I	C	A
A	L	E	J	A	D	O	E	D	N	A	C	
A	L	A	A	S	I	N	I	N	O	T	E	
Y	O	G	U	I	A	G	U	A	R	R	A	S

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1...♖a5+!! [ganadora pero más lenta es 1...a5+ 2.♜a3 ♜g2 3.♗b1 ♜xa2+ 4.♗xa2 b4+] 2.♜xa5 ♜xa2+ 3.♜b4 a5, mate. 0-1 Twitter: @illescas-miguel YouTube: ChessFM



BLANCAS JUEGAN Y LOGRAN TABLAS

Estudio de Pogosiants (1971). Los dos peones negros a punto de coronar son una fuerza poderosa ante la cual las blancas no parecen tener esperanza. Existe un ingenioso recurso para postergar la promoción de los peones, pero se requiere una máxima dosis de creatividad para seguir luchando a partir de que uno de los infantiles negros se transforma en dama...

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

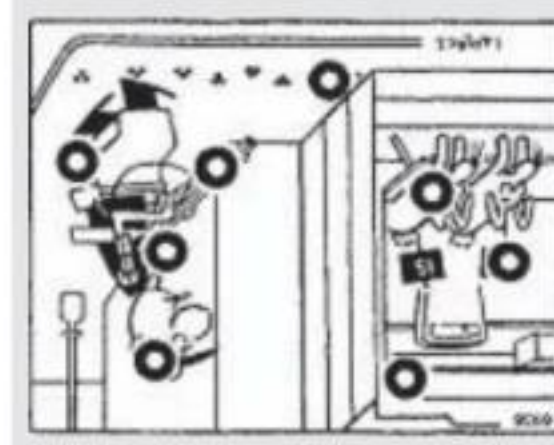
Vive así, sin planificar



JEROGLÍFICO ANTERIOR

EL GATOPARDO

LOS 8 ERRORES



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

3	6							5
								7
		1	3	9	2	4		
		3	4	1	9			
		8	7					
9	3	2	5					
8	1	5	4	2				
9								
6						7	2	

INTERMEDIO

		5	2	3				
	6		4			3		
		3			8	7		
9			2				1	
	3					4		
6			7				3	
2	1			4				
7		9		5				
		8	4	3				

DIFÍCIL

8		3	7	4		5		
	4		1			9		
7								
3							1	
	8	4	1	2				
4							9	
								3
	9		2			7		
1	7	9	5					8

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

6	8	1	9	7	2	5	4	3
3	5	7	8	1	4	6	2	9
2	4	9	3	5	6	8	1	7
9	1	8	2	4	5	3	7	6
7	6	2	1	3	8	9	5	4
4	3	5	6	9	7	1	8	2
5	2	3	4	8	9	7	6	1
1	7	4	5	6	3	2	9	8
8	9	6	7	2	1	4	3	5

INTERMEDIO

8	1	6	4	5	2	7	9	3
2	5	3	9	6	7	4	1	8
4	7	9	3	8	1	6	5	2
5	2	4	7	3	8	9	6	1
7	6	8	2	1	9	5	3	4
9	3	1	6	4	5	8	2	7
6	4	2	8	9	3	1	7	5
1	8	7	5	2	6	3	4	9
3	9	5	1	7	4	2	8	6

DIFÍCIL

4	3	7	5	1	2	8	6	9
8	5	2	6	3	9	7	4	1
9	1	6	7	4	8	3	2	5
6	4	8	1	9	3	2	5	7
3	2	9	4	5	7	1	8	6
1	7	5	8	2	6	9	3	4
7	8	1	2	6	5	4	9	3
2	6	3	9	7	4	5	1	8
5	9	4	3	8	1	6	7	2

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA

Bianca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Podría resultar un día con algunas tensiones. Trate de relajarse, le convendría regalarse algo hoy: un poco de tiempo para usted.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Este sábado será un día para que dedique parte de su tiempo a actividades relacionadas con el plano menos material de la vida.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Será mejor que decida gastar sus energías hoy positivamente, porque su nivel de estrés podría llegar al límite. Haga deporte.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Buen día para hacer deporte por la mañana; además, si tiene pareja, podría pedirle que le acompañe. Disfrutará de suerte en el amor.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Hoy debería tratar de no sublimar a los demás, especialmente a las personas más cercanas, porque esto le causará desilusiones.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Será un día con diferentes opciones. Podría asistir a cursos de fin de semana relacionados con la filosofía o la espiritualidad.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Podrá hacer cualquier cosa que le apetezca, incluso un pequeño viaje. Las relaciones con las personas cercanas estarán activadas.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Si tiene pareja, dedíquelo un poco de tiempo. Tal vez haya estado algo distante durante la semana, siempre pensando en el trabajo.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Los lugares cercanos al agua le ayudarán a conseguir el equilibrio. Las relaciones con las personas queridas podrían ser algo tensas.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Este sábado será un día para dedicar a su pareja, si la tiene; seguramente recibirá a cambio más de lo que dé.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Podría dedicar este día a todo tipo de relaciones, tanto familiares como sociales, porque se sentirá a gusto con los demás.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Buen día para dedicarse a las personas que son importantes en su vida. Por la noche, preste atención a sus sueños.

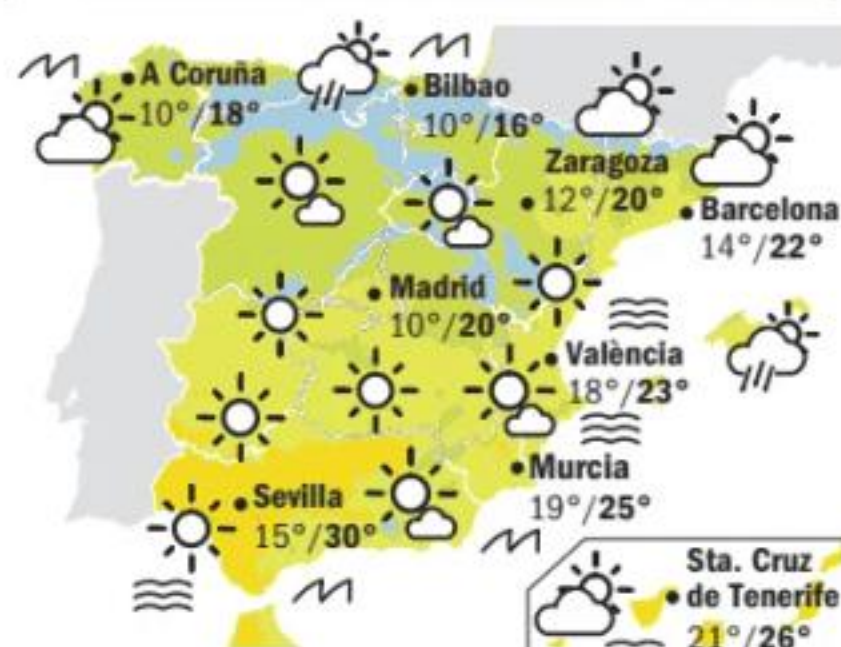
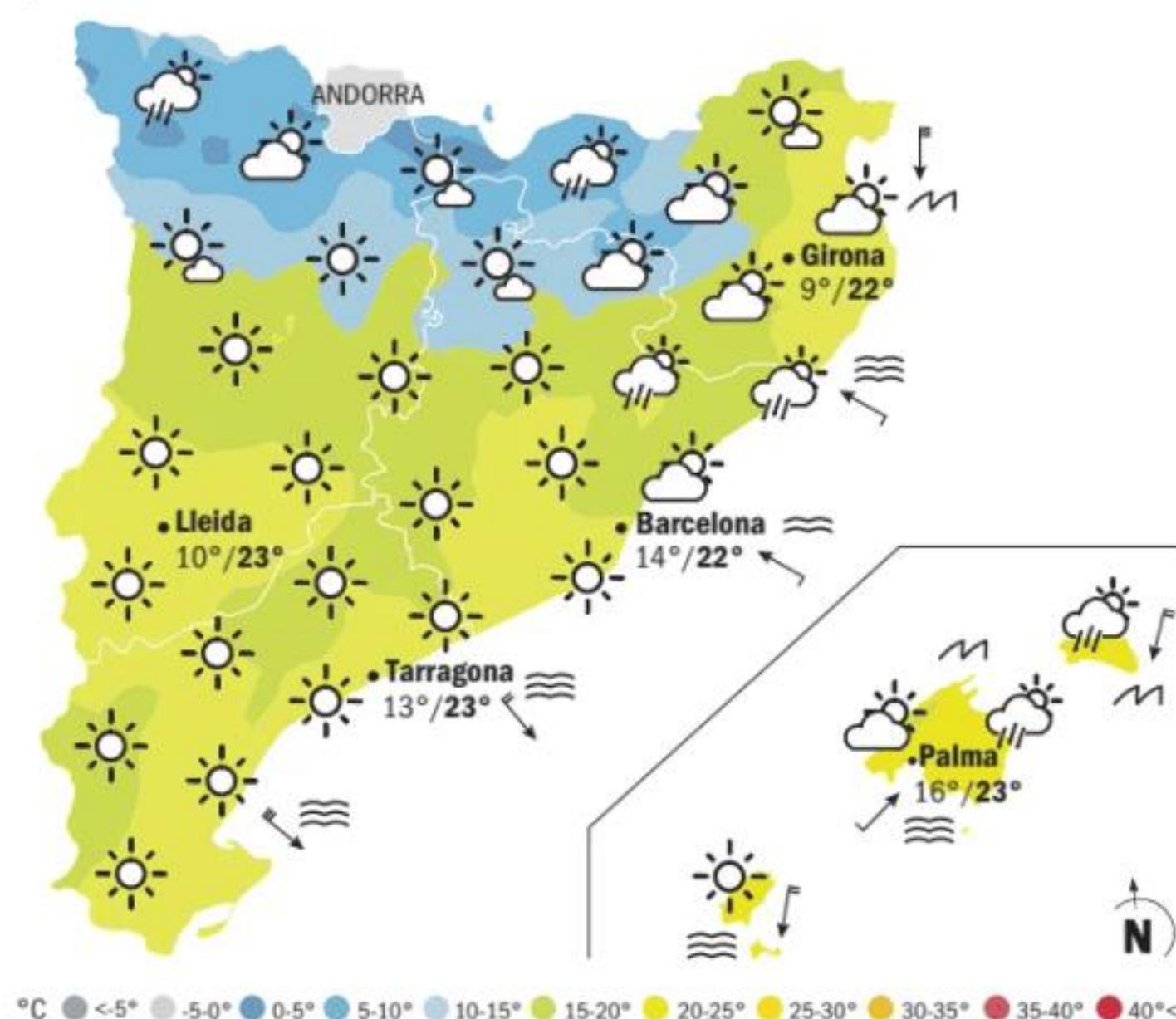
bianca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

- Contaminación:** Niveles moderados de ozono y calidad del aire aceptable.
- Polen:** Más polen de amarantáceas. Niveles moderados.

FASES LUNARES

- 02/10: Luna nueva
- 11/10: Cuarto creciente
- 17/10: Luna llena
- 24/10: Cuarto menguante

LOS ASTROS

- Hora de mañana:** Salida 07 h 44 min, Puesta 19 h 39 min
- LUNA:** Salida 04 h 19 min, Puesta 18 h 27 min

- DOMINGO:** Tiempo estable con claros. La temperatura tocará fondo con heladas locales.
- LUNES:** Sol con nubes decorativas. Subida de la temperatura y ambiente suave.
- MARTES:** A las puertas de un frente. Cielo cambiante y primeras lluvias en los Pirineos.
- MIÉRCOLES:** Cambio de tiempo. Lluvias en muchas comarcas y alguna tormenta. Enfriamiento.
- JUEVES:** Nubes residuales con sol en el interior. Viento en los dos extremos y tiempo otoñal.

Alfred Rodríguez Picó



Tiempo fresco y agradable

Se acabó la manga corta. Vuelve el tiempo de otoño, pero estable. El martes por la tarde volverá a cambiar el tiempo. Por suerte, ahora tenemos muchas más herramientas para concretar previsiones. Mucho más complicado lo tenían antiguamente. Jürgen Svensson, director del servicio meteorológico sueco en 1879, era una eminencia mundial. El 23 de marzo, presionado por los intereses del sindicato pesquero y después de un error en la previsión, anunció tiempo estable, aunque con dudas. Un terrible temporal provocó 1.800 muertos. Tres días después, Svensson muere tras dispararse en la cabeza.

Catalunya. Nubes entre el sur de Girona y el norte de Barcelona y algún chubasco por la tarde en el nordeste, que entrará la noche rozará la costa central. Temperatura en notable descenso, la noche será incluso fría. Tramontana y mistral a la baja. Domingo soleado y agradable con máximas en aumento. Lunes, estable, y martes, con síntomas de cambios.

España y Europa. El domingo llegará una nueva borrasca al sur de las islas Británicas. Mucho calor en Turquía. Últimos chubascos en el Cantábrico oriental, también entre Menorca y Mallorca. Estabilidad en el resto. Domingo, tranquilo y agradable.

@AlfredRPico

Cultura

Una tribu urbana más diversa de lo que se cree

Ser pijo en la era Cayetana

Un ensayo constata el auge actual del imaginario del lujo de las clases altas

TIPOS DE PIJOS

- **Señoritos.** Todos los aristócratas, antes de ser señores, fueron señoritos. Tienen plena conciencia de sus privilegios y van de Fernando VII a Froilán.
- **Pacoaristócratas.** Nueva clase alta que germinó durante el franquismo con una distribución de títulos nobiliarios y privilegios atribuida a dedo.
- **Pollopera.** Señoritos hijos de nobles antiguos o los descendientes de la pacoaristocracia cuando llegaban a triunfar desde provincias al Madrid de Franco.
- **Chicas Topolino.** Toman su mote de un automóvil que en España fue un lujo hasta los años cincuenta. No se ajustaban del todo a los requerimientos morales femeninos impuestos. La política les aburría. La moda italiana les encantaba.
- **Yeyés.** El régimen consiguió convertir la furia rebelde de los rockeros de EE.UU. y los melencidos beat de Londres en un producto propio. Eran melómanos, presumidos y consumistas.
- **Gauche divine.** Intelectuales hedonistas de mediados de los sesenta. Hacían actividades de las clases ociosas con una diferencia: se ganaban la vida con su propio talento en profesiones liberales.
- **Pijos de la movida.** Miembros de las élites predemocráticas. No tenían una carga política explícita ni presumían de su fortuna. Despreciaban la estética pija, pero a la vez, coqueteaban con algunos elementos.
- **Beautiful people.** Élite de socialistas (o presuntos socialistas) amantes de la cultura que se apoderó de un capital simbólico que siempre había pertenecido a las clases altas. De izquierdas, pero con un alto estatus.
- **Hipsters.** Seguidores de una corriente estética con pinceladas éticas y amor por la tecnología. Pantalones remangados, camisas con 'retros', calcetines altos, bigote y barba.
- **Cayetanos.** Resultado de la sedimentación de todas las estéticas pijas de España. La era actual. Aspecto de terrateniente y amor por las banderas y símbolos.

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

Manolo, el Pijoaparte, malvive robando motos, pero tiene un propósito: conseguir seducir a Teresa, una muchacha de la alta burguesía catalana, y formar parte de su exclusivo círculo. Esta es la sinopsis con la que Juan Marsé partió para escribir *Últimas tardes con Teresa*, la novela con la que obtuvo el premio Biblioteca Breve en 1965 y que ya en su momento reflejó lo aspiracional que era convertirse en pijo. "Lo sigue siendo hoy", explica Raquel Peláez (Ponferrada, 1978), que en esta *rentrée* publica el ensayo *Quiero y no puedo. Una historia de los pijos de España* (Blackie Books), un análisis de ca-

si dos siglos de "un país encandilado por las apariencias, donde el imaginario de veleros, monterías, cócteles y bolsos de lujo convive con una creciente y angustiosa desigualdad social". Y es que, si a dos conclusiones ha llegado la periodista, es que "vivimos en un sistema que nos marea con muchos espejismos" y que "ser pijo en España tiene muchas más acepciones que en Estados Unidos, Francia o Inglaterra".

En su libro, Peláez señala que, actualmente, "vivimos en la era Cayetana, que adora el capitalismo patrimonial y también las banderas y los símbolos, en parte como reacción directa a los postulados de la nueva izquierda. Los hipsters han quedado atrás, como en su día lo hicieron las chicas Topolino, llamadas así en honor al lujoso automóvil italiano".

De forma más o menos directa,



ÁLEX GARCÍA



HOY
RECOMENDAMOS
TEATRO
DOCUMENTAL

'Nadia', una mujer afgana en La Villarroel

La obra de teatro documental *Nadia* se acerca a la vida de las mujeres afganas a través de Nadia Ghulam. La pieza ha cobrado especial relevancia con el régimen de los talibanes. En La Villarroel, con Carles Fernández Giua y Eugenio Szwarcer, de La Conquesta del Pol Sud.



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



la cultura siempre se ha inspirado en el imaginario pijo para crear. Desde novelas como *El gran Gatsby*, de Scott Fitzgerald, en los felices años veinte; o *Nada*, de Carmen Laforet, en la posguerra; hasta canciones como *La chica yeyé*, en la que una joven Concha Velasco reivindicaba el pelo alborotado y las medias de color en pleno franquismo. Pero ¿qué es lo que ha provocado que el imaginario pijo haya resurgido con tanta fuerza en este último lustro y que se genere semejante interés ante ensayos sobre esta temática? La propia Peláez admite que, "si este libro se hubiera publicado antes, habría pasado desapercibido". Y seguramente tenga razón. Acontecimientos como las manifestaciones contra la amnistía frente a la sede del PSOE en Ferraz o las caceroladas masivas en plena pandemia en Núñez de Balboa, en el lujoso barrio de Salamanca de Madrid, sin dejar de lado el auge en redes de influencers cada vez más conservadores, "son un síntoma de que algo está cambian-

do". Y, como todo cambio, esto se ve reflejado no solo en la política, sino también en las modas, las costumbres o, incluso, la vestimenta, pues "ha vuelto la moda estilo terrateniente".

El éxito de ventas en el 2021 del manual de Marc Giró *Pijos. Qui són, què fan i on trobar-los* le llevó a escribir una segunda parte al año siguiente, *Encara més pijos*, y son varias las veces que el presen-

"El ecosistema digital ha permitido que todo se democratice más rápido", apunta el sociólogo Stribor Kuric

tador y humorista ha incorporado todos estos conocimientos en sus gags. Una prueba más del interés que suscita este mundo entre los que no pertenecen a él, "porque tengamos claro que, en su mayoría, quienes se ríen con mis monó-

logos o nos leen a Raquel, a mí u otro ensayo similar no son pijos". En términos de estilo, el presentador y humorista especializado en moda explica que "una persona pija puede no ser elegante, en el sentido clásico del término, pero eso no importa, ya que se encargará de convertir lo que lleva en tendencia. Ocurre, por ejemplo, con muchos futbolistas, que han logrado que el chándal y las cadenas de oro sean algo deseado por la ciudadanía, cuando hace unas décadas ese era un look de clases más bajas".

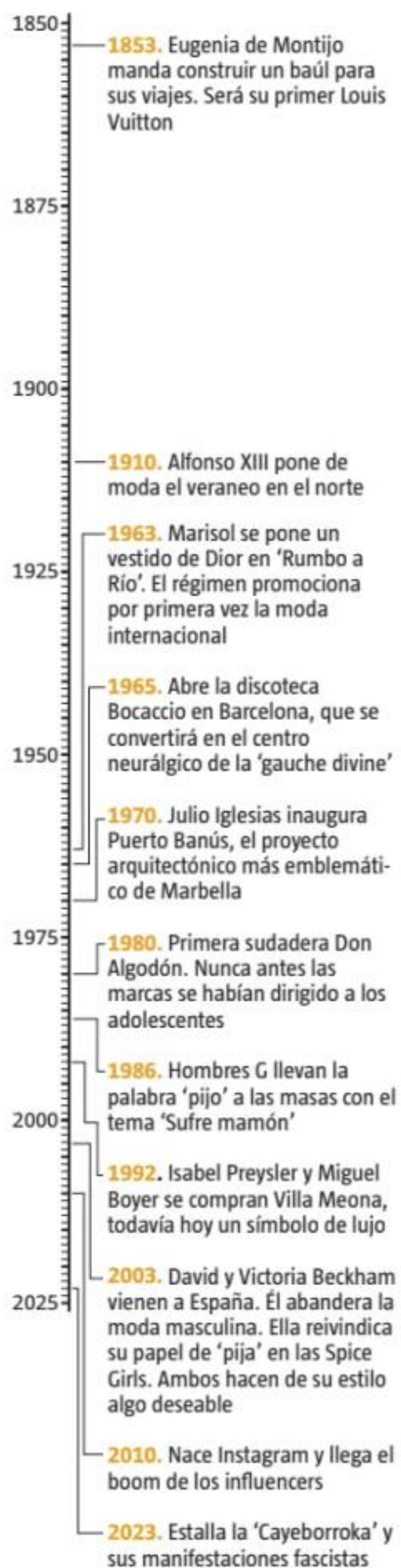
"El ecosistema digital ha permitido que todo se democratice más rápido. Antes era prácticamente imposible que las modas y costumbres de un estrato saltaran a otro", apunta el sociólogo e investigador de Fad Juventud Stribor Kuric, aunque reconoce que, generalmente, sucede a la inversa. Es decir, el que tiene menos rentas se fija en quien tiene más. "Es algo cultural y forma parte del modo en el que estructuramos nuestra sociedad. Si asocias elementos culturales al éxito, a la riqueza y al poder, es normal que eso te genere interés".

No ocurre solo con la moda. También con la cultura. Si Rosalía lee un libro, muchos de sus fans corren a comprárselo, como ocurrió con *Amo a Dick* (Alpha Decay), de Chris Kraus, o *Agua y jabón* (Anagrama), de Marta D. Riezu, cuyas ventas se revitalizaron. Es lo que las editoriales bautizan como "prescriptores con poder" y lo cierto es que cada vez tienen más fuerza en la industria del libro. No importa si lo leen o no, basta con que lo enseñen.

La adoración por lo pijo también se da en el terreno de la ilustración. Jordi Labanda es un ejemplo de ello. "Desde pequeño, precisamente por no pertenecer a esta clase social, proyecté en este mundo un deseo de evasión, que me venía proporcionado por el cine, la televisión y las revistas". Si bien sus viñetas son un reflejo de todo ello, él mismo aclara que "es en España donde mi trabajo es visto como pijo o elitista" y puede que esto se deba a que "somos un país un poquito acomplejado con todo lo que tiene que ver con la exteriorización del comportamiento y estéticas".

El artista catalán está detrás de lo que internacionalmente se conoce como las *chicas Labanda*, "mujeres independientes, inteligentemente divertidas, con dominio de la ironía y con sentido estético bastante alto", pues en los noventa ya las vestía de Prada o de Gucci "cuando la moda todavía no era la herramienta de comunicación que es hoy. Eso sí, me guste o no, es una realidad que hoy el lujo lo dicta Tiktok". Peláez añade también Instagram, pues considera que esta red "ha normalizado el exhibicionismo del privilegio y lo ha convertido en negocio". Y concluye que este nuevo *star system* "no deja espacio para la pobreza o la precariedad. Ni siquiera para aquellos que quisieran denunciar ambas cosas". ●

Algunos hitos de la historia



FUENTE: Elaboración propia LA VANGUARDIA

Si hay 'expats', hay 'inpats'

Màrius Serra



Hay críticas fáciles, difíciles y casi imposibles de verbalizar. Criticar a Pilar Rahola por presentarse (y ganar) el premio Prudenci Bertrana cuando no necesita la promoción que eso supone es una crítica fácil. Por eso tanta gente del sector la hace. Yo mismo la perpetré la semana pasada en el *Llegir Podcast*, que se graba en un pub de Solsona en un ambiente distendido, y ya me arrepiento. Reconozco que podía haber buscado un ejemplo más arriesgado. En cambio, criticar la obra literaria de un columnista estrella desde las páginas de su mismo diario es más difícil. Los críticos literarios del *Cultura/s* lo saben. Cada temporada tienen que lidiar con algún libro que no les gusta, pero del que no pueden decir nada explícitamente negativo. Son tan pocos los casos conocidos que para buscar un ejemplo con nombres y apellidos hay que retroceder veinte años, cuando el crítico Ignacio Echevarría dejó de publicar en el suplemento *Babelia* de *El País* después de firmar una crítica negativa de *El hijo del acordeonista*, de Bernardo Atxaga, con el agravante de que publicaba la novela en Alfaguara, una editorial vinculada al diario. Aquello provocó una gran tormenta en el vaso de gin-tonic del sector: Echevarría tuvo que cambiar de aires y las ruedas (rotativas) siguieron girando. Para encontrar un ejemplo casi imposible de verbalizar tendríamos que esperar a enero para analizar la recepción que tendrá *Reconciliación*, las memorias que publicará en la editorial francesa Stock el rey emérito Juan Carlos I, anunciadas con unas declaraciones del autobiógrafo que contienen el verbo *robar*: "Tengo la sensación de que me están robando mi historia".

Estas tres mismas intensidades de crítica se pueden aplicar a tres grupos sociales: *expats*, inmigrantes e *inpats*.

Es fácil criticar a un 'expat' y más difícil criticar a un inmigrante, pero cada día hay más 'inpats'

Resulta muy fácil criticar a los *expats* (de expatriado), extranjeros de cierto nivel económico que no muestran mucho interés en cambiar de hábitos para adaptarse al nuevo entorno. Todo el mundo les critica, pero mucha gente vive de ellos. Los inmigrantes, en cambio, tienen una economía más precaria, orígenes socioculturales más lejanos y deben luchar para sobrevivir. Cuando hay algún conflicto de convivencia es más difícil criticarlos sin caer en la xenofobia, el racismo o el supremacismo. Pero la crítica casi imposible de verbalizar es la que deberíamos adjudicar a los *inpats*, los ciudadanos autóctonos del género *nimby* para los cuales todo lo que pasa fuera de su casa no les importa nada. En Barcelona, aparte de ciudadanos orgullosos de formar parte de la comunidad, viven un montón de *inpats* que parecen caídos con paracaídas desde la inopia global. Son de aquí, pero su aquí es un adverbio transparente que solo abarca la superficie de su casa.



DANI DUCH

Pamela Anderson resurge en San Sebastián: “Siempre supe que podía hacer mucho más”

La actriz, elogiada por su papel de bailarina de Las Vegas en ‘The last showgirl’



JUAN HERRERO / EFE

Pamela Anderson, de 57 años, luce ahora una imagen más recatada y sin apenas maquillaje

ASTRID MESEGUER
San Sebastián

Hubo un tiempo en el que el nombre de Pamela Anderson fue sinónimo de bomba sexual. Con su espectacular físico, la canadiense pasó de ser modelo a ocupar la portada de *Playboy* hasta en catorce ocasiones, convirtiéndose en una de las *conejitas* más populares. Su oportunidad como actriz la logró luciendo un ajustado bañador rojo y melena rubia al viento como la socorrista C.J. Parker en la serie *Los vigilantes de la playa*, su papel más conocido y el que la lanzó a la fama global a principios de los noventa.

Luego vendría su tormentosa relación con el batería Tommy Lee, matrimonio y escandaloso vídeo sexual de por medio, y una caída en picado en una industria donde quedó cosificada y relega-

da a producciones que provocan el sonrojo.

Más tarde, aprovechó su estatus de *sex symbol* para llamar la atención sobre causas humanitarias, ambientalistas y animalistas, pero su carrera de actriz seguía igual de estancada hasta que Gia Coppola, la nieta mayor de Francis Ford Coppola, le ofreció

el papel que marca ahora su resurrección interpretativa en el festival de San Sebastián, donde ha lucido una imagen más recatada, sin apenas maquillaje. “Cuando leí el guion me sorprendió muchísimo porque nunca me habían ofrecido un papel como este. Estaba muy emocionada. Me atrajo la relación

entre madre e hija y cómo gestionar tus sueños, tu profesión, y hacer lo mejor que puedas”, dijo con cierta timidez a la prensa sobre su papel de Shelly, una empujadora estrella de revista de Las Vegas cuyo espectáculo cierra de forma abrupta después de tres décadas. A sus 57 años, debe replantearse su futuro profesio-

nal y personal, ya que tiene una hija con la que mantiene una tensa relación, ya que la abandonó cuando era pequeña.

Preguntada sobre si había dudado alguna vez de su talento, Anderson admitió: “Yo he dudado muchas veces de mí misma y los demás también, pero es lo que te impulsa. Tienes que mantener una llama viva dentro aunque la gente no crea en ti”. Por su parte, Coppola, que siempre pensó en Anderson para la protagonista desde que vio el documental *Pamela Anderson: una historia de amor* (2023), hizo hincapié en que es necesario “perseverar, saber que tienes que expresarte a ti misma y apagar esa voz negativa que tienes en tu cabeza”.

Para meterse en la piel de

“He dudado muchas veces de mí misma, y los demás, también, pero hay que mantener una llama viva dentro”

Shelly, Anderson buceó en su intensa experiencia personal. “Me veo cerca de ella y he buscado maneras de encapsular toda esta vida que es casi imposible articular. Estoy muy agradecida por esta experiencia porque yo siempre sabía que era capaz de hacer mucho más. No tenía nada que perder y pensé que quizás era la única oportunidad de interpretar un papel así”, comentó. El hecho de que gran parte de su carrera haya dependido de su físico ha sido una de las razones para hacer “este experimento conmigo misma”. Es decir, “quitarme capas, recordar quién soy, no dejarme definir por los demás o por lo que la gente espera de mí, no amargarme y mantener la alegría de trabajar en este negocio”.

La película, rodada en 16 mm, reflexiona sobre la amistad femenina, el ocaso de la belleza y el lado oscuro del sueño americano. “Gran parte de la gente en América tiene esa vida. El entretenimiento tiene el foco pero a veces no funciona y los sueños chocan con la realidad, sin plan de jubilación, sin ingresos y en definitiva sin poder vivir de ello”, aseguró Coppola, que deseaba realizar una película sobre la relación entre madre e hija y la dicotomía a la que se enfrentan muchas mujeres al tener que “equilibrar” la maternidad y la carrera. ●

‘Querer’, el consentimiento dentro del matrimonio

■ Miren es una mujer que, tras 30 años de matrimonio y dos hijos en común, decide abandonar su hogar y denunciar a su marido por violación continuada, consciente del shock que va a causar en su entorno. Ese es el potente argumento con el que Alauda Ruiz de Azúa, Goya a la mejor dirección novel por *Cinco*

lobitos, hilvana la miniserie *Querer*, presentada ayer en la sección oficial fuera de concurso. Una historia protagonizada por Nagore Aranburu y Pedro Casablanc que llegará en octubre a Movistar Plus+ y que profundiza en el viaje familiar y también judicial de este drama alrededor del consentimiento dentro del

matrimonio. “Quería explorar cómo se pasa del amor a una violación, de consentir a ceder, de priorizar el deseo del otro a, de repente, la violencia sexual”, dice la realizadora, cuya intención era “no juzgar a los personajes”, para lo que trabajaron con cosas muy emocionales, “a veces muy dolorosas e intensas”.

03-06
October
Fira Montjuic

SWAB

Barcelona
Contemporary
ART FAIR

Swab sitúa Barcelona en la ruta de las grandes ferias europeas

La 17.^a feria de arte emergente mirará, del 3 al 6 de octubre, a Asia oriental

TERESA SESÉ
Barcelona

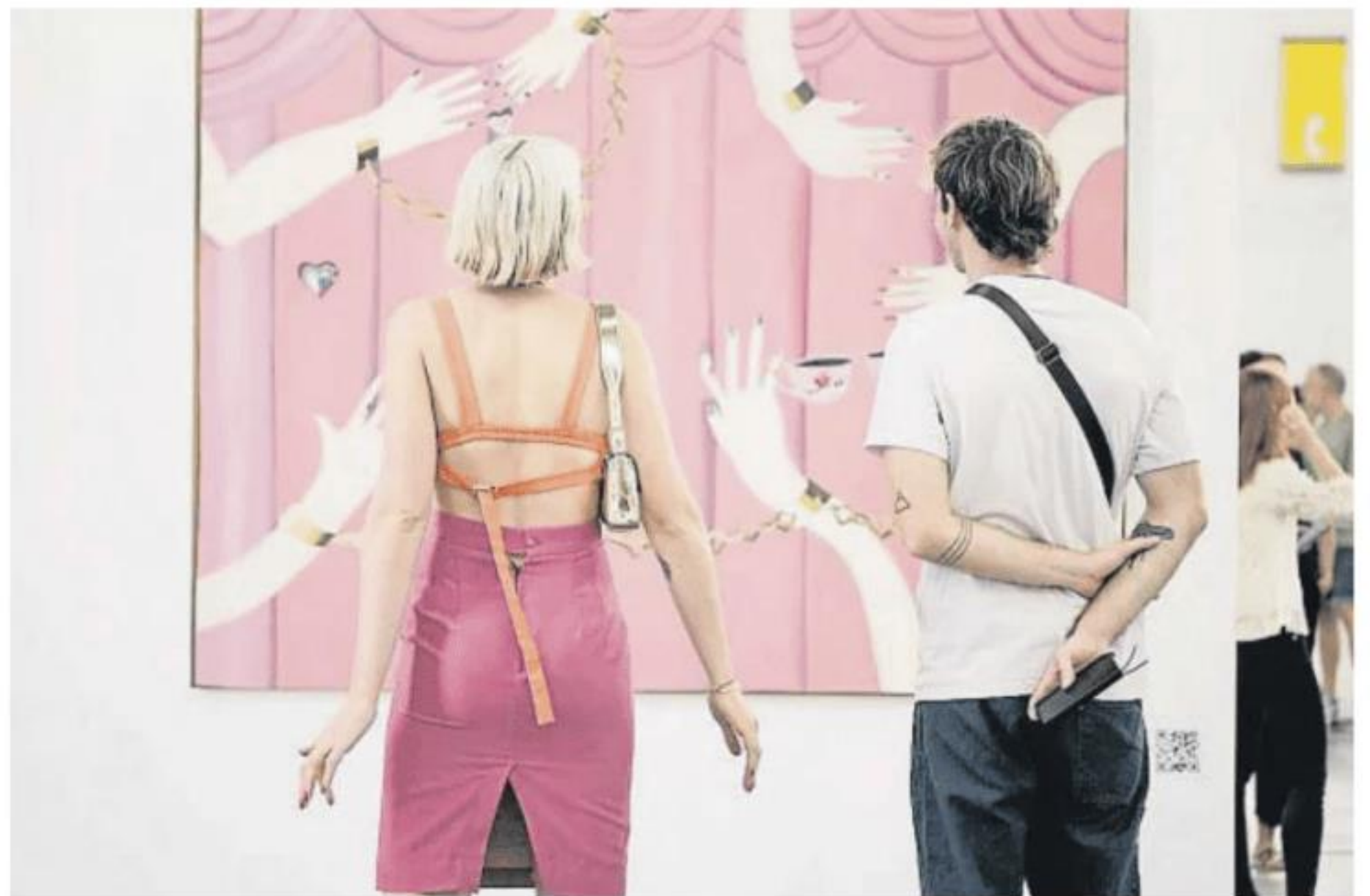
En el mundo de las ferias de arte, donde priman el lujo y las cifras millonarias, Swab, la feria de arte contemporáneo de Barcelona, es un oasis de sobriedad y contención. Nació en el 2006 con la voluntad de mostrar la última hora de la creación internacional, apostando por artistas muy jóvenes que se encuentran en el comienzo de sus carreras o empiezan a despuntar, capaces a su vez de atraer a una nueva generación de coleccionistas que no se mueven por los nombres de moda o la expectativa de una inversión segura sino por el vínculo estético o emocional que establecen con las obras.

La apuesta parecía arriesgada, pero el tiempo les ha dado la razón. "Barcelona es un referente del arte emergente a nivel mundial y, para nuestra sorpresa, estamos comprobando que ha entrado a formar parte de la ruta de

ferias europeas, que muchos coleccionistas que luego irán a Frieze en Londres o FIAC en París antes pasarán por aquí", señala el coleccionista y arquitecto Joaquín Diez-Cascón, fundador y codirector de la feria, que la próxima semana (del 3 al 6 de octubre) celebrará su decimoséptima edición en el pabellón Textil de Fira de Barcelona con la mirada puesta en Asia oriental.

"Por primera vez vendrán coleccionistas de Japón, Corea, Tailandia o Indonesia, que a diferencia de lo que sucedía hasta ahora, empiezan a interesarse por los artistas europeos", precisa Diez-Cascón. "Los artistas emergentes son los que marcarán el arte del

El pabellón Textil reunirá obras de 200 artistas, cuyos precios oscilan entre los 100 y los 20.000 euros



Dos visitantes contemplan una de las obras expuestas en la Galería Grasa, en la pasada edición de Swab

futuro y además sus obras son muy asequibles. Cualquiera que quiera tener una en su casa la puede tener, y con la garantía de que han sido seleccionados por un comité de expertos [formado por coleccionistas y directores de otras ferias de arte]", reflexiona. Swab 2024 contará con 200 artistas representados por 70 galerías de 21 países y el precio de las obras oscila entre los 100 y los 20.000 euros, aunque la mayoría se sitúa entorno a los 2.000 euros.

Carolina Diez-Cascón, codirectora de la feria, explica que a lo largo de estos años, muchos de los coleccionistas que compraron aquí su primera obra han ido repitiendo año tras año, "aunque en

España sigue habiendo miedo al mundo del arte, a si la obra tendrá valor o no... Hay interés pero sigue habiendo esa barrera. Aquí puedes dejar de pensar en términos de inversión y comprar arte por amor, por dejarte llevar".

Aparte del programa general, "el pulmón de la feria", en el que participan 33 galerías nacionales e internacionales de reconocida trayectoria, Swab abrirá una nueva sección dedicada al diseño y centrará su mirada en el panorama artístico de Asia oriental, con diferentes programas que tendrán como protagonistas las ciudades de Taipéi (cuatro proyectos independientes en diálogo con otros cuatro de Barcelona,

además de la sección de dedicada al videoarte), Tokio y Seúl. Todos los programas, así como el dedicado a Latinoamérica, estarán comisariados por profesionales de las zonas de origen de los artistas ("queremos dar voz a esas escenas, en lugar de proyectar sobre ellas nuestra mirada europea") y tendrán un marcado acento sociopolítico.

El más destacable de todos ellos es *Perhutana*, un proyecto del colectivo de Indonesia Jatiwangi Art Factory iniciado en la pasada Documenta de Kassel por el que se quiere recuperar 8 hectáreas de terreno industrial para crear un bosque de propiedad colectiva.●

Auditori de Girona

Nova temporada 2024/25
Més de 70 concerts

Vine i vola



Les Suites per a violoncel de Bach II

Jean-Guihen Queyras
Dg. 06.10.24, 18h



Niño de Elche

Ds. 19.10.24, 20h



Miguel Poveda

Dg. 27.10.24, 18h



Rita Payés

Dv. 29.11.24, 20h



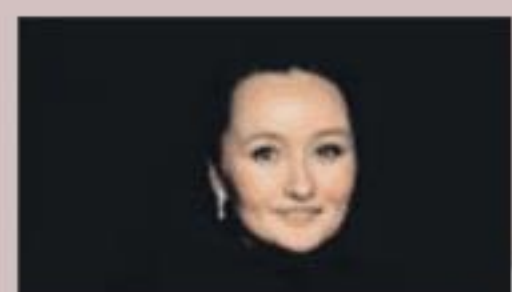
Paquito D'Rivera & Girona Jazz Project

Dg. 01.12.24, 18h



Israel Fernández

Dg. 22.12.24, 18h



Julia Lezhneva, soprano

Dg. 19.01.25, 18h



Els Pets

Ds. 01.02.25, 20h
Dg. 02.02.25, 18h



Ara Malikian

Ds. 15.03.25, 20h



Grigory Sokolov, piano

Dc. 19.03.25, 20h



Marillion

Dv. 25.04.25, 21h
Ds. 26.04.25, 21h



Rufus Wainwright & GIO Symphonia

Dv. 16.05.25, 20h

Aquests artistes i molts més a auditorigirona.org

Ho organitza

AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS GIRONA

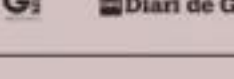
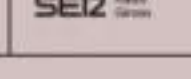
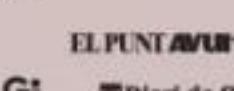
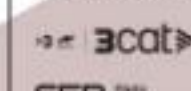


Girona Cultura

Patrons



Mitjans col·laboradors



Mecenes d'Or



Mecenes de Plata



Finançat per



¡Vaya festival!

TINTA
FRESCA



FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

Vaya festival, La Setmana del Llibre en Català! En estos acontecimientos, como en los festivales de música, a menudo hay que escoger bien adónde ir, porque no se ha inventado aún cómo estar en dos lugares al mismo tiempo.

El lunes por la tarde, por ejemplo, todavía eran las fiestas de la Mercè y, en vez de escuchar un concierto, hacía día de poesía. En La Setmana homenajeaban a Joan Salvat-Papasseit, primero con presentación doble (la *Poesía completa* de Edicions 62, en edición de **Jordi Cornudella**, y el ensayo *Cada ferida la sang d'un poema*, de **Ferran Gadea** en **Barcino**, presentados por **Esteve Plantada**). Lleno hasta la bandera, entre el público hay el comisario del Any Salvat-Papasseit, **Ferran Aisa**; la directora de la Institució de les Lletres Catalanes, **Izaskun Arretxe**, o el poeta **Jordi Solà Coll**.

Sigue después con un *Happening futurista* para ofrecer la biografía del poeta ilustrada de **Agustín Comotto**, *L'esplendor davant l'abisme* (Comanegra), con **Raquel Santanera** recitando poemas y textos ahora suyos ahora del homenajeado, y **Daniel Basse** poniendo música, con tanto público o más, como **Francesco Ardolino** —con una de sus camisas imposibles— o **Jaume Copons**, porque algunos van y vienen.

Pero claro, al mismo tiempo —encabalgándose con los dos— estaba el recital *Finestra poètica: 3 ho-*



Pilarín Bayés recibe los aplausos del público con Iolanda Batallé, Òscar Dalmau y Albert Om



Núria Cabutí con Marta Pontnou y Regina Rodríguez Sirvent

POP

Romántico íntimo

Richard Hawley ★★☆☆☆
Lugar y fecha: Apolo (24/IX/2024)

RAMON SÚRIO

El cantautor y guitarrista británico Richard Hawley hace de Sheffield, su ciudad natal, paisaje sentimental de sus canciones. Lo vino a demostrar en la gira que sirve de presentación a su nuevo álbum, *In this city they call you love*, el décimo ya de una carrera que supera las dos décadas y a la que también cabe añadir el paso por otros grupos, entre ellos los Pulp de su amigo Jarvis Cocker, y colaboraciones estelares junto a, entre otros, Arctic Monkeys, Duanne Eddy o Paul Weller.

En el espectáculo que presenta, oportunamente llamado *An intimate evening with Richard Hawley*, ya que actúa sin banda y con la única ayuda de Shez Sheridan, en el papel de guitarra solista y ocasional corista, pide, a través de cartelitos y con un mensaje en el escenario, que se guarde silencio. Algo que sigue al pie de la letra un respetuoso público, muy atento a los pormenores de un repertorio que se pasea por su extenso y suculto cancionero, empezando por un nocturno *As the dawn breaks*, rescatado de *Truelove's gutter*, un sexto álbum en el que incide con la trémula *Ashes on the fire*, en el mejor espíritu de croners como Roy Orbison o el Elvis Presley más taciturno.

Sin los arreglos orquestales, canciones como *Tonight the streets are ours* o *The sea calls* pierden su majestuosa impronta, aunque sean igualmente celebradas por sus seguidores. Y entre los estrenos brillaron especialmente *Prism in jeans*, con su chispeante melodía, y sobre todo la atmosférica *Heavy rain*, reflejando, de manera precisa, la sensación de pérdida.

El tono contenido y acústico se rompía en algunas jocosas introducciones y propiciaba un contraste que desajustaba la emoción y el dramatismo de baladas rompecorazones del calibre de *Lady Solitude* o de la magnífica canción de amor *Four your lover give some time*, que según explicó compuso para su adorada mujer, convertida en una de las cumbres de una velada en la que nos escatimó su mejor canción, *The ocean*, haciendo caso omiso a la implorante audiencia, con la justificada excusa de que le faltaba la orquesta. La sustituyó por *My little treasure*, que, lejos de ser un tesoro, supuso un final mucho menos grandioso, en las antipodas de los refinados arreglos a los que nos tiene acostumbrados.●

mes 3 generacions, con poemas de los últimos libros de **Adrià Targa** (*Acròpolis*, premio de los Jocs Florals, editado por Godall), **Pau Vadedell** (*Uralita*, LaBreu) y **Eduard Sanahuja** (*El temps dorm sol*, Pagès), con **Bernat Reher** de maestro de ceremonias ante las editoras **Matilde Martínez** y **Ester Andorrà** o el poeta **Joan Vinuesa**.

El miércoles por la tarde, **Pilarín Bayés** recibe el premio Trajectòria de manos del presidente de Editors.cat, **Ilya Pérdigo**, en este caso, una obra de **Francesca Llopis**, *Biblioteca*. **Albert Om** conversa con Bayés, la Pilarín, incombustible a sus 83 años, más enérgica y risueña que nadie, mientras pasan por el escenario las editoras **Pema Maymó** (La Galera) y **Alba Puig** (Medite-

En La Setmana del Llibre en Català a menudo hay que escoger entre varios actos simultáneos

rrània), **Iolanda Batallé** y **Òscar Dalmau**, con quien hizo el *ABCDa-riper a adults* con palabras como *cocaïna* o *zoofilia*, casi nada.

El jueves por la noche, mientras en La Setmana se celebra la cena Estellés, en el Born Centre de Cultura i Memòria, La Magrana, La Campana y Rosa dels Vents, los sellos en catalán del grupo Penguin Random House, celebran su fiesta, ya convertida en tradición. Además de la consejera delegada del grupo, **Núria Cabutí**, y el equipo editorial, liderado por **Joan Riambau**, decenas de autores de la casa no se quisieron perder la ocasión de encontrarse y celebrarse, entre muchos otros, **Regina Rodríguez Sirvent**, **Marta Pontnou**, **Anna Manso**, **Xavier Graset**, **Sònia Leonart**, **Gemma Calduch**, **Miriam Tirado**, **Xavi Coral**, **Laia Vilaseca**, **Joan Dausà**, **Cinta Farnós**, **Aina Gatnau** o **Maria Escalas**.

Y hoy y mañana, ¿adónde iremos?●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITANIA TEATRE Av Sarrià 33 BCN-info@aquitaniateatre.es
M'entens o t'ho explico? de Dv. a Diu. **Los recreativos** Div. *Terapia de parejas* Diss. **Sr. Bohigues** Diu. *El Flautista d'Hamelin, el musical* diss i diu.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) **Tots Ocells**, de Wajdi Mouawad, direcció d'Òriol Broggi. Fins al 23/10. Entrades a laperla29.cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell *Escape Room 2* i en doble programació: partir 27 set. **Javi Sancho: del deporte también se sale**. I a partir 28 set. **Jordi Meca: Yo sobreviví a la EGB**. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pl.5). Telf. 93 164 77 78 **Com cantar "Sobreviviré" sense que m'exploti un pulmó**. Dana Carbone. Compra d'entrades (www.elmaldà.cat)

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. 9333518231. **"Catalan Gothic"** A partir del 26/9. Dj a dss a 19h, dg a 17h, dl a 20h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Telf. 93 343 53 23). Del 18 setembre al 20 octubre **Jauria**. A partir 27 set. **Andreu Casanova: Tinder Sorpresa**. I a partir 28 set. **Victor Parrado: Buenrollistas**. teatreگویا.cat i promentrada.com

HEARTBREAK HOTEL C/Bacardi, 35. BCN heartbreakhotel.cat **Glengarry Glen Ross** de D. Mamet Direcció A. Rigola, amb P. Ambrós, F. Garrido, M. Gas, A. Herrera i S. Monclús. Del 24/09 al 17/11. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i 20:00 Dg 12:00

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Telf. 932 181 512). Programació Familiar: Cia La Trepça presenta **El llibre de la selva**. Més info i entrades: www.jteatre.cat

LA BADABADOC TEATRE c/ Quedado 36 bj Bcn 93 024 5140. **Coraza Cáscara Casa** de Vane Butera (ARG) del 19 y 26/09 20hs **Nosaltres Qui** del 20 al 30/9 20 hs y dom 18hs

LA PUNTUAL C/ Alçada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **"Pipa, el titella meravella"** Cia. La Puntual - Néstor Navarro Titelles de guant + 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). Del 24 set. al 6 oct. **Nadia**. I del 28 set. al 13 oct. **Rose**. lavillarreal.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins 29 setembre **La colección**. I de l'1 al 6 octubre **Altsasu**. teatroromea.cat i promentrada.com

SALA ARS TEATRE C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaars-teatre.com Diumenge: **"Y no quedará ninguno"** a les 18:00h i **"Pecados de pareja"** a les 19:45h

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: Tantarantana pres. **Els Miserables** a partir de l'1/10. Àtic22: **Absura** pres. **In(ú)til** fins 6/10 + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA. En mitjà de **tanto fuego**, d'Alberto Conejero. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: www.teatreakademia.cat. C.Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE DE SARRIÀ Major de Sarrià 117, 93 203 97 72 **Per fi Sol** amb Carles Sans Dj 3 d'oct 20.00h **Un Marit Ideal** d'Oscar Wilde Dj 4 d'oct 20h, Ds 5 d'oct 18h Dg 6 d'oct 18h. Més info i entrades a www.teatredesarria.cat

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. MªClaret 120 936035161 Fins 29 **Assange el poder de la informació** Dj Dv Ds 19h Dg 17h Fins 29 **Guitarra quemada. Lorca en el centro** Dj Dv Ds 21:15 Dg 19:15 **Propera 9/10: Dies mentits** teatreaudiolbarcelona.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **Hamlet.02** amb direcció i dramaturgia de Sergi Belbel. Dc. a ds. 19 h; marçat **Hamlet.01+Hamlet.02** dg. 17 i 20 h. **Ànima** de Blanca Bardagil, Oriol Burés, Victor G. Casademunt i Marc Gómez. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Telf. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Godspell el musical**. Dir. Emilio Aragón. Horaris: Dm i Dj: 20h; Dv i Dss: 17:30h i 21h; Dg 18h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Telf. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

EXPOSICIONES

ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT (Santa Llúcia, 1). Horari: dl. a dx., de 9 a 19.30 h. Dissabtes, de 10 a 19.30 h. Diumenges i festius tancats. Exposició: **Morando in Arte. L'art de la procuradaria**.

CARTELERA

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es

★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

NOVEDADES

Alice (Subservience) ★★☆☆☆	Dirección S. K. Dale	Coim McCarthy	La virgen roja ★★★★★	Paula Ortiz
The concierge ★★☆☆☆	Yoshimi Itazu	Francis Ford Coppola	Soy Nevenka ★★★★★	Icía Bollaín
Emmanuelle ★★☆☆☆	Audrey Diwan	Nicole Van Kilsdonk	La tara ★★☆☆☆	Amparo González Aguilar

PELÍCULAS

● v.o. subtítulada en castellano / ■ v.o. subtítulada en catalán / C hablada en catalán / ▲ en 3D

A	El conde de Montecristo 12 A	K	Okgraciesiadeu 7 A	Topuria: matador 5C
Alice (Subservience) 16 A	FRANCIA. 2024. DIR.: M. DELAPORTE. INT.: P. NINEY. Aventura: Todos los sueños del joven Edmundo Dantés están a punto de hacerse realidad. Por fin va a poder casarse con el amor de su vida, Mercedes. 173 min.	Kinds of Kindness 16 A	PAÍSES BAJOS. 2022. DIR.: N. VAN NILDONK. INT.: M. VAN DE LOO. Aventura: Jamie es una adolescente de 12 años que va a un internado para personas sordas para empezar el curso escolar. le cuesta hacer nuevas amistades. 92 min.	Documental: Hay muchos números uno, pero solo uno logra ser leyenda. El flamante campeón de artes marciales mixtas, Ilija Topuria, lo tiene claro. 95 min.
Thriller: Con su mujer en el hospital, un padre en apuros compra una robot con IA para ayudarle en las tareas de casa. Pero la robot se encariña de él. 105 min.	El gran aviso 12 A	Comedia negra: Fábula en forma de tríptico que narra tres historias: la de un hombre que intenta tomar las riendas de vida; la de un policía y la de una mujer. 165 min.	P	Transformers One 7 A
Alien: Romulus 16 A	MÉJICO. 2023. DIR.: J. C. SALAS. Documental: Vivimos en un mundo donde lo inexplicable se vuelve realidad. Nos sumergimos en las impactantes experiencias de personas de diversos países. 97 min.	L	Puntos suspensivos 12 A	EE.UU. 2024. DIR.: J. COOLEY Animación: Historia jamás contada del origen de Optimus Prime y Megatron, y de cómo pasaron de ser hermanos de armas a convertirse en enemigos acérrimos. 104 min.
Ciencia ficción: Un grupo de jóvenes colonizadores espaciales se encuentran cara a cara con la forma de vida más terrorífica de universo en una estación abandonada. 119 min.	El hombre del saco 12 A	La secta 16 A	ESPAÑA. 2023. DIR.: D. MARQUÉS. INT.: D. PERETTI Thriller: Leo, exitoso escritor de novelas, se oculta bajo el seudónimo de Cameron Graves. Mientras escribe recibe la extraña visita de un periodista. 89 min.	Treasure 7 A
B	EE.UU. 2023. DIR.: C. MCCARTHY. INT.: S. CLAPLIN. Terror: Durante siglos, los padres han advertido a sus hijos sobre el temible Hombre del Saco, un ser maligno que rapta a niños inocentes. 91 min.	R	Romper el círculo 12 A	VARIOS. 2024. DIR.: J. VON HEINE. INT.: S. FRY. Comedia dramática: Polonia, años 90. Ruth, una periodista estadounidense, y su padre, Edek, un superviviente del Holocausto, emprenden un viaje en coche a su tierra natal. 112 min.
Bitelchús Bitelchús 12 A	El mayordomo inglés APTA	S	Soy Nevenka 12 A	Twisters 12 A
EE.UU. 2024. DIR.: T. BURTON. INT.: M. KEATON. Comedia: Tras una inesperada tragedia familiar, tres generaciones de la familia Deetz regresan a Winter River. La vida de Lydia da un vuelco. 104 min.	VARIOS. 2023. DIR.: G. LEGARDINIER. INT.: J. MALKOVICH. Comedia dramática: Andrew Blake decide dejar la dirección de su pequeño negocio para trabajar como mayordomo en Francia, el país donde conoció a su esposa. 100 min.	Solos en la noche 12 A	ESPAÑA. 2024. DIR.: G. ROJAS. INT.: P. GÓMEZ-PANDO. Comedia: Un grupo de abogados laboristas, significados políticamente, se esconden en una casa cuando se produce en España el golpe de Estado del 23 F. 88 min.	EE.UU. 2024. DIR.: L. I. CHUNG. INT.: D. EDGAR-JONES. Acción: Kate Cooper, una cazadora de tormentas, estudia los patrones de tormentas en pantallas en la ciudad de Nueva York. 122 min.
Buffalo Kids APTA	El teorema de Marguerite 7 A	U	Un desastre es para siempre 16 A	Un silencio 16 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: J. J. GARCÍA GALOCHA. Animación: Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX. Para reunirse con su tío, se aventuran como polizontes en un tren. 81 min.	VARIOS. 2023. DIR.: A. NOVION. INT.: E. RUMPE. Drama: Marguerite es una joven y brillante estudiante de matemáticas de la prestigiosa escuela superior de Lyon. Prepara su tesis y todo parece ir muy bien. 112 min.	Un desastre es para siempre 16 A	EE.UU. 2023. DIR.: R. KUMBLE. INT.: D. SPOUSE. Comedia romántica: Abby y Travis se despiertan después de una noche loca en Las Vegas, confundidos, con resaca y para su sorpresa, casados. 94 min.	VARIOS. 2023. DIR.: J. LAFOSSE. INT.: D. AUTEUIL. Drama: Astrid es la esposa de un famoso abogado. Silenciada durante 25 años, la estabilidad de su familia se resquebraja repentinamente. 99 min.
C	Emmanuelle 16 A	M	Soy Nevenka 12 A	Una madre de Tokio 7 A
Casa en flamas 16 A	FRANCIA. 2024. DIR.: A. DIWAN. INT.: N. MERLANI. Thriller: Emmanuelle es una mujer acostumbrada a tener encuentros sexuales casuales por los que no siente ningún placer. 104 min.	Megalópolis 16 A	ESPAÑA. 2024. DIR.: I. BOLAÍN. INT.: M. ORIOL. Drama: En el año 2000, Nevenka Fernández, de 24 años, concejala de Hacienda en el Ayuntamiento de Porferrada, sufre el acoso del alcalde. 110 min.	JAPÓN. 2023. DIR.: Y. YAMADA. INT.: S. YOSHINAGA. Comedia: Akio, directivo de una gran empresa de Tokio, siente que su vida es un desastre. Su trabajo le irrita, su mujer se ha cansado de él y no entiende a s hija. 111 min.
Deadpool y Lobezno 18 A	G	N	Té negro 7 A	V
EE.UU. 2024. DIR.: S. LEVY. INT.: R. REYNOLDS. Acción: Lobezno se recupera de sus heridas cuando se cruza con el bocazas Deadpool, que ha viajado en el tiempo para curarlo. 127 min.	Gru 4 APTA	No hables con extraños 16 A	VARIOS. 2023. DIR.: A. SISSAKO. INT.: K. X. WU. Drama: Aya, una joven que vive en Costa de Marfil, sorprende a todos al decir "no" el día de su boda. Con la intención de empezar una nueva vida, viaja a China. 110 min.	Volveréis 7 A
Del revés 2 (Inside Out 2) APTA	EE.UU. 2024. DIR.: C. RENAUD. Animación: Gru, Lucy, Margo, Edith y Agnes dan la bienvenida a un nuevo miembro de la familia, Gru Jr., que se empeña en atormentar a su padre. 95 min.	Odio el verano 12 A	The concierge 7 A	VARIOS. 2024. DIR.: J. TRIEBA. INT.: I. ARANA. Comedia romántica: Después de 15 años juntos, Ale y Alex tienen una idea que podría parecer absurda: organizar una fiesta para celebrar su ruptura. 113 min.
VARIOS. 2023. DIR.: K. MANN. Animación: Regresa la mente de una Riley recién entrada en la adolescencia, justo en el momento en que el Cuartel General está sufriendo una repentina reforma. 96 min.	I	O	Tiger Stripes 12 A	Z
E	Interstellar 12 A	Odio el verano 12 A	VARIOS. 2023. DIR.: A. NELL ELI. INT.: Z. ZARIZAL. Drama: Zaffan, una niña de 12 años, lucha contra la pubertad descubriendo un secreto aterrador sobre su físico, pero sus amigos lo sabrán. 95 min.	Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys APTA
El 47 7 A	EE.UU. 2014. DIR.: C. NOLAN. INT.: M. MCCONAUGHEY. Ciencia ficción: Un grupo de exploradores se embarca en la misión más importante de la historia de la humanidad. 169 min.	Odio el verano 12 A	ESPAÑA. 2023. DIR.: F. GARCÍA-RUIZ. INT.: I. LÓPEZ. Comedia: Tres parejas han reservado una casa aislada en Canarias para pasar las mejores vacaciones de su vida con sus respectivas familias. 103 min.	VARIOS. 2024. DIR.: P. DUCHENE. Animación: En un mundo lleno de magia, habitado por criaturas fantásticas y monstruos, se desarrolla una épica aventura protagonizada por Zak. 85 min.

CINES

BADALONA	Transformers One 12.15 16.00 18.10 20.20	Soy Nevenka 16.00 18.00 20.00 22.00	Topuria: matador 22.45	Gru 4 15.50
OCINE MÁGIC BADALONA 902510500. SALVADOR ESPRIU 2	Zak y Wowo 12.00	Tiger Stripes ● 22.15	Transformers One 12.15 15.45 18.05	Harry Potter y el... 18.00
Alice (Subservience) 12.15 16.00 18.00 22.30	BARBERÀ DEL VALLÈS	CINEMAS TEXAS 933487748. CARRER BAILÉN, 205	CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3	Interstellar 21.00
Alien: Romulus 12.00	YELMO BARICENTRO 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700	Buffalo Kids C 17.00	Bitelchús Bitelchús 15.40 16.30 17.30 19.00 20.00	Jung Kook: I Am Still 16.00
Bitelchús Bitelchús 12.15 16.00 18.10 19.30 20.20	Alien: Romulus 22.15	El llegat ■ 16.15	Bitelchús Bitelchús 21.30	La virgen roja 18.50 21.35
Bitelchús Bitelchús 22.30	Bitelchús Bitelchús 15.55 18.10 20.30 22.45	El teorema de... ■ 18.35	Buffalo Kids 15.45	Megalópolis 19.30 21.20
Buffalo Kids 16.00 18.00	Buffalo Kids 15.45 17.40	Hipnosis ■ 20.45	El 47 15.50 18.30 21.05	No hables con... 17.00 19.45 22.20
Casa en flamas C 20.00 22.10	Deadpool y Lobezno 21.50	L'Àvia i el foraster C 18.15	El hombre del saco 20.15 22.35	Odio el verano 16.15
Deadpool y Lobezno 21.30	El 47 17.05 19.45 22.20	Marcello Mio ■ 21.00	Emmanuelle 18.30 22.30	Puntos suspensivos 20.30
Del revés 2 16.15 20.00	El hombre del saco 18.00 20.10 22.35	CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈJIC, 5/6	Interstellar 18.20 21.45	Romper el círculo 15.45
10 vidas 12.30	Jung Kook: I Am Still 15.45	Buffalo Kids Bitelchús 12.30 16.45 19.20 22.00	Jung Kook: I Am Still 16.00	Soy Nevenka 16.45 19.25 22.10
El 47 12.00 16.00 18.10 20.20	No hables con... 15.45 18.05 20.25 22.45	Buffalo Kids 18.15	Megalópolis 18.25 20.50	Spider-Man: Home... 21.15
El hombre del saco 12.15 18.00 20.00 22.30	Odio el verano 19.10 21.25	Casa en flamas 20.20	No hables con... 17.00 18.10 19.45 22.25	Topuria: matador 20.55
Emmanuelle 16.00 20.20 22.30	Padre no hay... 4 17.00	El 47 12.10 16.30 18.55 21.25	Odio el verano 17.50	Transformers One 16.00 18.25
Estación Rocafort 20.30	Romper el círculo 19.35	El conde de... 21.30	Puntos suspensivos 16.15 21.15	FILMOTECA 933162780. PLAÇA SALVADOR SEGUÍ 1-9
Gru 4 12.15 17.40	Soy Nevenka 16.15 19.10 21.55	Emmanuelle 12.05 19.40 22.15	Romper el círculo 15.45	Harry Potter y la... ■ 17.00
Juega o muere 16.00	Transformers One 17.15 19.30	Gru 4 16.15	Soy Nevenka 16.35 19.15 22.00	Smoke ● 20.00
Jung Kook: I Am Still ● 16.00	BARCELONA	Harry Potter y el... 16.00	Topuria: matador 21.20	MOOBY ARENAS 902424243. PLAÇA D'ESPAÑA
La virgen roja 12.00 16.00 18.10 22.00	CINEMA MALDÀ 933019350. PI 5	Interstellar 11.45 21.50	Transformers One 16.00 18.45	Bitelchús Bitelchús 17.35 19.45
Megalópolis 12.00 16.30 19.15 22.00	Casa en flamas C 18.00	Jung Kook: I Am Still 12.00 16.00	CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42.	Bitelchús Bitelchús ● 21.50
No hables con... 18.10 20.20 22.30	La secta ● 14.30	La virgen roja 12.25 20.10 22.35	Alice (Subservience) 17.40 22.30	Buffalo Kids 16.45
Odio el verano 18.00 20.00	Marcello Mio ● 16.00	Megalópolis 11.55 18.30 21.30	Bitelchús Bitelchús 16.15 19.00 21.35	Casa en flamas 19.00
Padre no hay... 4 12.00	CINEMAS GIRONA 902332211. GIRONA 175	No hables con... 17.10 19.45 22.25	Buffalo Kids 16.20 18.25	Deadpool y Lobezno ● 21.30
Puntos suspensivos 16.15 22.30	Buffalo Kids C 16.00	Odio el verano 19.10	Casa en flamas 18.40	El 47 15.30 17.35 19.45 21.50
Romper el círculo 18.00	La virgen roja 17.45 20.00 22.00	Padre no hay... 4 12.20 16.35	Deadpool y Lobezno 16.35	Emmanuelle 19.00 21.30
Soy Nevenka 12.00 16.00 18.15 20.30 22.45	Okgraciesiadeu C 16.00	Puntos suspensivos 17.20	El 47 16.35 19.15 21.55	Estación Rocafort 19.45
Spider-Man: Home... 22.00	Solo para mí ● 18.00	Romper el círculo 18.50	El hombre del saco 20.10 22.45	Gru 4 16.45
Topuria: matador 22.00		Soy Nevenka 11.50 16.25 19.00 22.05	Emmanuelle 18.30 22.35	Jung Kook: I Am Still ● 15.30

CINES

Longlegs	21.50
Megalópolis	16.00 18.40 21.20
Megalópolis ●	19.45
No hables con...	18.40 21.20
Odio el verano	17.35
Romper el círculo	16.00
Soy Nevenka	16.00 19.00 21.30
Transformers One	15.30 17.35
MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU 5 Y 8-10	
Bitechús Bitechús ●	17.40 21.45
Casa en flames	18.15
El 47	16.00 17.30 19.45
La virgen roja	16.30 19.00 21.30
Longlegs ●	22.00
Romper el círculo ●	20.30
Soy Nevenka	16.10 18.40 21.10
MOOBY BALMES 902424243. CARRER BALMES, 422-424	
Alien: Romulus ●	19.00
Bitechús Bitechús ●	15.50 18.00 20.10 22.20
Casa en flames	16.30 18.50 21.10
Deadpool y Lobezno ●	16.10 21.40
El 47	16.30 19.00 21.20
El conde de... ●	17.30 21.00
Emmanuelle ●	15.50 18.00 20.10 22.20
Gru 4 ●	16.55
Interstellar ●	20.30
La virgen roja	16.30 19.00 21.30
Megalópolis ●	16.00 18.50 21.40
No hables con... ●	19.00 21.30
Romper el círculo ●	18.20
Soy Nevenka	16.20 18.50 21.20
Spider-Man: Homecoming (2017) ●	21.00
The concierge ●	16.40
Transformers One ●	16.05 18.20
MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT 16	
Bitechús Bitechús	16.00 18.25
Buffalo Kids	15.45 17.35
Casa en flames	17.50 20.05 22.15
El 47	16.10 17.55 20.05 22.15
Emmanuelle	18.45 21.15
Gru 4	15.50
Jung Kook: I Am Still ●	16.00
La virgen roja	16.15 18.50 21.25
Megalópolis	15.50 18.40
Megalópolis ●	21.30
No hables con...	19.25 21.40
Puntos suspensivos	20.05 22.05
Romper el círculo	21.05
Soy Nevenka	16.00 18.40 21.20
Transformers One	15.45 17.55
MOOBY GLÒRIES 902424243. CC GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208)	
Bitechús Bitechús	15.40 17.45 19.55
Bitechús Bitechús ●	18.30 20.45
Casa en flames	17.40 19.50
Del revés 2	15.40
El 47	16.10 17.40 19.50 22.00
Gru 4	15.40
Jung Kook: I Am Still ●	16.00
Longlegs ●	22.00
Megalópolis	16.00 18.30 21.20
Megalópolis ●	20.00
No hables con...	18.50 22.00
No hables con... ●	21.10
Soy Nevenka	16.20 18.50 21.15
Transformers One	15.40 17.50
MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243. MITRE 38-44	
Casa en flames	18.05
El 47	16.10 18.30 21.00
El gran aviso	20.15
El mayordomo inglés	16.15 18.30
El mayordomo inglés ●	21.00
Emmanuelle	19.30
Emmanuelle ●	21.45
La virgen roja	16.05 18.35 21.00
Megalópolis	16.00 18.40
Megalópolis ●	21.20
Puntos suspensivos	22.00
Solo para mí	16.00
Soy Nevenka	16.00 18.30 21.00
Un americano en París	18.00
PHENOMENA 932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 16B	
La leyenda de Tarzán ●	15.30
Megalópolis ●	18.10 21.00
RENOIR FLORIDABLANCA 934263337. FLORIDABLANCA 135	
Bitechús Bitechús ●	20.20
Casa en flames	16.00 18.10 20.25 22.35
El 47	16.10 18.20 20.30 22.40
El conde de... ●	18.00
La virgen roja	16.05 18.15 20.25 22.35
Megalópolis ●	16.15 19.00 21.40
Puntos suspensivos	16.05 21.25
Soy Nevenka	16.00 18.15 20.30 22.40
Té negro ●	18.10 22.25
Treasure ●	16.00

VERDI HD 932387990. VERDI 32	
Alien: Romulus ●	22.30
Bitechús Bitechús ●	18.20 20.25 22.30
Casa en flames C	16.00 18.10 20.20
El 47 C	11.30 16.00 18.10 20.20 22.30
Justicia artificial	20.15
Kinds of Kindness ●	22.10
Làvia i el foraster C	16.05
Megalópolis ●	11.30
Romper el círculo ●	20.05
Solo para mí ●	22.30
Soy Nevenka	11.30
Un silencio ●	16.00
Una madre de Tokio ●	17.55
VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990. TORREUS 49	
Héroes de Central Park	18.30
Pequeña osa	11.30
Petita ossa C	16.30
VERDI PARK HD 932387990. TORREUS 49	
El mayordomo inglés ●	16.00 18.10 20.20
La virgen roja	16.00 20.25
Megalópolis ●	16.30 19.15 22.00
No hables con... ●	22.25
Sidonie en Japón ●	18.15
Soy Nevenka	16.00 18.10 20.10 22.30
Volveréis	22.30
YELMO LA MAQUINISTA 902333231. PORÓS 5/N	
Alien: Romulus	22.30
Bitechús Bitechús	12.30 15.40 18.00 19.00 20.15
Bitechús Bitechús	21.15 22.30 23.30
Bitechús Bitechús ●	13.40
Buffalo Kids	12.40 15.30 17.30 20.00
Deadpool y Lobezno	22.10
Del revés 2	16.00
El 47	12.20 15.45 18.05 20.25 22.50
El hombre del saco	17.45 20.05 22.20
Gru 4	12.00 14.40 17.15
Harry Potter...	12.00
Juego o muere	15.10 23.05
Jung Kook: I Am Still	13.00
Los mundos de... ●	13.30
No hables con...	12.45 15.15 17.50 20.15 22.45
Odio el verano	15.00 18.10 20.20
Padre no hay... 4	13.15 15.25
Puntos suspensivos	17.10 19.30
Romper el círculo	17.00 19.40
Soy Nevenka	16.00 18.25 20.45 23.15
Spider-Man: Home...	19.15
Topuria: matador	21.00
Transformers One	12.15 16.15 18.40
Transformers One ▲	14.00 16.45
ZUMZEIG CINEMA 932509140. CARRER BÉJAR, 53	
La virgen roja	21.30
Mur murs ●	19.00
Olgürciesiadeu C	17.00
CORNELLÀ DE LLOBREGAT	
KINÉPOLIS FULL AVINGUDA BÀIX LLOBREGAT	
Alice (Subservience)	20.00 22.30
Alien: Romulus	12.00 22.15
Bitechús Bitechús	11.15 17.00 19.00 19.30 21.30
Bitechús Bitechús	22.00
Buffalo Kids	11.15 16.00 18.00
Capitán Avispa	11.00 13.15 16.45
Casa en flames C	16.45 19.20
Deadpool y Lobezno	11.35 19.20 22.15
Del revés 2	11.30 16.50
Diabólica	22.30
10 vidas	11.10 17.10
El 47	11.20 17.10 19.45 22.20
El hombre del saco	18.00 20.15 22.30
Emmanuelle	17.20 19.50 22.20
Estación Rocafort	17.45
Gru 4	11.25 17.30
Héroes de Central Park	13.00
Hotel Bitcoin	17.30
Interstellar	20.15 22.00
Juego o muere	17.30 19.45
Jung Kook: I Am Still	18.00
La trampa	22.30
La virgen roja	17.15 20.00
Longlegs	22.15
Megalópolis	11.15 16.20 18.20 19.20 21.20
Megalópolis	22.20
Mi amigo el pingüino	11.35
No hables con...	11.40 17.00 19.30 22.10 22.30
Odio el verano	11.45 17.30 19.10 21.40
Padre no hay... 4	17.00 20.00
Parpadea dos veces	22.00
Puntos suspensivos	17.30 19.45
Romper el círculo	16.45 19.30 19.40 22.30
Soy Nevenka	17.00 19.30 22.00
Spider-Man: Home...	19.00 22.00
The concierge	11.15 13.00 16.15 18.15
Topuria: matador	12.15 16.50 20.00 22.00
Transformers One	11.15 16.30 17.00 19.00 20.00
Transformers One	21.30

Un desastre es...	22.45
Zak y Wowo	11.00 17.00
GAVÀ	
CINESA BARNASUD 902333231. PROGRÉS 69	
Bitechús Bitechús	16.00 18.30 21.00
Buffalo Kids	15.45 18.05
El 47	16.20 20.05
El hombre del saco	20.00 22.20
Estación Rocafort	16.00 22.35
Jung Kook: I Am Still	17.35
No hables con...	16.10 19.00 21.40 21.45
Romper el círculo	18.45
Soy Nevenka	16.30 19.20 22.00
Topuria: matador	21.20
Transformers One	16.20 18.50
GIRONA	
CINEMA TRUFFAUT 972225044. NOU DEL TEATRE, 16	
El 47 C	16.15 18.15 20.45
La virgen roja	16.00 20.30
Una madre de Tokio ●	18.30
OCINE GIRONA 3D 902170831. PONT DE LA BARÇA 12-14	
Bitechús Bitechús	16.00 18.10 20.20 22.30
Buffalo Kids	17.30
Casa en flames C	16.00 18.10 20.20
Del revés 2	20.30
El 47	16.00 18.10 20.20 22.30
Emmanuelle	16.00 19.30 21.45
Jung Kook: I Am Still ●	16.00
La trampa	22.30
La virgen roja	16.00 20.10 22.15
Megalópolis	16.15 19.00 21.45
No hables con...	18.10 20.20 22.30
Odio el verano	18.10
Padre no hay... 4	16.00
Romper el círculo	20.00
Soy Nevenka	18.10 20.20 22.30
Spider-Man: Home...	19.10
The concierge ●	16.00 17.45
Topuria: matador	22.30
Transformers One	16.10 18.20
GRANOLLERS	
CINEMA EDISON CARRER JOAN DE CAMPS, 1	
El teorema de... C	18.00
El teorema de... ■	20.30
OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR	
Alice (Subservience)	16.00 20.00 22.00
Bitechús Bitechús	16.00 18.10 19.15 20.20 22.30
Buffalo Kids	16.15
Casa en flames C	18.00 20.10 22.15
Deadpool y Lobezno	20.00
Del revés 2	16.30 18.30
10 vidas	16.00
El 47	16.00 18.15 20.20
El conde de...	21.45
El hombre del saco	18.00 20.30 22.15
Emmanuelle	16.30 18.30 22.45
Gru 4	16.00 18.00
Juego o muere	22.30
Jung Kook: I Am Still ●	16.00
La trampa	20.40
Megalópolis	16.30 19.15 22.00
No hables con...	18.00 20.15 22.20
Odio el verano	19.45
Puntos suspensivos	16.15
Romper el círculo	17.45 20.10 22.35
Soy Nevenka	16.00 18.15 20.30 22.45
Spider-Man: Home...	21.30
Topuria: matador	22.30
Transformers One	17.00 18.00
L'HOSPITALET DE LLOBREGAT	
CINESA LA FARGA 3D 902333231. AV. JOSEP TERRADELLAS 145	
Bitechús Bitechús	16.30 19.00 21.30
Buffalo Kids	15.45 18.10
El 47	17.35 20.10
El hombre del saco	20.00 22.10
Estación Rocafort	22.30
Jung Kook: I Am Still	16.10
No hables con...	16.45 19.40 21.40 22.20
Odio el verano	15.55
Romper el círculo	18.40
Soy Nevenka	16.20 19.10 22.00
Topuria: matador	21.50
Transformers One	17.00 19.25
FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180193. AV. GRAN VIA 75	
Alien: Romulus	21.30
Bitechús Bitechús	16.30 17.15 19.00 19.45 21.00
Bitechús Bitechús	22.15
Deadpool y Lobezno ▲	18.30
El 47	20.30 22.30
El hombre del saco	16.15 18.15 20.15 22.15
Emmanuelle	16.15 19.00 21.45
Gru 4	16.30 18.45
Megalópolis	16.00 19.00 21.30
No hables con...	17.00 19.30 22.00
Puntos suspensivos	22.30
Soy Nevenka	16.45 19.15 22.00

Spider-Man: Homecoming (2017)	16.30
Topuria: matador	19.00 20.30
Transformers One	16.15 18.15
Transformers One ▲	16.00
Twisters	19.30 22.00
LLEIDA	
SCREENBOX FUNATIC 902125902. PI 1 MARGALL, 26	
Bitechús Bitechús	22.30
Casa en flames C	16.45 20.15
El 47 C	15.15 17.05 18.55 20.25 00.15
El gran aviso	17.05 18.50
Emmanuelle	18.30 23.30
Emmanuelle ●	17.05
La virgen roja	18.40 20.35 22.15 00.15
Mi amigo el pingüino	15.30
Noemí dice que sí ●	19.30
Puntos suspensivos	15.15 22.00
Soy Nevenka	16.15 18.15 20.15 22.15 00.20
MANRESA	
BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS	
Alice (Subservience)	20.20 22.30
Bitechús Bitechús	16.15 18.15 20.15 22.15
Buffalo Kids C	16.20
Casa en flames C	18.15 20.20 22.25
Del revés 2	16.20
El 47 C	16.00 18.10 20.20 22.30
El hombre del saco	16.00 18.00 22.15
Emmanuelle	18.20 20.25 22.30
Gru 4	16.10 18.00
La virgen roja	19.30 22.00
Megalópolis	17.00 19.40 22.10
No hables con...	17.20 19.50 22.20
Odio el verano	16.10 18.00
Puntos suspensivos	20.00 22.00
Soy Nevenka	17.45 19.45 22.15
Topuria: matador	20.00
Transformers One	16.30 18.30
MONTCADA I REIXAC	
CINES MONTCADA 935753929. VERDI 2-4	
Alien: Romulus	22.15
Bitechús Bitechús	18.15 20.15 22.15
Buffalo Kids	16.15
Deadpool y Lobezno	20.00
Del revés 2	16.15
El 47 C	16.15 18.15 20.15
El conde de...	20.30
El hombre del saco	20.15 22.00
Emmanuelle	18.00 20.00 22.00
Gru 4	16.15
No hables con...	18.15
Odio el verano	16.15
Padre no hay... 4	16.15
Puntos suspensivos	22.15
Romper el círculo	18.15
Soy Nevenka	17.00 19.15 21.30
Transformers One	18.00
SABADELL	
EIX MACIÀ 3D ACEC 937239800. FRANCESC MACIÀ, 99	
Alice (Subservience)	16.00 18.00 20.15 22.30
Bitechús Bitechús	16.00 18.15 20.30 22.45
El 47	16.00 18.15 20.30 22.45
El hombre del saco	16.00 18.00 20.15 22.30
Emmanuelle	16.00 18.15 20.30 22.45
Juego o muere	22.30
No hables con...	16.00 18.15 20.30 22.45
Soy Nevenka	16.00 19.00 22.00
Spider-Man: Home...	19.00 22.00
Transformers One	16.00 18.00 20.15
IMPERIAL ACEC 3D 937263233. PL. IMPERIAL 4	
Bitechús Bitechús	16.15 18.15 20.30 22.45
Casa en flames	16.00 18.15 20.30 22.45
El 47	16.00 18.15 20.30 22.45
Emmanuelle	16.00 18.10 20.20 22.30
Interstellar	20.00 22.00
La virgen roja	16.15 19.15 22.15
Megalópolis	16.00 17.00 19.00 22.00
No hables con...	20.30 22.45
Odio el verano	16.00 18.10
Romper el círculo	19.15 22.15
Soy Nevenka	16.15 19.15 22.15
Transformers One	16.00 18.00 20.00
Transformers One C	17.00
SALT	
ODEÓN GIRONA 972439201. CAMÍ DELS CARLINS, 10	
Bitechús Bitechús	16.00 18.00 19.00 20.00 21.00
Bitechús Bitechús	22.00
Buffalo Kids	17.00
Emmanuelle	16.00 18.00 20.00 22.00
Gru 4	16.10 18.10
La virgen roja	16.10 18.20 20.30
Megalópolis	16.15 19.00 22.00
No hables con...	16.00 18.00 20.00 22.00
Odio el verano	16.00 22.00
Puntos suspensivos	20.1

Deportes

Octava jornada de la Liga

Flick sí que disfruta

En contraste con Xavi, el alemán es feliz en el Barça y busca igualar un récord



ENRIC FONTCUBERTA / EFE

Hansi Flick da instrucciones durante el entrenamiento de ayer en la ciudad deportiva del Barcelona

CA OSASUNA-FC BARCELONA

21 horas / Movistar

ALINEACIONES PROBABLES

Osasuna: Sergio Herrera, Areso, Catena, Boyomo, Bretones, Torró, Rubén García, Moi Gómez, Aimar Oroz, Bryan Zaragoza y Budimir

Entrenador: Vicente Moreno

Últimos partidos:

P G P G E

Barcelona: Iñaki Peña, Koundé, Cubarsi, Iñigo Martínez, Balde, Eric García, Casadó, Pedri, Lamine Yamal, Ferran Torres y Lewandowski

Entrenador: Hansi Flick

Últimos partidos:

G G P G G

Estadio: El Sadar

Árbitro: Cuadra Fernández (c. balear)

Árbitro VAR: Pizarro Gómez (c. madrileño)

CARLES RUIPÉREZ
Barcelona

El banquillo del Barcelona, que casi nunca fue una balsa de aceite, vive una paz bucólica. Flick ha domado un cargo convulso desde las urgencias históricas que acuñó Menotti. “El mejor trabajo del mundo”, lo definió Rijkaard tras la semifinal contra el América de la Intercontinental del 2006, y no

volvió a levantar ninguna otra copa. Guardiola se vació tras abrocharse el cinturón y ganar 14 títulos. Martino se quejó de que se le evaluaba con otra vara porque él, argentino, no era “ni catalán ni neerlandés”. Y Xavi Hernández llegó a asegurar que no compensaba ser entrenador del Barcelona y lo catalogó de cruel. “No es calidad de vida. Aquí parece que te juegas la vida en cada momento”.

Eso le llevó a dimitir en diferido. “Mi consejo es que disfrute, pero eso es imposible”, dejó como mensaje para su sucesor.

Son palabras del 30 de enero. Pero resulta que ocho meses después, Hansi Flick ha despejado el horizonte de esos nubarrones. Parece que al alemán, cuando aún no se llevan dos meses de competición, no le afectan esas corrientes tóxicas. Todo son *flors i violes* para él en el arranque de su proyecto. Flick sí que lo disfruta.

Su Barça es líder. Y el entrenador alemán solo ve ventajas al cargo, pese a las muchas lesiones, los pocos fichajes y la alta exigencia. “De momento está muy bien ser entrenador del Barça”, aseguró.

Flick lleva siete triunfos seguidos en la Liga, y en El Sadar puede conseguir igualar el récord del mejor inicio de la historia barcelo-

nista, que consiguió el citado Martino en el 2013 con 24 puntos, pleno en las ocho primeras jornadas. “Siempre es bueno ganar. No nos centramos en si es un récord o no, solo nos hemos preparado para ganar allí. Será duro porque

Osasuna, de sus 11 puntos, 10 los ha conseguido en casa”, avisó.

El alemán ha caído de pie a pesar de que se trata de su primera experiencia fuera de su país. Lo que no es nuevo para él es hacer reaccionar a un equipo. Cuando

La UEFA sanciona al Barça por la pancarta ultra de Mónaco

■ La UEFA sancionó ayer al Barcelona por comportamiento racista de sus aficionados tras el partido de la Liga de Campeones en Mónaco el 19 de septiembre y no podrá vender entradas a estos para su próximo encuentro a domicilio, además de pagar una multa de 10.000 euros. La UEFA anunció que ha resuelto ejecutar la sanción que el club tenía suspendida durante un periodo de prueba de un año, desde el 17 de abril, por la actitud racista de sus aficionados en el enfrentamiento con el PSG en París. Con esta decisión, el Barça no podrá vender entradas para el choque del 6

de noviembre en el campo del Estrella Roja. Las decisiones de la UEFA son consecuencia de lo ocurrido en el estadio Luis II de Mónaco, donde seguidores del Barcelona desplegaron una pancarta negra en las gradas con el mensaje “Flick Heil” (“Salve Flick”), similar al utilizado durante el régimen nazi. El Barcelona retornará el importe de la entrada del partido de Belgrado a los aficionados que la hayan adquirido. El club asegura que tomará medidas adicionales para que no se repitan estos comportamientos y para sancionar a los responsables.

tomó las riendas del Bayern ganó 18 de los 21 primeros encuentros – y un empate –, hasta la pandemia. También con la selección alemana, donde encadenó ocho victorias tras sustituir a Löw, tuvo un rendimiento inmediato.

Pero Flick reparte el mérito con los futbolistas. “Los entrenadores tenemos suerte de ver a estos futbolistas cada día. Entrenan con mucha pasión. Todo tiene que ver con la calidad. Son jugadores muy bien educados futbolísticamente”, explicó.

Uno de sus puntos fuertes está siendo la convivencia y la unidad del grupo. “Hay un gran ambiente

“

De momento está muy bien ser entrenador del Barça. Hay un gran ambiente, es la base”

“Koundé es increíble: siempre quiere entrenarse. No es normal, es fenomenal”

Hansi Flick

para que los jugadores puedan desarrollarse. Es la base. Todo el mundo se siente como en casa”.

Feliz con el cargo, Flick no se fija en nada más que no sea su equipo. Ni siquiera un derbi Atlético-Madrid, sus dos perseguidores, le distrae. “Yo solo me centro en nuestro equipo. El Madrid y el Atlético me dan igual. Nuestro trabajo pasa por ganar al Osasuna. Lo demás no va a cambiar nada”.

Su puesto aún puede ser más gratificante cuando, en vez de ver cómo se le caen lesionados, empiece a recuperar futbolistas como Dani Olmo, con el que solo pudo contar en tres partidos, o De Jong y Gavi, a los que aún no ha tenido disponibles. “Estamos cerca de recuperar a Frenkie. Lo que veo en los entrenamientos de él y de Gavi es muy bueno”.

Ese buen momento que vive el equipo lo simboliza como pocos un Jules Koundé que, junto a Raphinha, no se ha perdido ni un minuto. “Dile tú que descanse. Díselo tú”, dijo entre risas. “Koundé es increíble, después del partido ya quería entrenar. Le dije que se quedase en el gimnasio, y me dijo que quería estar en el campo con pelota. Esta actitud no es normal, pero es fenomenal”, alabó. Todo son sonrisas en el Barça de Flick, que ayer regaló unos caramelos para la garganta al periodista que le ofreció uno para calmar su ataque de tos del martes.●

“La gente nota que para mí cada posesión es como si fuera la última”

Justin Anderson

Jugador del Barça de baloncesto

ENTREVISTA

LUIS BUXERES
Barcelona

Le han bastado apenas un par de fogonazos de ese carácter explosivo que luce en la pista para empezar a ganarse un hueco en el corazón de la afición del Barça. En cambio, fuera de ella Justin Anderson (Virginia, 1993) se muestra reflexivo y sonriente cuando se sienta a hablar de baloncesto y de la vida.

¿En qué momento está el equipo ante el comienzo de la Liga y la Euroliga?

Las relaciones y los roles de cada uno están definidos. Todo el mundo sabe lo que tiene que hacer Punter, Jan (Vesely), Willy... Ya nos conocemos, y eso es muy bueno.

Han llegado cinco jugadores nuevos este verano, ¿qué ambiente hay en el vestuario?

Durante los primeros días cada uno intentaba escrutarse a los demás. De repente, había mucho silencio y, cinco minutos más tarde, alguien hacía una broma que no todos entendían. Como es lógico, los nuevos íbamos más juntos, y los veteranos, por su cuenta. Pero en las dos últimas semanas he notado un cambio, después de la Supercopa, y los nuevos estamos construyendo relaciones con los más veteranos. Ya nos lo empezamos a pasar bien todos juntos.

¿Se lleva especialmente bien con alguien?

Juan (Núñez) y Sarr, que son muy jóvenes, son muy buenos chicos. Uno siempre quiere ser un buen ejemplo en los entrenos para ellos. También me cambio al lado de Jabari y nos llevamos bien, le he podido conocer.

¿Y qué puede decir del entre-



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Justin Anderson agarra el balón de la Liga Endesa sobre el parquet del Palau Blaugrana

nador, Joan Peñarroya?

Que se parece mucho a mí como jugador.

Suena bien.

Es muy pasional y le preocupan mucho los pequeños detalles. Quiere que juguemos como equipo y sabe dar confianza a los jugadores para que lancen. Es muy bueno manteniendo el buen ambiente y, tácticamente, cada vez que dibuja una jugada sale bien. Además, no da nada por sentado, nos explica siempre lo que quiere de nosotros.

¿Qué objetivos se marcan?

Al empezar el curso lo normal es pensar en ganar la Euroliga y la ACB, pero me he dado cuenta de que, de momento, impera la filosofía del partido a partido. Quizás

“

De joven Cuando veía jugar a Michael Jordan sentía que eso es lo que quería para mí”

eso cambie en febrero, pero estamos en septiembre y no tiene sentido pensar ya en ganar un título.

¿Nota que la afición se está identificando con usted por el carácter que muestra en la pista?

La verdad es que un poco sí, lo empiezo a notar. Juego con mucha pasión, pero siempre para el equipo; yo no juego para ser el mejor, juego para ayudar a que el Barça gane. Creo que la gente nota que

Momento vital

“Estoy en un punto en el que quiero construir un hogar y creo que quiero hacerlo en Barcelona”

para mí cada posesión es como si fuera la última y me gusta ver que se identifica conmigo. Nos lo vamos a pasar bien.

Le empiezan a comparar con Pete Miceal...

Por la historia de Pete y por las fotos que veo en el Palau sé que es una leyenda y hay que respetarla porque ya ha completado su labor. Yo simplemente estoy empezando el viaje en el Barça y veremos

cómo acaba, ojalá acabe recibiendo tanto cariño como él.

¿Cómo va la adaptación a Barcelona?

Muy bien. Acaba de llegar mi prometida, así que puedo compartir las comidas en casa con ella, que además cocina mucho mejor que yo. Durante la pretemporada visité muchos lugares y así, ahora que empieza la temporada, me puedo centrar en ayudar al equipo a ganar. Eso sí, me encanta llegar a entrenar a pleno sol, en Lugo llovía cada día.

Durante su carrera ha vivido en muchas ciudades. ¿Es complicado compaginar tanto cambio con la vida personal y familiar?

Qué va, es muy fácil porque me permite dejar huella en la gente, en los más jóvenes alrededor del mundo. Pero ya estoy listo para construir un hogar y creo que lo quiero hacer aquí, en Barcelona. Se han acabado los contratos de un año, que estaban bien para aprender y crecer, ahora estoy en un momento de mi vida y mi carrera en el que quiero encontrar estabilidad.

En el instituto ya era una estrella. ¿Fue difícil asumirlo siendo tan joven?

Para nada, creo que nací para jugar a baloncesto. Mi padre y mis hermanos jugaban y se lo pasaban bien, pero yo lo hacía y notaba que estaba hecho para eso. Veía jugar a Michael Jordan por la televisión y pensaba que eso era lo que quería para mí. Creo que todo lo que me ha pasado en el baloncesto es porque tenía que pasarme.

El baloncesto ha sido muy importante en su vida.

Lo he vivido todo gracias a él. De joven, el baloncesto ya cambió mi vida, me permitió ver mundo y me mantuvo alejado de los problemas. Me apasiona.

Para acabar, ¿qué supuso su labor solidaria en África?

Fue algo increíble poder construir pozos de agua en pueblos de Kenia y Tanzania. El agua ahí era marrón, veías los dientes de la gente en un estado lamentable. Si no tienes agua limpia, no puedes tener vida, es malo para todo. Y en la vida, si puedes ayudar a una sola persona, tienes la sensación de haber cumplido. Es algo que nunca olvidaré y espero poder contarle a mis hijos que en algún momento es importante ayudar a los demás.●

La Copa del América en casa. Unos folletos con la firma del Ayuntamiento aparecieron hace una semana en la garita del portero. Una atractiva invitación a nuestro vecindario para animarlo a vivir con entusiasmo esta competición. Mal augurio. El marketing de urgencia como reconocimiento de que la ciudad no se ha dejado seducir por los Fórmula 1 del mar. Como fiesta ciudadana, a pesar de los esfuerzos por agradar de los organizadores, podemos escribir ya las cosas por su nombre: el flechazo no ha existido. El matrimonio era concertado, y se suponía que eran tantas las virtudes de los novios que con el roce inevitablemente debían llegar el cariño y el amor. No ha sucedido. Ni siquiera hay sexo entre los contrayentes. La ciudad por un lado, la Copa del América por el otro.

Como somos los ciudadanos quienes hemos aportado la dote, en forma de inversiones y subvenciones públicas, es normal que nos preguntemos hasta qué

PELOTAS FUERA

Josep Martí Blanch



Folletos de la Copa del América

punto esto está siendo un buen negocio. El retorno de la inversión, dado que el impacto en los usos y costumbres de la ciudad ha sido nulo -incluyendo reservas hoteleras-, deberá venir por el impacto publicitario a nivel mundial del evento y

su efecto a largo plazo. Tendrán que afinar muy bien los responsables políticos a la hora de evaluar la veracidad de las cifras que se manejan en este ámbito. Es lícito que todo el mundo defienda su negocio particular con cifras tan serias como las del Gran Capitán: cien millones de ducados en picos, palas y azadones. Pero el escrutinio de lo público exige mayor seriedad y rigor.

El principal problema de los debates de hoy en día es el maniqueísmo. Llevaba tantos años Barcelona instalada en la cultura del no que tocaba corregir y demostrar que la ciudad seguía estando abierta a todo y que continúa siendo lo más y mejor. La promesa era un chute de autoestima de lo más necesario. Solo que quizás la aguja escogida para pincharnos no ha sido la mejor.

Es absurdo mortificarse y señalar culpables, máxime cuando no hay por qué dudar de que la intención ha sido buena. Pero como el problema principal de Barcelona no son su lugar en el mundo ni la

captación de turismo, sino la degradación de la relación de los barceloneses con su propia ciudad en los últimos años, toca reconocer que la Copa del América no nos ha servido para lo más urgente y necesario. Matar a la Barcelona del no era imprescindible, pero nada de bueno hay en

Tocaba corregir y demostrar que Barcelona seguía estando abierta a todo

sustituirla por la del sí acrítico. Mejor la Barcelona del quizás. Al supermercado hay que ir sin hambre para que la factura resulte razonable y no llenar el carrito de productos innecesarios. A comprar eventos internacionales también. Sobre todo si al pasar por caja toca pagarlos con dinero público.

Fútbol Las blaugrana se enfrentarán al City, al St. Pölten y al Hammarby para empezar la defensa del título continental

El Barça evita al Wolfsburg y al Arsenal en la Champions

PEDRO RUIZ
Barcelona

El Barcelona ya conoce a sus contrincantes para el inicio del camino hacia la cuarta Champions League femenina. El sorteo fue ayer benévolo para el equipo dirigido por Pere Romeu, ya que evitó a los clubs más exigentes como el Arsenal de la exblaugrana Mariona Caldentey, el Wolfsburg (fueron subcampeonas de la competición en el 2023) o el Juventus -que eliminó en la ronda previa al PSG-. Las blaugrana, encuadradas en el grupo D, se medirán al Manchester City, el St. Pölten y el Hammarby.

Las vigentes campeonas de la UEFA Women's Champions League tendrán -probablemente- en el City a su rival más complicado. Las barcelonistas se reencontrarán con sus excompañeras Leila Ouahabi y Laia Aleixandri. El conjunto de Gareth Taylor, que se ha reforzado este verano, superó por un global de 8-0 al potente Paris FC en la eliminatoria previa que da acceso a la fase de grupos. Además, la temporada pasada ya fueron subcampeonas de la liga inglesa, empatadas a puntos con el Chelsea.

En cuanto al St. Pölten austriaco, consiguió superar la ronda clasificatoria con dos goleadas (3-0 y



El Barça celebrando un gol

LOS GRUPOS

GRUPO A
Olympique de Lyon
Wolfsburgo
Roma
Galatasaray
GRUPO B
Chelsea
Real Madrid
Twente
Celtic
GRUPO C
Bayern Munich
Arsenal
Juventus
Válerenga
GRUPO D
FC Barcelona
Manchester City
St. Pölten
Hammarby

0-5, respectivamente) frente al Mura esloveno. Y el otro rival, el Hammarby, se estrena en la máxima competición europea tras deshacerse del Benfica. El curso pasado ganaron la liga sueca, algo que no lograban desde hacía 38 años.

Por otro lado, el sorteo tampoco fue negativo para el Real Madrid. El Chelsea será el adversario más rocoso para el equipo de Alberto Toril, mientras que el Twente y el Celtic completan el grupo B en el que están las blancas.

En el grupo A aparecen dos de los principales aspirantes a ganar la competición, el Olympique de Lyon -es la entidad con más Champions femeninas, ocho- y el Wolfsburg -ha ganado dos veces esta competición-. El Roma y el Galatasaray serán sus rivales.

El C es, sin duda, el grupo de la muerte: es donde cayeron el Bayern, el Arsenal, el Juventus y el Válerenga noruego.

Las jornadas de la fase de grupos arrancarán el 8 y 9 de octubre, y los últimos partidos se disputarán el 17 y 18 de diciembre. Cada equipo disputará seis encuentros de la fase de liguilla y se clasificarán para cuartos de final los dos primeros de cada grupo. Los cuartos tendrán lugar a mediados de marzo, las semifinales serán a mediados de abril y la final se prevé a finales de mayo en el Estádio José Alvalade (Lisboa).●

El CSIO Barcelona muestra su trofeo a 'La Vanguardia'

HÍPICA Santiago Mercé, presidente del CSIO Barcelona, presentó ayer a *La Vanguardia* el trofeo del concurso ecuestre internacional, el más importante del mundo, que se celebrará en el Real Club de Polo desde el jueves. Óscar Rodríguez, direc-

tor general de *La Vanguardia*, y Enric Sierra, director adjunto del diario, pudieron contemplar el trofeo. Cerca de cien jinetes y doscientos caballos competirán en el Polo, cuyo concurso, nacido en el 1902, es el evento deportivo internacional más antiguo de España. Barcelona ha sido sede de las finales de la Copa de las Naciones desde hace diez años y seguirá siéndolo hasta el 2027. / Redacción



Óscar Rodríguez, Enric Sierra y Santiago Mercé, ayer

El Athletic critica el lanzamiento de bengalas

FÚTBOL El Athletic condenó el comportamiento de algunos de sus aficionados tras el lanzamiento de bengalas durante el partido de la Europa League frente al Roma disputado el jueves en el Olímpico. Los aficionados de la grada visitante encendieron bengalas durante el partido y algunas fueron lanzadas en dirección al césped. / Efe

Hidalgo sigue en cabeza, y Rahm no cede, en Madrid

GOLF El malagueño Ángel Hidalgo sigue dominando la clasificación del Acciona Open de España. Con un espectacular -10 tras las dos primeras jornadas, aventaja en cuatro golpes al inglés Joe Dean, segundo con -6. Uno por detrás están, entre otros, Jon Rahm, triple ganador del torneo, y Alfredo García-Heredia. / Redacción

MITJA MARÇÓ
BARCELONA
by BROOKS

BUY YOUR TICKET

16.02.2025
 FEEL THE BEAT
 MORE THAN JUST A RACE

Title Sponsor

Main Sponsor

Organizer

Official Partner

Media Partner

Official Supplier

Sustainable official provisioning

Solidarity Partner

VUELTA Y VUELTA

“Algunas cosas no las ves”

“¿Ser árbitro de waterpolo en los Juegos de París? Lo más importante que he hecho en mi vida”, nos cuenta Marta Cabanas



MANÉ ESPINOSA

Marta Cabanas, esta semana en las piscinas Picornell de Barcelona

SERGIO HEREDIA



Cada hombre es árbitro de sus virtudes
El ruido y la furia, William Faulkner

En el día a día en la redacción de *La Vanguardia*, Margarita Puig es un regalo del cielo y también una tormenta de ideas.

Margarita Puig llega a la sección de Deportes, se sienta a mi lado y bromea en voz alta y me muestra el bíceps que trabaja en sus sesiones de yoga:

—¿Cómo lo ves?

—Vaya brazaco, Puig.

El otro día me dijo:

—¿Tienes que conocer la historia de Marta Cabanas!

—Cuenta, cuenta.

(...)

En otros tiempos, Margarita Puig fue waterpolista internacional. Y en ocasiones jugaba junto a Rat Cabanas, que también fue waterpolista y en 1993, mientras disputaba el Europeo de Sheffield, había competido embarazada de su hija, de Marta.

—Bueno, mi madre no sabía que yo estaba en camino, ¿eh? —me matiza Marta Cabanas (30), que ha adoptado el apellido de la madre, que no del padre (Antolín Pegado), pero no me aclara el porqué.

Si le pregunto, se encoge de hombros.

Conversamos en la terraza de las Picornell, con un café de por medio y vistas a la piscina olímpica, y el escenario tiene todo el sentido del mundo, pues todo es agua en la vida de Marta Cabanas: tiene dos padres waterpolistas, su hermano Sergi representó a España en los Juegos de París (su otro hermano, Víctor, también fue internacio-

nal) y ella misma, en aquellos días, se había convertido en la primera mujer española arbitrando waterpolo olímpico.

—Se lo puede imaginar —me dice—: en la sobremesa familiar, hablábamos de waterpolo al 100%. Y lo veíamos todos juntos. Podíamos seguir un partido aunque no jugase nuestro equipo ni ningún amigo, aunque no nos implicase nada.

También me cuenta que es árbitro a cuenta de su padre, pues de joven, Marta Cabanas había sido mariposista y luego waterpolista, y un día su padre le había propuesto: “¿Y por qué no te haces árbitro?”.

—¿Y por qué le propuso eso?

—Para que me combinase mejor con los estudios de Fisioterapia, y para cubrirme mis propios gastos.

—¿Y qué le pareció la idea?

—Curiosa.

(...)

Tres años después, Marta Cabanas dejaba definitivamente el waterpolo en activo y se sumergía en el intrincado mundo del arbitraje, y desde allí, hasta el infinito y más allá.

En el 2022 arbitraba en el Europeo de Split; en el 2023, en el Mundial de Fukuoka. Y ahora...

¡Árbitro olímpico!

—Le pagarán bien, entiendo —le digo.

—Es lo más importante que he hecho en mi vida. Pero es como un hobby remunerado. Yo trabajo en Poliwin Software, una empresa familiar.

—¿Y cómo fue su aventura olímpica?

—En París pité cinco partidos femeninos. Y entre ellos, el tercer y cuarto puesto: el Países Bajos-Estados Unidos.

—En los prolegómenos de un partido olímpico, ¿siente más nervios?

—Hombre, los nervios hay que tenerlos. Pero cada partido exige una preparación:

me gusta saber cómo juega un equipo, cómo ha llegado hasta allí, si juega con una o dos boyas o si va por el arco sin boyas... Además, yo me he elaborado una rutina para los momentos previos.

—¿Por ejemplo?

—Cuando voy a la piscina, aparco el coche lejos y llego caminando. Y cuando estoy en el vestuario, ese es mi espacio sagrado. Tengo una *playlist* de partidos, y la escucho siempre en el mismo orden mientras me pongo el uniforme. Si me ato los zapatos, debe sonar una canción en concreto.

—¿Por ejemplo?

—Justo antes de salir a la piscina escucho a C. Tangana: *Demasiadas mujeres*.

—¿Y por qué sigue esta rutina?

—Me incomodó cómo me había sentido

“Antes del partido tengo mis rutinas, mi espacio sagrado: aparco lejos y camino hasta la piscina; y escucho mi ‘playlist’”

tras un partido del Europeo de Split (2022). Entendí que, antes de arbitrarlo, no me había concentrado lo suficiente. Pensé en qué había hecho antes y decidí utilizar la música, la *playlist*, para enfocarme mejor.

—¿Y qué le resulta más complicado, un partido masculino o uno femenino?

—Si me habla del juego subterráneo, le diré que la coordinación entre los dos árbitros es esencial. No podemos estar mirando al mismo sitio: nos repartimos las áreas. Hay movimientos que no podemos ver, que se producen bajo el agua. Pero yo tengo la experiencia de haber jugado, así que entiendo lo que pasa. En fin, el waterpolo femenino es más difícil de arbitrar: hay más bañador y superficie de agarre.

FIN DE SEMANA

FÚTBOL

PRIMERA DIVISIÓN (8.ª)

Valladolid-Mallorca	1-2
Getafe-Alavés	DAZN HOY 14.00
Rayo-Leganés	GOL HOY 16.15
R. Sociedad-Valencia	DAZN HOY 18.30
Osasuna-Barcelona	MOVISTAR HOY 21.00
Celta-Girona	DAZN MAÑANA 14.00
Athletic-Sevilla	MOVISTAR MAÑANA 16.15
Betis-Espanyol	MOVISTAR MAÑANA 18.30
At. Madrid-R. Madrid	DAZN MAÑANA 21.00
Villarreal-Las Palmas	MOVISTAR LUNES 21.00

SEGUNDA DIVISIÓN (7.ª)

Albacete-Deportivo	2-5
Cádiz-Eldense	MOVISTAR HOY 16.15
Mirandés-Huesca	MOVISTAR HOY 16.15
Sporting-Zaragoza	MOVISTAR HOY 18.30
Málaga-Elche	MOVISTAR HOY 21.00
Levante-Almería	MOVISTAR MAÑANA 14.00
Burgos-Granada	MOVISTAR MAÑANA 16.15
Castellón-Tenerife	MOVISTAR MAÑANA 16.15
Córdoba-R. Ferrol	MOVISTAR MAÑANA 18.30
Oviedo-Eibar	MOVISTAR MAÑANA 18.30
Racing S.-Cartagena	MOVISTAR LUNES 20.30

LIGA F (4.ª)

At. Madrid-Madrid CFF	4-0
Eibar-Levante	DAZN HOY 12.00
Betis-Espanyol	DAZN HOY 16.30
Barcelona-Granada	DAZN HOY 18.30
Deportivo-Athletic	DAZN HOY 20.30
Valencia-Sevilla	DAZN MAÑANA 13.00
R. Sociedad-L. Badalona	DAZN MAÑANA 17.00
C. Adeje-R. Madrid	DAZN MAÑANA 19.00

PRIMERA RFEF (6.ª)

Tarazona-Barça Atlètic	0-0
R. Unión-Sestao	HOY 15.30
Osasuna B-Ponferradina	HOY 17.30
Unionistas-C. Leonesa	HOY 21.30
Athletic B-Celta B	MAÑANA 12.00
Zamora-Amorebieta	MAÑANA 12.00
Arenteiro-G. Segoviana	MAÑANA 15.30
Gimnàstic-R. Soc. B ESPORT 3	MAÑANA 17.00
Lugo-Andorra	MAÑANA 17.30
Ourense-Barakaldo	MAÑANA 19.30

PREMIER LEAGUE (6.ª)

Newcastle-M. City	DAZN HOY 13.30
Arsenal-Leicester	DAZN HOY 16.00
Brentford-W. Ham	DAZN HOY 16.00
Chelsea-Brighton	DAZN HOY 16.00
Everton-C. Palace	DAZN HOY 16.00
N. Forest-Fulham	DAZN HOY 16.00
Wolves-Liverpool	DAZN HOY 18.30
Ipswich-A. Villa	DAZN MAÑANA 15.00
M. United-Tottenham	DAZN MAÑANA 17.30
Bournemouth-Southam	DAZN LUNES 21.00

BUNDESLIGA (5.ª)

B. Dortmund-Bochum	4-2
Gladbach-U. Berlín	DAZN HOY 15.30
Friburgo-St. Pauli	DAZN HOY 15.30
Mainz-Heidenheim	DAZN HOY 15.30
Leipzig-Augsburgo	DAZN HOY 15.30
Wolfsburgo-Stuttgart	DAZN HOY 15.30
Bayern-Leverkusen	DAZN HOY 18.30
Kiel-Eintracht	DAZN MAÑANA 15.30
Hoffenheim-W. Bremen	DAZN MAÑANA 17.30

BALONCESTO

LIGA ENDESA (1.ª)

Joventut-U. Murcia	MOVISTAR HOY 18.00
Unicaja-Girona	MOVISTAR HOY 18.00
Andorra-G. Canaria	MOVISTAR HOY 20.45
B. Manresa-Valencia	MOVISTAR HOY 20.45
Barça-Granada	MOVISTAR MAÑANA 12.30
Zaragoza-H. Lleida	MOVISTAR MAÑANA 12.30
Tenerife-Baskonia	MOVISTAR MAÑANA 13.00
Bilbao-Breogán	MOVISTAR MAÑANA 17.00
Coruña-R. Madrid	MOVISTAR MAÑANA 18.30

BALONMANO

LIGA ASOBAL (3.ª)

Cuenca-Benidorm	29-32
La Rioja-Nava	HOY 16.30
Ángel Jiménez-Morrazo	HOY 18.00
Bidasoa-Huesca	HOY 19.30
At. Valladolid-Guadalajara	MAÑANA 12.30
V. Aranda-Torrelavega	MAÑANA 18.00
Anaita-Granoller	TELEDEPOR. MAÑANA 19.30
Barça-A. León	12/XI

Economía

La evolución de las grandes cifras macro

La inflación se frena hasta el 1,5%, la tasa más baja en tres años y medio

La economía mantiene el buen tono y el PIB crece un 0,8% en el segundo trimestre

JAUME MASDEU
EDUARDO MAGALLÓN

Madrid/Barcelona

Son dos buenas noticias para la economía española. Por un lado, mantiene el buen tono de crecimiento con un 0,8% en el segundo trimestre del año, lo que da más certeza a las previsiones de un aumento del PIB del entorno del 2,8% o más en el 2024. Y por otro, una moderación contundente de la inflación en septiembre. Ocho décimas que la dejan en el 1,5%, la tasa más baja de los últimos tres años y medio, en concreto desde marzo del 2021. En el caso de los precios, el dato ha sorprendido. Se esperaba un buen dato, incluso por debajo del 2%, pero nadie calculaba el nivel de la rebaja que el INE ha mostrado.

De esta manera, si agosto marcó el final de la crisis inflacionista, septiembre lo ha confirmado de manera rotunda, con una tasa que, además, queda medio punto por debajo del umbral de referencia del BCE.

Una moderación de los precios impulsada básicamente por el descenso de las gasolinas, y también, aunque menos, el buen comportamiento de los alimentos y la electricidad, que subieron en el mismo mes del año pasado.

Por otro lado, la inflación subyacente, la que no tiene en cuenta ni energía ni alimentos, también ha sorprendido, con una moderación de tres décimas, lo que la deja en el 2,4%. Su freno este mes podría indicar que el componente que más preocupa, los servicios, el más reactivo a la moderación de los precios, también va frenándose. Llevan dos meses, julio y agosto, con comportamientos dentro de lo normal y el dato de hoy apunta a que también se estaría normalizando. "Se podría adelantar ya a mediados del 2025 el retorno de la subyacente al 2%", apunta María Jesús Fernández, de Funcas. "Estos datos son una sorpresa y en positivo, tanto la general como la subyacente se moderan más de la que preveíamos", afirma Oriol Aspachs, de CaixaBank Research, que insiste también en el indicio de un buen comportamiento de los servicios.

A la vista de estos datos, el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, manifestó que "la economía española crece más de lo previsto y los precios se moderan de manera más rápida de lo anticipado. Es decir, dos buenas noticias".



JOSEP LAGO / SHOOTING

La evolución de las exportaciones a Alemania o Francia marcarán el PIB en el futuro

Evolución del PIB



FUENTE: INE

Para los próximos meses, la previsión es que la tasa de inflación no se mantenga en el 1,5% de septiembre sino que repunte ligeramente. Se espera que ocurra en noviembre y diciembre, por el efecto base, la comparativa con los mismos meses del año anterior, y podría también ocurrir en octubre, en este caso porque hay una retirada parcial de la rebaja del IVA a los alimentos básicos.

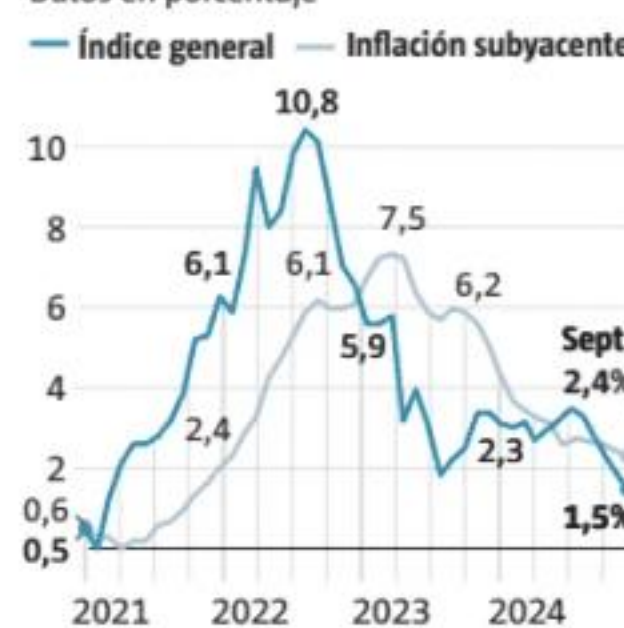
La contención de la inflación se produce justo cuando se ha confirmado que el crecimiento del PIB (todo lo que produce la economía española) se apoyó en el consumo, tanto el privado de las familias como el público que

realizan las administraciones. Aunque los datos corresponden a la primera parte del año, la tendencia no parece variar.

El INE confirmó ayer el dato avanzado para el segundo trimestre del año, en el que el PIB se incrementó en un 0,8% intertrimestral. Es una décima menos que el dato correspondiente al primer trimestre (0,9%), que ha sido corregido al alza precisamente en un décima en la revisión publicada ayer. Los datos confirman las previsiones avanzadas tanto por el Banco de España como por la OCDE. Ese crecimiento se produce justo cuando las grandes economías

Evolución del IPC

Comparación del crecimiento de la variación anual del índice general del IPC con la inflación subyacente. Datos en porcentaje



Anna Monell / LA VANGUARDIA

europeas están sufriendo algunos desajustes, como es el caso de Alemania o Francia.

La revisión al alza de la evolución del PIB que ha llevado a cabo el INE en las última semana (incluida la del primer trimestre publicada ayer) permitió que el crecimiento en términos interanuales se eleve hasta el 3,1%, la tasa más elevada desde el primer trimestre del año pasado.

La demanda interna es lo que más ha contribuido al crecimiento (un 0,7%), en detrimento de la demanda externa (0,1%). Es un cambio respecto a meses anteriores. En las cifras publicadas destaca especialmente el incre-

mento del consumo privado, que avanzó un 2,9% en el periodo.

Las cifras son buenas, pero si hubiera que poner algún "pero" sería sobre el elevado crecimiento del consumo público y la todavía baja inversión, señaló ayer el director de coyuntura de Funcas, Raymond Torres. "Las tasas de crecimiento interanuales del consumo público son de un 4% y un 5%, que son muy elevadas pese a la prórroga presupuestaria y el déficit existente", según el economista.

David Tinajero, analista de Afi, opina que "el consumo privado seguirá tirando porque el empleo está en máximos y ha habido mejoras salariales y ganancias de poder adquisitivo". Sobre el crecimiento del consumo público, Tinajero cree que una parte puede estar relacionada con la ma-

La mejora del PIB se apoya en el tirón del consumo privado y público en detrimento del sector exterior

Cuerpo destaca que los datos de evolución de los precios y de crecimiento son mejores de lo previsto

nera de contabilizar los recursos que llegan de la Unión Europea por los fondos Next Generation.

Torres estima que la baja inversión es también una amenaza a futuro. "No se está aprovechando la situación para mejorar la inversión ni en bienes de equipo ni en vivienda", reflexiona el economista.

Todas las ramas de actividad presentan un crecimiento positivo en los primeros meses del año, aunque la que tira con más fuerza es la industria manufacturera, con un incremento del 5,2% en el último año.

Dede la patronal, el presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, pese a considerar como "buenos" los datos, alertó en una entrevista en Antena 3 que no significan que la economía española vaya como un "cohetes", aunque tampoco es un "desastre". Y avisó que el futuro dependerá de la evolución de Alemania o Francia, dos de los principales "clientes" de las exportaciones españolas. ●

El consejero delegado del Sabadell afirmaba recientemente que la opa del BBVA habría descarrilado porque la valoración actual del banco acosado equivale a la oferta que hace el segundo, lo que implicaría que los accionistas no ganarían nada aceptándola. El presidente del BBVA ha contestado que si el mercado asigna al Sabadell este valor es justamente porque da la oferta por ganadora, y que si terminara fracasando, el valor caería. Es imposible saber quién de los dos tiene razón. De hecho, un tercero podría argumentar que el Sabadell –tras la presentación de resultados y de los anuncios sobre política de dividendos– valdría en bolsa más si no fuera porque el mercado teme que la opa acabe triunfando, y que si fracasara, el valor se dispararía.

Así pues, el precio no me parece buena guía para los accionistas del Sabadell. A mi modo de ver, la clave radica en la actitud de las autoridades.

Las españolas han dejado claro que la fusión no es aceptable porque supondría

Racionalidad ante la opa

Miquel Puig



una concentración del mercado bancario –en toda España, pero sobre todo en Catalunya y Valencia– del todo excesiva. Las europeas han dejado claro que las fusiones que interesan a Europa para convertirse en una economía más competitiva no deben tener lugar dentro de un Estado –y menos dentro de uno tan concentrado co-

mo el español– sino entre entidades de distintos estados miembros, y el informe Letta es muy explícito en este sentido.

En defensa de la absorción se ha hecho referencia al antecedente de Bankia y CaixaBank. Se trata de un paralelismo inapropiado. Primero, porque el mercado bancario español no estaba ni mucho menos tan concentrado antes de aquella fusión como después de ella. En segundo lugar porque Bankia era una patata caliente que era necesario que alguien asumiera, y no había muchos candidatos a hacerlo, y menos fuera de las fronteras españolas. En tercer lugar, porque la competitividad no se contaba entonces entre las prioridades de la Comisión Europea.

La hipótesis más racional es que las autoridades harán lo que esté en su mano para evitar lo que no quieren –una fusión entre dos grandes bancos españoles– y para estimular lo que sí quieren –una fusión transnacional. Ambos objetivos están en su mano a base de imponer condiciones a la fusión BBVA-Sabadell que limiten la concentración. Estas condiciones no po-

drían imponerse a un hipotético banco no español interesado en absorber al Sabadell, por lo que, e inevitablemente, este banco tiene más valor para un banco no español. Tarde o temprano, ese banco aparecerá, porque la concentración bancaria europea es inevitable. Ahora bien, desde esta perspectiva, los accionistas del

El Sabadell tiene más valor para un banco no español, que tarde o temprano aparecerá

Sabadell cometerían un error vendiendo sus acciones al BBVA en vez de hacerlo a un hipotético banco transnacional que podrá ofrecer un precio más alto.

En definitiva, más allá de la ecuación de cambio, el comportamiento racional de los accionistas del Sabadell que aspiran a una plusvalía no es vender, sino esperar.

La CEOE rechaza la semana laboral de cuatro días que plantea el PP

La patronal reitera su oposición a la reducción de jornada y al registro horario

JAUME MASDEU
Madrid

La CEOE se opone tanto a la reducción de jornada propuesta por el Ministerio de Trabajo, como también a la semana de cuatro días planteada por el Partido Popular. El argumento al que se agarra la patronal para ambos casos es pedir menos regulación por ley y más actuar a través de los convenios colectivos; una forma elegante de reclamar menos intervencionismo del Gobierno y un alejamiento del BOE.

En la reunión extraordinaria convocada ayer por la mañana de la comisión de trabajo y seguridad social, la patronal analizó su posición con los nuevos elementos que hay sobre la mesa desde la última sesión de la mesa de diálogo social, y con la vista puesta en la próxima, el día 11 de octubre. Una negociación con pocas novedades de fondo, y ningún movimiento de las partes. Está todo encallado.

El tono dominante de la reunión de la patronal fue un rechazo frontal a la reducción de jornada por ley y también a la introducción de un registro horario telemático, que son dos de los elementos básicos de la reforma que Trabajo ha puesto sobre la mesa. También se analizó la última concesión que el ministerio ha planteado, las ayudas a las pymes, identificadas como el sector que más puede tener dificultades para reducir la jornada, que podrían tener hasta un 100% de bonificación de las cotizaciones de nuevos contratos. Hay posicionamiento verbal, pero no hay papel del ministerio, ni se le espera, según se dijo en la reunión.

Por otro lado, se informó que



El presidente de la CEOE, Antonio Garamendi

no ha habido contactos formales todavía entre la CEOE y el PP sobre los planes del primer partido de la oposición sobre la jornada laboral, pero se puso de manifiesto que la patronal no está a favor de la semana de cuatro días que Alberto Núñez Feijóo propuso esta semana. El líder popular hizo el anuncio sin más detalles, excepto que no suponía disminuir el número total de horas. En la reunión se dijo que todavía no ha habido contactos formales entre la CEOE y el PP sobre este tema, aunque posteriormente Garamendi reconoció que había hablado por teléfono con Feijóo.

Sin embargo, Garamendi precisó que no era cierto que el líder del PP le haya pedido que apoye su propuesta de una semana laboral de cuatro días en determinadas actividades. “Ni me ha dicho que me atrae –a su propuesta– ni me ha dicho qué tengo que hacer porque yo, tengo que decirlo, nosotros somos independientes”, dijo en una entrevista en Antena 3. Además, insistió en “separar la política del día a día”, y traspasó estos temas al terreno

de la negociación colectiva. En cambio, fuentes del Partido Popular insisten en que Garamendi dio apoyo a su propuesta de la semana de cuatro días.

El planteamiento de los populares forma parte de una estrategia que han puesto en marcha en los últimos días para presentarse como una alternativa más constructiva, para redefinir sus políticas sociales para intentar seducir a las clases medias y los jóvenes. Por tanto, toca acompañar la crítica exacerbada al Gobierno, que mantienen, con propuestas como ampliar las deducciones por maternidad o, la última novedad, su incursión en la modificación de la semana laboral que han planteado ahora.

Esta última iniciativa recibió de forma inmediata la bienveni-

Los populares entraron primero en el debate de la ley de conciliación y ahora en la negociación laboral

da tanto de la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, como de su secretario de Estado, Joaquín Pérez Rey, que buscan elementos para hacer mover a la patronal del inmovilismo en el que se ha encerrado. Ellos lo están intentando con sucesivas ofertas de flexibilizar la distribución irregular de la jornada, escalonar su entrada en vigor y también con bonificaciones a las pymes; pero hasta el momento sin éxito.

Un impás que inquieta a los sindicatos, que este jueves iniciaron las movilizaciones, de entrada, ante las sedes de la patronal para exigir que negocie a fondo y que, en caso contrario, el Gobierno tome decisiones. Unas concentraciones que no han gustado al presidente de la CEOE, que ayer recomendó a los sindicatos que era mejor que eligieran la sede del Ministerio de Trabajo para manifestarse. “Parece que soy yo el que manda en este país, el que tiene el Boletín Oficial del Estado”, añadió Garamendi.●

El Gobierno pide a Feijóo no perjudicar a las empresas

■ La vicepresidenta primera del Gobierno, María Jesús Montero, pidió ayer al presidente del PP “moderación” y que “no perjudique a las empresas españolas con actividad en Venezuela”. Montero calificó la política internacional del PP como “un despropósito” antes de asistir a la conmemoración del 95.º aniversario de la Zona Franca de Cádiz, al ser preguntada sobre las declaraciones que hizo el jueves

el líder de la oposición cuando advirtió a las “empresas que colaboran con Maduro” que “se equivocan”. En un acto organizado por el grupo popular en el Ateneo de Madrid bajo el título “28J: el día que ganó Venezuela”, Feijóo dijo que “las empresas que financian los regímenes autocráticos” como el de Maduro “no están trabajando para el pueblo ni para crear riqueza”, sino que trabajan “exclusi-

vamente para un régimen”. Montero aseguró que en política exterior, los gobernantes, además de denunciar situaciones que atenten contra los derechos humanos o la democracia, deben impulsar las relaciones comerciales. “Hay muchas empresas españolas de las que dependen miles de puestos de trabajo y que evidentemente tienen un mercado en Venezuela”, apuntó.

Hacienda recauda 5.770 millones de bancos y energéticas en dos ejercicios

Montero quiere convertir en permanentes los dos gravámenes, pero necesita a Junts y PNV

FERNANDO H. VALLS
Madrid

Los gravámenes extraordinarios a bancos y energéticas aprobados por el Gobierno han conseguido recaudar 5.767 millones durante los dos años que llevan en vigor. Este año las arcas públicas han sumado 2.859 millones, una cifra muy similar al pago del 2023, cuando ingresaron 2.908 millones. No obstante, la liquidación final no alcanza las estimaciones iniciales de Hacienda, que estimó en su día que aumentarían la recaudación en 3.500 millones al año.

El gravamen de entidades de crédito, que incide en bancos como CaixaBank, Santander, BBVA, Sabadell o Bankinter con cargo a los resultados del 2023, supuso el año pasado una recaudación de 1.695 millones, mientras que el gravamen extraordinario a las energéticas, que afecta a Iberdrola, Repsol, Naturgy y Endesa, entre otras, logró ingresos por 1.164 millones. Las cifras son muy similares a las del 2023, con cargo a los



La vicepresidenta Montero

resultados del año anterior, cuando se ingresaron 1.644 millones de los bancos y 1.263 millones de las energéticas. Las empresas afectadas tuvieron que realizar un pago anticipado en febrero y un segundo de liquidación en septiembre.

El Gobierno justificó ambos gravámenes por el hecho de que tanto bancos como energéticas

acumulan "cifras récord de beneficios, por lo que es coherente una mayor contribución fiscal". Pero las compañías afectadas recurrieron judicialmente ambos gravámenes y aún esperan una respuesta positiva a su reclamación.

Ambos gravámenes se configuraron como una prestación patrimonial de naturaleza no tributaria. El diseño establecido les otorgó el carácter de extraordinarios y con un periodo de vigencia inicial de dos años. Sin embargo, el Gobierno los prorrogó un año más, al 2025 con cargo a los resultados del 2024. Lo hizo en el decreto anticrisis de diciembre del año pasado, incluyendo un mecanismo que debería suavizar la cuota a liquidar para las energéticas: un "incentivo a las inversiones estratégicas". Dicho incentivo, recogía el mismo decreto, se establecería en la ley de Presupuestos del 2024. Pero este año las cuentas públicas se encuentran prorrogadas y las del 2025 no cuentan con apoyos a día de hoy, de modo que el incentivo fiscal sigue en el aire.

Hacienda ya ha manifestado, además, su intención de reformar los gravámenes y convertirlos en permanentes. En la orden de elaboración de los presupuestos generales del estado del 2025, que publicó el *Boletín Oficial del Estado* (BOE) en junio, se recoge ese plan. Pero para hacerlo necesitará el apoyo de sus socios de investidura, esencialmente de Junts y PNV.

Los 2.859 millones de ingresos aportados por bancos y energéticas en el 2024 será una parte de la recaudación récord que la Agencia Tributaria espera alcanzar a final de año. Hacienda estima acercarse a los 300.000 millones en ingresos tributarios.●

El rescate de Air Europa cumplió con la ley, según el Tribunal de Cuentas

F. H. VALLS Madrid

El Tribunal de Cuentas ha concluido que el rescate financiero de Air Europa y otras 29 compañías llevado a cabo por la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) durante la pandemia se ajustó a la normativa. En concreto, el órgano fiscalizador señala que las ayudas públicas se concedieron en base a trece criterios de elegibilidad prefijados por

La ayuda de 475 millones a la aerolínea se aprobó en solo 75 días porque estaba en una situación límite

la Comisión Europea que se cumplieron "adecuadamente", con un procedimiento ajustado a la ley y garantista, ya que las decisiones se apoyaron en asesores externos.

Las ayudas se canalizaron a través del fondo llamado Fase, con una dotación inicial de 10.000 millones. El Gobierno recibió durante esos meses del 2020 hasta 74 solicitudes de apoyo financiero por un importe que ascendía a 5.393 millones. Sin embargo, solo ter-

minó aprobando 30 operaciones por 3.256 millones, el 32,5%.

Air Europa fue la primera compañía en solicitar el rescate y la primera en recibir dos préstamos. Apenas pasaron 75 días, señala el Tribunal de Cuentas, entre la petición y la aprobación de la ayuda en Consejo de Ministros. El resto de las solicitudes fueron más lentas. La aerolínea de Globalia estaba en una situación límite. O recibía la ayuda, o se tendría que declarar en suspensión de pagos. La SEPI le concedió 475 millones a través de dos préstamos, ordinario y participativo, que deberá reembolsar en el 2026. Hasta ahora ha tenido que abonar intereses por 41,6 millones.

El tiempo medio de tramitación de las 30 operaciones fue de 355 días, lo que, según el tribunal fiscalizador, restó eficacia al fondo. Esta demora se debe, concluye el Tribunal de Cuentas, a "la complejidad de las condiciones de elegibilidad exigidas y del procedimiento establecido por la SEPI para su comprobación".

Los costes de gestión del fondo de rescate a empresas estratégicas ascendieron a 23,3 millones, de los que 14,2 millones fueron costes generales y de personal de la SEPI.●

Especial Magazine: Moda otoño y calles de lujo

- 🍂 Nieves Álvarez viste el otoño
- 🍂 Kamala Harris, retrato personal
- 🍂 Las flores del jardín de Nick Night
- 🍂 Paul Smith, el traje del 'gentleman'
- 🍂 Las ciudades que te harán vibrar
- 🍂 En Tokio tras la esencia de Miyake
- 🍂 Bistrós y arte urbano en Viena
- 🍂 Champs Élysées, la calle más bella del mundo



Este domingo

**Especial
Moda otoño
y calles de lujo**

con La Vanguardia

La torre Diagonal Vertical bate el récord del alquiler de oficinas en Barcelona

La aseguradora japonesa Sampo alquila tres plantas de la antigua torre Sabadell



El inmueble se encuentra en el número 407 de la Diagonal

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

La torre Diagonal Vertical, la antigua sede del Banc Sabadell, ya tiene a su primer inquilino. La aseguradora japonesa Sampo ha alquilado tres plantas en el emblemático edificio, propiedad de la gestora norteamericana Hines. Tras una importante reforma para reposicionar el inmueble con los máximos estándares de calidad, la operación se ha cerrado con una renta mensual que supera los 40 euros por metro cuadrado, el máximo que se ha pagado nunca en Barcelona,

según señalan varias fuentes de mercado consultadas.

Hines, uno de los principales inversores inmobiliarios del mundo, desembolsó 90 millones de euros al banco catalán por el inmueble a finales del 2021 para reposicionar el activo con una inversión de otros 20 millones. El proyecto de remodelación, que se encuentra próximo a su finalización, ha respetado las características distintivas del edificio diseñado por Santiago Balcells y Francesc Mitjans en 1969, como la emblemática fachada de cristal. La reforma actual es obra del estudio de arquitectura Batlle i Roig y el estudio de interior-

rismo Buckley Gray Yeoman.

La firma de inversión inmobiliaria vio una oportunidad de negocio en la alta demanda en el centro de la ciudad por firmas dispuestas a pagar un plus por ubicación que contrasta con la baja disponibilidad de espacio de oficinas de grado A. Con un producto multiinquilino, Diagonal Vertical se posiciona como un espacio ideal para firmas financieras, de servicios empresariales y despachos de abogados.

Sampo ha alquilado las plantas 16, 17 y 18 del inmueble, lo que ofrece vistas a toda la ciudad. En total, la superficie contratada asciende a unos 1.500 metros cuadrados sobre los 11.800 metros cuadrados útiles. La aseguradora japonesa comparte el inmueble con el propio Banc Sabadell, que pactó con Hines conservar una oficina en las plantas 1 y 2 y una zona de despachos en la 22.

La media de la renta *prime* de Barcelona se suele situar en torno a los 30 euros por metro cuadrado al mes, según los datos de mercado que aportan las consultas del sector. Se han cerrado operaciones sobre los 35 euros, pero nunca antes se había superado el techo de los 40 euros. De hecho, el precio que se ha alcanzado en Diagonal Vertical es un registro más propio de la zona centro de Madrid.

Diagonal Vertical no es el único edificio que saldrá al mercado del centro de Barcelona. El edificio Aura, el antiguo Corte Inglés de Francesc Macià, también aspira a colocarse entre las rentas más caras de la ciudad. En un grado de precio menor por su ubicación se sitúa el edificio Estel, donde AstraZeneca ha alquilado 25.000 metros cuadrados.

Sampo, con sede en Tokio, es la tercera aseguradora de Japón. La firma cuenta con una capitalización bursátil de más de 20.000 millones de euros. La empresa tiene una plantilla de unos 70.000 empleados repartidos en 30 países. ●

Alstom diseñará en Santa Perpètua los nuevos trenes de Portugal

DAVID GUERRERO
Berlín

La planta de Alstom en Santa Perpètua se encuentra al límite de su capacidad con el encargo de los nuevos trenes del operador público de Luxemburgo y los 201 convoyes que debe suministrar a Renfe para renovar la flota de Rodalies y Cercanías. Aun así, la empresa francesa ha escogido la fábrica catalana para diseñar y desarrollar las primeras unidades del contrato de la compañía ferroviaria pública portuguesa, que han ganado provisionalmente.

Las primeras unidades se fabricarán aquí y luego se completará la producción en una planta del país vecino

El contrato adjudicado por Comboios de Portugal a Alstom pone como condición que se construyan en el propio país, pero como el resultado del concurso público fue impugnado por las otras empresas que aspiraban a hacerse con él (CAF y Stadler), los responsables de Alstom han optado por realizar el diseño y los primeros modelos en Santa Perpètua para no retrasar más el proceso de arranque del proyecto, que es lo más largo. El centenar de trenes restantes se fabricarán en una planta que se construirá en Matosinhos, en una zona industrial cercana a Oporto con gran tradición ferroviaria.

El calendario final dependerá de lo que tarde en adjudicarse definitivamente el mayor contrato público de la historia del operador portugués, que ya lleva un año pendiente de la resolución judicial. "Santa Perpètua liderará el proyecto y ahí se harán las preseries (los trenes que se someten a todas las pruebas estáticas y dinámicas), luego se transferirá todo el conocimiento al personal de Portugal", ha explicado Gian Luca Erbacci, responsable de la división de Europa en Alstom, durante su participación en el salón Innotrans, el mayor encuentro mundial del sector ferroviario que se ha celebrado esta semana en Berlín.

En esta feria se ha podido ver también un tren similar al que fabricará Alstom para Cercanías de Renfe, cuya primera unidad está siendo sometida a las primeras pruebas en la planta y se espera que empiece a circular antes de final de año. Si nada se turce, en el 2026 se entregarán las primeras unidades.

Los mismos planes tiene Stadler, que fabrica 59 trenes de 100 y 200 metros para Renfe. Los responsables de la fábrica valenciana, además, han sellado un nuevo acuerdo en Innotrans, donde han presentado el acuerdo entre Stadler y el operador ferroviario público suizo SBB para fabricar 129 locomotoras multisistema para mercancías. Este nuevo encargo se suma al contrato ganado el pasado verano para suministrar más de medio millar de tranvías a un consorcio de ciudades alemanas y austríacas y garantiza también una alta carga de trabajo en la planta de Stadler durante los próximos años. ●

MERCADOS

Cotización	IBEX 35 11.967,90 ↑ +0,12% ↑ +18,47%	DOW JONES 42.313,00 ↑ +0,33% ↑ +12,27%	EURO STOXX 50 5.067,45 ↑ +0,69% ↑ +12,08%	FOOTSIE 8.320,76 ↑ +0,43% ↑ +7,60%	DAX 30 19.473,63 ↑ +1,22% ↑ +16,25%	NASDAQ 18.119,59 ↓ -0,39% ↑ +20,71%	NIKKEI 39.829,56 ↑ +2,32% ↑ +19,02%	Prima de riesgo ESPAÑA 79 0	Mercado de divisas 1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE 0,8962 € 1,1158 \$
-------------------	--	--	---	--	---	---	---	--	---

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización				Capitaliz.				Rent.						
	Euros	Var. %	bursátil	Euros	Var. %	bursátil	año %	Euros	Var. %	bursátil	año %			
Acciona Energía*	21,30	2,40	6.917,4	-22,30	Catalana Occidente	40,00	0,00	4.800,0	30,16	Iberdrola*	13,72	0,37	87.285,7	15,54
Acciona*	127,80	1,75	7.010,7	0,21	Celnex*	36,58	0,72	25.842,9	2,63	Iberpapel	17,95	1,99	196,8	-0,28
Acerinox*	9,73	-1,52	2.424,8	-5,77	Cevasa	6,80	-12,82	173,2	17,65	Inditex*	53,32	0,19	166.179,9	37,56
ACS*	42,18	0,05	11.458,8	5,03	Cie Automotive	26,40	1,15	3.162,9	4,42	Indra*	16,80	0,72	2.967,8	21,59
Adolfo Domínguez	4,80	0,00	44,6	-4,00	Cinca Baviera	35,50	2,01	580,6	62,34	Inmobiliaria del Sur	9,00	0,00	168,0	30,91
Aedas	26,00	0,19	1.136,2	51,32	Coca-Cola E.P.	71,10	0,00	3.249,6	19,01	Lar España	8,08	-0,37	676,2	48,55
Aena*	201,00	1,52	30.150,0	27,91	Colonial*	6,31	-0,63	3.958,5	0,84	Libertat 7	1,27	1,60	27,8	25,97
Airbus Group	133,78	-0,43	105.373,7	-3,03	Corp. Financiera Alba	51,50	0,00	3.051,1	9,31	Línea Directa	1,09	-0,91	1.186,4	29,67
Airtificial	0,12	-0,34	157,6	-8,37	Deoleo	0,23	2,73	113,0	-0,88	Lingotes Especiales	7,10	0,00	72,0	21,67
Alantira	8,14	1,75	314,5	-2,71	DIA	0,01	0,00	737,4	7,63	Logista*	27,28	0,15	3.621,4	13,76
Almirall	8,85	0,40	1.889,2	5,04	Duro Felguera	0,50	-1,56	109,2	-22,70	Mapfre*	2,42	-0,17	7.440,2	29,30
Amadeus*	67,10	1,48	30.228,5	4,76	Ebro Foods	15,84	-0,88	2.437,2	3,49	Melia Hotels*	6,72	0,75	1.480,0	14,03
Amper	0,10	2,87	150,0	19,86	Ecoener	4,18	-0,48	238,6	-1,42	Merlin*	11,58	0,52	6.527,9	17,62
AmRest	5,37	0,19	1.179,0	-12,97	Edreams Odigeo	6,75	2,27	861,3	-11,99	Metrovacesa	8,52	-0,58	1.292,3	9,40
Aperam	27,00	0,52	1.983,3	-16,48	Elecron	19,14	0,53	1.665,2	-0,18	Miguel y Costa	12,15	0,00	490,0	4,15
Applus Services	12,64	0,00	1.639,2	26,40	Enagas*	13,87	0,58	3.633,8	-1,87	Montebalito	1,29	-3,73	41,3	-11,64
Arcelor Mittal*	23,46	0,90	20.006,9	-7,69	Ence	2,99	0,40	735,9	9,16	Naturgy*	23,46	1,03	22.747,1	-11,16
Arima	8,50	0,47	241,7	33,86	Endesa*	19,78	0,56	20.936,8	10,02	Naturhouse	1,69	-1,17	101,4	9,43
Atresmedia	4,75	0,53	1.066,6	38,80	Ercros	3,55	0,00	324,6	37,82	Neinor	14,94	1,22	1.120,0	46,88
Atrys	3,30	3,77	250,9	-10,08	Faes Farma	3,72	1,09	1.174,8	21,50	Nextil	0,31	3,68	108,1	-18,42
Audax	1,74	-2,46	789,9	34,00	FCC	13,76	-1,01	6.259,1	-5,49	NH Hotel	4,20	0,00	1.830,1	0,24
Azkoyen	6,40	-0,31	156,5	6,24	Ferrovial*	38,82	0,15	28.422,6	17,57	Nicolás Correa	7,04	0,00	86,7	12,61
Banc Sabadell*	1,91	-4,80	10.409,9	79,05	Fluidra*	23,60	1,99	4.534,3	27,16	OHLA	0,27	2,24	162,0	-39,06
Banco Santander*	4,66	0,42	72.125,8	25,62	GAM	1,23	-0,41	115,9	3,81	Oryzon	1,85	0,00	119,6	-2,01
Bankinter*	7,93	-2,51	7.129,8	38,88	Gestamp	2,85	1,79	1.640,2	-16,43	Pescanova	0,35	-0,29	9,9	69,76
BBVA*	9,94	-0,18	57.264,0	25,23	Global Dominion	2,95	2,43	445,9	-9,49	PharmaMar	49,10	1,66	901,2	21,61
Berkeley	0,22	0,46	96,7	24,14	Greenery	39,10	-1,51	1.145,4	14,19	Prim	10,40	-0,48	177,2	1,56
Bodegas Riojanas	3,80	0,00	19,2	-17,75	Grifols B	8,15	2,91	2.129,3	-22,80	Prisa	0,33	-0,61	353,1	12,07
Borges-bain	2,86	0,00	70,4	11,72	Grifols S	10,15	3,09	4.325,2	-34,33	Prosegur	1,90	-1,14	1.035,6	7,95
CAF	36,00	-0,55	1.234,1	13,97	Grupo Ezentis	0,11	-5,17	52,6	10,00	Prosegur Cash	0,59	0,68	874,6	11,72
Caixabank*	5,44	-3,92	39.509,3	58,68	I.A.G.*	2,54	1,88	12.647,4	44,81	Puig**	20,61	1,48	11.710,3	

MUNDO  EMPRESARIAL

MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

Silvia Viudas y Alessandro Manetti, directivos de LCI, en el nuevo campus de Barcelona

Invierte 35 millones en la construcción de un nuevo campus en el 22@ para formar hasta 3.000 alumnos en diseño, más de la mitad extranjeros

LCI se hace mayor

BLANCA GISPERT
Barcelona

LCI Education ha abierto las puertas de una gran escuela de diseño y artes visuales en Barcelona que aspira a convertirse en un referente europeo. Ubicada en el distrito del 22@, tiene una superficie de 11.000 m² y capacidad para formar a alrededor de 3.000 alumnos.

El grupo, de origen canadiense, ha invertido un total de 35 millones de euros en la construcción del campus, que está ubicado en un solar de la calle Àlaba que antes estaba sin edificar. Han transcurrido casi diez años desde que el proyecto se puso en marcha. "Hemos tenido dificultades a causa de la pandemia y de las trabas del Ayuntamiento, que no aceptó la volumetría del edificio que estaba prevista en un inicio", comenta Silvia Viudas, directora de LCI Barcelona.

La apertura del centro -diseñado por el despacho barcelonés Circular Studio- implica el cierre del campus de la calle Balmes. "Siempre fue un espacio provisio-

nal en régimen de alquiler porque el objetivo era construir un centro propio de mayores dimensiones", comenta Alessandro Manetti, vicepresidente de LCI Education.

Fue en el 2013 cuando el grupo aterrizó en Barcelona con la adquisición de Felicidad Duce, una histórica escuela de patronaje y moda fundada hace más de 90 años. Con esta operación, el grupo

El grupo canadiense hace crecer el centro más allá de la moda tras comprar la histórica escuela Felicidad Duce

quería dimensionar las capacidades de la escuela y añadir oferta formativa más allá de la moda. "Ahora somos un centro de diseño en sentido amplio, que abarca desde estudios universitarios de diseño gráfico, moda, interiores y producto hasta grados de fotografía y videojuegos", comenta Manetti.

Con una facturación anual de 10 millones de euros, la estrategia de

LCI Barcelona consiste en aumentar su tamaño -pasando de 1.000 a 3.000 alumnos cada año- y proyectar su imagen internacional. "Ahora el 40% del alumnado procede del extranjero, y la idea es llegar al 60% en los próximos años", dice Manetti. La oportunidad está en todo el mundo (LCI cuenta con una veintena de campus en los cinco continentes), pero Barcelona es especialmente atractiva para jóvenes de Norteamérica, Latinoamérica y el este de Europa. "Vamos a aumentar los estudios en inglés del 30% al 50% para atraer más alumnos extranjeros, sin que ello implique renunciar al compromiso con Barcelona", comenta el directivo del centro, que celebra los premios Felicidad Duce en honor a la fundadora de la escuela de patronaje.

Con esta apuesta por la internacionalización, el grupo canadiense ha modificado el accionariado de LCI Barcelona. Ahora controla el 95% de la propiedad, mientras que Silvia Viudas -que tenía el 30%- solo conserva el 5% a cambio de haber adquirido un paquete de acciones del conjunto del grupo después de desprenderse del 25% de LCI Barcelona. ●

BRABANTIA

La plantilla de Lékué convoca paro indefinido contra la deslocalización de la planta

La plantilla del fabricante de complementos de cocina Lékué ha convocado huelga indefinida la próxima semana contra la deslocalización de la planta que la compañía tiene en La Llagosta y su traslado a Bélgica. Lékué es una empresa fundada en Barcelona que fue adquirida por la neer-

landesa Brabantia en el año 2021. El cierre implica el despido de 15 de los 43 trabajadores de la fábrica. En un comunicado, el sindicato CC.OO. acusó ayer a la dirección de mantener una "actitud inmovilista" respecto al ERE (expediente de regulación de empleo) presentado. / Redacción

FUNDACIÓ BANCÀRIA

Javier Godó y López Burniol, reelegidos como consejeros de Critería Caixa

El patronato de la Fundació Bancària La Caixa acordó ayer la reelección de Javier Godó, conde de Godó y editor de *La Vanguardia*, y de Juan José López Burniol como miembros del consejo de administración de Critería Caixa por el plazo estatuta-

rio de cuatro años. El patronato acordó también la distribución de un dividendo de 150 millones de euros de Critería a la fundación para que pueda desarrollar la obra social. Critería es el holding que administra las participaciones de La Caixa. / Redacción



ÁLEX GARCÍA

Javier Godó, Juan J. López Burniol, Isidre Fainé y Ángel Simón

THE DISTRICT

La feria inmobiliaria cierra sus puertas con la asistencia de casi 13.000 directivos

El congreso inmobiliario The District cerró ayer su tercera edición en Barcelona con la sensación de que España "está en un momento dulce para atraer capital" y que puede situarse "como un mercado en lo más alto de las prioridades de los fondos" para invertir

en el 2025. Así lo resaltó el presidente de The District, Juan Velayos. Por la feria han pasado un total de 12.754 directivos de más de 30 países. Blackstone, Stoneshield, Brookfield, King Street o Hines han sido algunas de las compañías participantes. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
27 de septiembre Combinación ganadora: 2-6-10-19-36-44 Complemento: 23 Reint: 3 Joker: 011329	22 de septiembre Combinación ganadora: 5-11-16-32-37 Número clave (reint): 0	26 de septiembre Combinación ganadora: 5-13-15-17-19-47 Complemento: 2 Reint: 0 Joker: 8319889	27 de septiembre Combinación ganadora: 7-11-16-19-37-38 Complementario: 5 Reintegro: 8	26 de septiembre 07381 Serie: 013	26 de septiembre Combinación ganadora: 9-19-21-31-32-39 Sueño: 2	27 de septiembre Combinación ganadora: 6-15-25-29-41 Soles: 1-3	27 de septiembre Combinación ganadora: 7-20-21-27-38 Estrellas: 5-12 Código 'El millón': GSS04272
ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	Cuponazo	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS
6+1 1.000.000,00	5+2 -	6+R -	6 -	27 de septiembre	6+1 -	5+2 -	5+2 -
5+C 52.163,68	4+1 13 12.356,71	6 1 1.106.579,18	5+C -	6.000.000 €	6 -	5+1 3 727.398,50	5+1 3 416.328,86
5 775,51	4+0 174 165,70	5+C 11 16.313,21	5 81 2.583,22	77607	5 113 125,26	5 4 307.664,20	5+0 18 16.217,15
4 77,55	3+1 649 50,77	5 332 990,91	4 4.456 23,48	Serie: 014	4 5.083 44,76	4+2 37 5.486,30	4+2 68 1.337,09
3 8,41	3+0 8.371 12,79	4 16.251 29,45	3 85.432 4,00		3 73.214 5,78	4+1 723 350,90	4+1 1.478 113,32
	2+1 9.835 8,38	3 258.967 8,00	R. 463.372 0,50		2 427.934 2,50	3+2 1.686 165,50	3+2 2.773 63,85
	2+0 134.761 3,00	R. 991.622 1,00				4 1.577 128,70	4+0 3.682 33,79
	0+1 171.798 1,50					2+2 24.651 26,20	2+2 39.401 15,79
						3+1 34.563 20,90	3+1 67.092 10,34
						3 74.830 18,30	3+0 164.809 7,84
						1+2 130.871 13,00	1+2 199.805 7,83
						2+1 514.182 10,00	2+1 940.455 5,24
							2+0 2.273.779 3,49

Bote acumulado para el siguiente sorteo:

El Gordo, 5.200.000 euros. **La Primitiva**, 19.800.000 euros.
Bonoloto, 600.000 euros. **6/49**, 1.000.000 euros. **Eurojackpot**, 67.000.000 euros.
Euromillones, 143.000.000 euros.



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Graciano Palomo, publica 'Éxodo y poder: historia crítica de la derecha española'

Tengo 70 años y sé que compensa ser buena persona: el mal vuelve. Nací en Villanueva de Gumiel. El comunismo lo conocí joven y me curé a tiempo. El PP tiene 3 asignaturas pendientes: ser liberal de verdad, defender las libertades y desacomplejarse frente a la pretendida superioridad moral de la izquierda

“A Feijóo solo le queda una bala y la alternativa no será Ayuso”



XAVIER CERVERA

Lo mejor... y lo peor de Feijóo? Feijóo se lee los papeles. Le gusta trabajar con papeles.
¿Eso sirve de algo en España?
 A Pedro Sánchez le va bien por ahora sin leerlos. A Feijóo esa fe ingenua en los papeles le llevó a reunirse con Pedro Sánchez con 50 folios con 10 medidas muy estudiadas para un pacto de Estado.
¿Y...?
 Sánchez miró aquellos papeles, dijo que eran interesantes... y nunca más se supo.
No me ha dicho los defectos de Feijóo.
 Es extremadamente tímido. Tuvo un problema gordo de pánico escénico al empezar en política y lo ha ido superando.
¿Eso es todo?
 Ye es un hombre de poder, no de oposición. Si llega, será mejor presidente que líder de la oposición.
¿Si llega...?
 Su principal defecto político es que sufre complejo de inferioridad ante la izquierda. De ahí que algunos de sus nombramientos despisten y no se sabe si es liberal, conservador o ya directamente trotskista.
¿Cuántas balas le quedan?

Una. Solo unas elecciones más. Ya ganó las últimas, pero no basta: tiene que llegar a formar gobierno... o volver a Galicia.
¿El poder desgasta, pero desgasta más no tenerlo?
 Y especialmente en el PP. Quienes veían a Feijóo de alternativa inmediata de poder están un tanto desilusionados. No saben si compraron caballo ganador o mula desdentada. Pero será presidente.
¿Con una sola bala?
 El poder no lo gana quien lo quiere; sino que lo pierde quien lo tiene. Y la gente no está contenta con Pedro Sánchez. Lo acaba de revelar Tezanos: la inmigración es lo que más preocupa a la mayoría.
El CIS de Tezanos también dice que Feijóo pierde puntos.
 Y Sánchez acabará por perder su capacidad de resistencia. Puigdemont ya lo zarandea... Pronto lo vapuleará.
¿Qué lastra a Feijóo para remontar?
 Feijóo debe aprobar aún las tres asignaturas pendientes de la derecha española. La primera es ser liberales de verdad...
El PP aún cree más en el Estado -y en ganar oposiciones- que en el libre mercado.

De profesión, el partido

En España el ascensor social dista de ofrecer a nuestros jóvenes más preparados las oportunidades que brindan mercados y empresas en otros países. Un modo más directo de ganar un buen sueldo para quien no tiene herencia, rentas ni ganas de oposiciones es un partido y su carrera de abrazos y codazos, conciliaciones y conspiraciones. Según Palomo, la izquierda usa más la escalera de la política, sus oportunidades y redes de contactos. Y por ello es más disciplinada y orgánica que la derecha, donde “ya tienen apellidos, empresas, posibilidades” para crecer fuera del partido, así que dentro de él son más impacientes e indisciplinados. Me permito añadir que la extrema derecha hoy avanza de la mano de los (más que las) jóvenes que se quedan atrás en las aulas. Las estadísticas que veo son preocupantes.

La segunda, defender las libertades...

La derecha, como no renegó del franquismo, aún parece que las recorta.

Y la tercera es enfrentarse a la inexistente superioridad moral de la izquierda.

Herencia de su pasado antifranquista.

En cambio, la izquierda es más orgánica: cree más en la disciplina de partido.

¿No es también más sectaria?

Pero siempre necesitan unas siglas. Los de derechas ya tienen carreras, empresas, rentas... En la izquierda, en cambio, para ganarse el sueldo muchos solo tienen al partido.

¿La derecha es más indisciplinada?

Tiende al caos, porque ya comen caliente. Y no necesitan tanto medrar en un partido.

Si Feijóo pierde su bala, ¿lo echarán?

No hará falta, se irá. Como no forme gobierno pronto, como no llegué al poder, se irá.

¿Y entonces, Ayuso?

No creo. El PP es un partido de provincias, de pueblos, y ahora es de los barones territoriales, que ya gobiernan once comunidades.

¿Los barones no quieren a Ayuso?

Ahora mismo no nombrarían a Ayuso. Hay una alternativa clara que es Moreno Bonilla, y otro, que está calladito, pero tiene ascendiente sobre ellos, que es el aragonés Azcón.

¿Por qué de estos 40 años sin Franco la derecha solo ha gobernado 14?

Ahora mismo el origen del desalojo de la derecha de la Moncloa es que Rajoy debería haber recusado al juez José Ricardo de Prada. Ya le avisaron Cospedal y Catalá: “Mariano, que se nos va a follar este tío”.

¿El caso Gürtel casi acaba con el PP?

El PP ha estado tres veces en riesgo de desaparecer: en 1979 cuando Fraga cayó hasta 11 diputados; la segunda, cuando Mariano perdió la moción de censura; y la tercera, con el descalabro de Pablo Casado.

¿Casado-Ayuso eran los clones de Rivera-Arrimadas que buscó Aznar-Miguel Ángel Rodríguez?

No creo. Ya mandaba Rajoy entonces.

Rivera pudo ser vicepresidente...

Yo le dije que solo tenía un camino: entrar en el PP, donde ya había sido militante, y dominar el aparato. O que se pegaría una hostia.

¿Qué le falta a su Historia de la derecha española? Porque qué sobra no me lo dirá.

He hecho un libro para la historia sin meterme en las bragas de nadie...

¿Las bragas?

Los líos de amoríos: ¿quién no ha tenido amantes o al menos se ha enamorado alguna vez en política?

¿Es otro de sus alicientes?

Y no lo censuro, pero sí critico que hoteles, viajes, cenas, copas y regalos se paguen con dinero público.

LLUÍS AMIGUET



SITGES

Programa per a la visibilització i la incorporació de la dona cineasta dins del gènere fantàstic.*



WOMAN IN FAN

DIARI OFICIAL

LA VANGUARDIA

